LKPD

Matematika

Materi : Dilatasi

Nama:

Kelas:

LIVEWORKSHEETS

TUJUAN

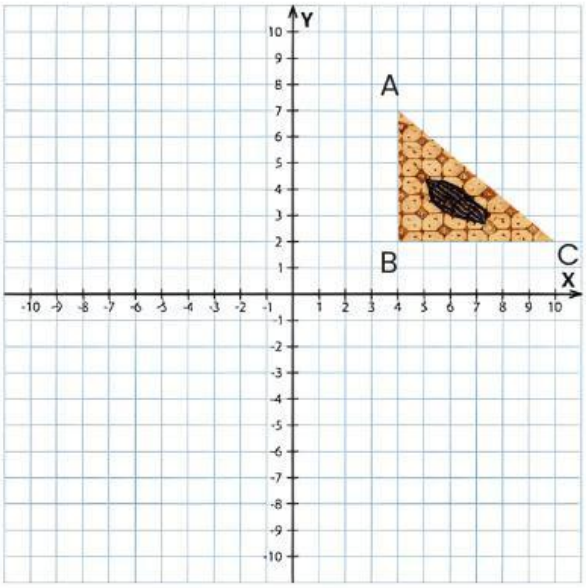
Peserta didik dapat memahami konsep dilatasi pada transformasi geometri melalui pola Batik Megamendung sebagai bentuk penerapan etnomatematika.

PETUNJUK

- Membaca Do'a sebelum mengerjakan.
- Baca setiap petunjuk yang ada pada LKPD.
- Isi bagian kosong sesuai dengan jawaban yang tepat.
- Periksa kembali jawaban sebelum klik **Finish**.

AYO MENGINGAT

Sebelum mempelajari dilatasi, ingat kembali tentang koordinat pada bidang kartesius dan rotasi



Pada gambar batik di samping ini dilakukan sebuah rotasi (perputaran) sebesar 180° terhadap titik pusat (0,0)

Titik koordinat yang dihasilkan adalah....

Koordinat A

Koordinat B

Koordinat C

LIVEWORKSHEETS

TAHUKAH KAMU?

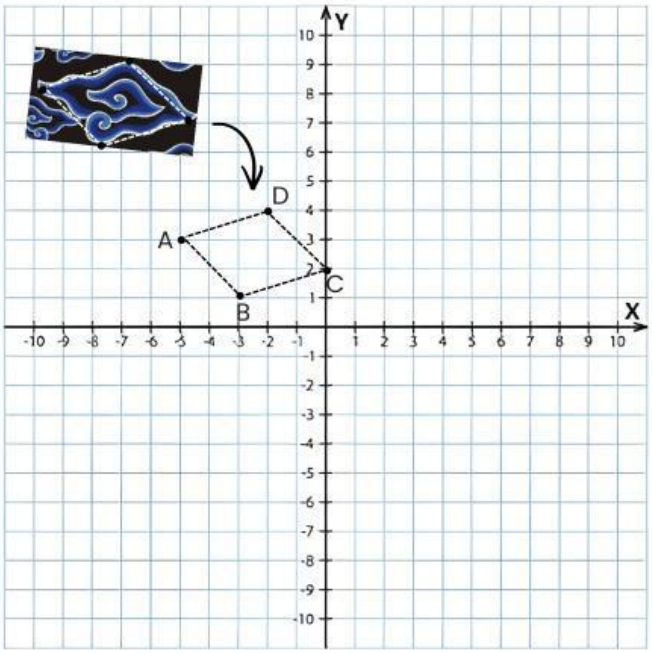
Motif Batik Mega Mendung

Batik Mega Mendung adalah salah satu motif batik yang paling ikonik dari Indonesia, khususnya dari Cirebon, Jawa Barat. Motif ini dikenal dengan pola awan yang berlapis-lapis dan warna-warna cerah seperti biru, merah, dan hijau. Motif ini pertama kali muncul pada abad ke-16, dibawa oleh pengaruh budaya Tiongkok melalui pernikahan Sunan Gunung Jati dengan Ratu Ong Tien dari China. Nama "Mega Mendung" sendiri berasal dari kata "mega" yang berarti awan dan "mendung" yang menggambarkan cuaca yang sejuk. Filosofi di balik motif ini adalah kesabaran dan ketenangan, seperti langit yang mendung menandakan hujan yang akan membawa kesejukan.Setiap goresan dalam Batik Mega Mendung memiliki makna mendalam. Awan yang berlapis-lapis melambangkan ketenangan dan keuletan.

Motif batik Mega Mendung juga dapat dikaitkan dengan konsep matematika, khususnya pada materi transformasi geometri berupa dilatasi. Dilatasi merupakan perubahan ukuran suatu bangun, baik diperbesar maupun diperkecil, tanpa mengubah bentuk aslinya. Pada motif batik Mega Mendung, terlihat pola awan yang tersusun berlapis-lapis dengan ukuran yang berbeda namun tetap memiliki bentuk yang sama. Perbedaan ukuran tersebut menunjukkan adanya proses perbesaran atau pengecilan secara proporsional, sehingga mencerminkan penerapan konsep dilatasi dalam pembentukan motifnya

LIVEWORKSHEETS

AYO MENCOBA



Perhatikan pola Batik Parang pada gambar di samping.

Motif pada batik tersebut digambar ulang pada bidang kartesius sehingga membentuk bangun dengan beberapa titik sudut. Bangun tersebut kemudian didilatasi dengan pusat (0,0) dan faktor skala k =2 sehingga terbentuk bangun yang sama di posisi lain.

Posisi awal bangun pola batik mega mendung yaitu:

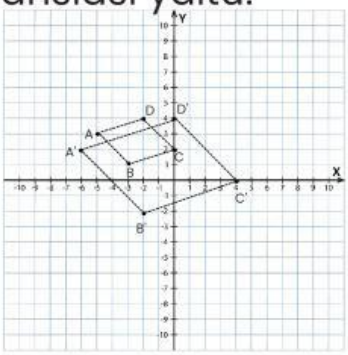
A _____, B _____, C _____, D _____

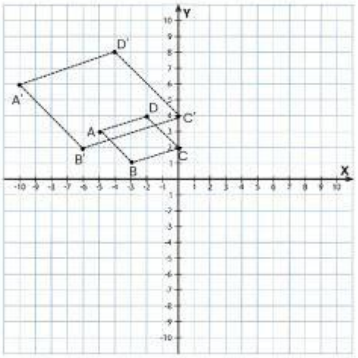
Setelah bangun tersebut didilatasi (diperbesar) untuk menentukan pola lainnya yang sama sejauh _____

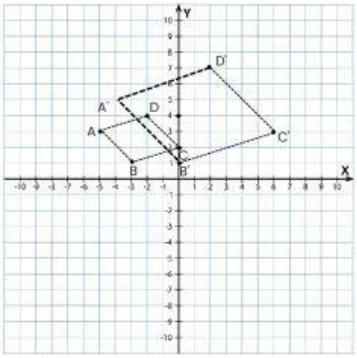
Maka, posisi baru bangun pola batik mega mendung yaitu:

A _____, B _____, C _____, D _____

Gambar pola batik parang yang tepat setelah dilakukan translasi yaitu:







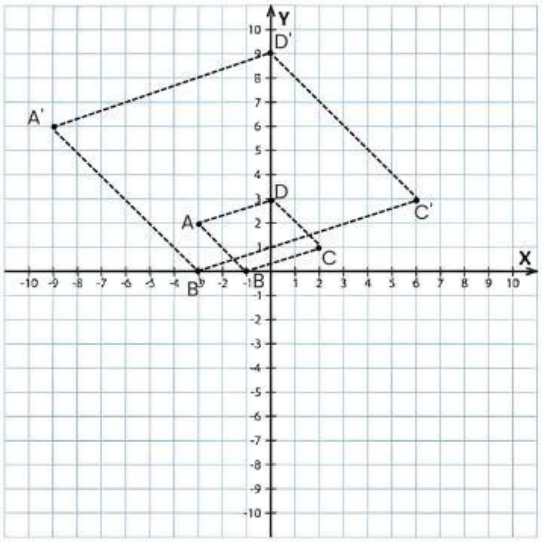
LIVEWORKSHEETS

AYO BERPIKIR

Perhatikan pola Batik Mega Mendung pada gambar di samping.

Seorang pengrajin batik membuat sebuah motif berbentuk segi empat dengan titik-titik:
A(−3, 2), B(−1, 0), C(2, 1), dan D(0, 3). Motif tersebut kemudian diperbesar sehingga diperoleh bayangan dengan titik yang terdapat pada gambar.

Tentukan faktor skala dilatasi yang digunakan pengrajin tersebut!



Dapat diperoleh titik koordinat batik tersebut setelah diperbesar yaitu:

A'	B'	C'	D'

Bisa kita ambil salah satu titik untuk mentukan faktor skala:

Bandingkan titik sesudah dilakukan dilatasi dan titik awal, maka diperoleh: $\left(\frac{\square'}{\square}\right) = \ldots$

Jadi, dapat diperoleh hasil skala dari dilatasi (perbesaran) motif batik mega mendung tersebut yaitu:

Jadi,

LIVEWORKSHEETS

AYO MENYIMPULKAN

Tuliskan kesimpulan sesuai pemahaman yang kalian dapatkan

Pengertian dilatasi?

Bagaimana menentukan titik setelah didilatasi jika diketahui nilai skalanya?

Bagaimana menentuka nilai skala dilatasinya, jika diketahui titik awal dan titik setelah dilatasi?

Mengapa pola batik mega mendung berkaitan dengan dilatasi

LIVEWORKSHEETS