

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُوبَارَا رَقْمُ ٤
مَالَانَج، رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعَ بَانْدُونَج
رَقْمُ ٧ مَالَانَج، وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي: إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ الدِّينِ، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعَ
سِيلِيكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج، رَقْمُ جَوَّالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ ، هُوَ طَالِبٌ فِي
الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعَ
سُورَابَايَا رَقْمُ ٤ مَالَانَج، وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينُ، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ، وَرَقْمُ
جَوَّالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَلِ بَعِيدٌ عَنْ
مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيرَانُ .

يَا عَزَّامُ ! مَا رَقْمُ ... ؟ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

أ. هَاتِفِكَ ب. جَوَّالِكَ ج. بَيْتِكَ د. مَدْرَسَتِكَ

مَالَانَج ... كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا

أ. مَكْتَبَةٌ ب. مَدِينَةٌ ج. قَرْيَةٌ د. مَدْرَسَةٌ

عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا)

(يَقِينُ - نَوْفَلُ - عَزَّامُ) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ