26. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Selon une étude récente, le temps moyen passé devant la télévision diminue chaque année chez les moins de trente ans, tandis qu'il augmente légèrement chez les plus de soixante ans. Les chercheurs soulignent toutefois que cette évolution ne traduit pas une baisse d'intérêt pour l'image : les jeunes regardent davantage de contenus vidéo, mais sur d'autres supports. L'auteur insiste : ce déplacement ne résulte pas d'un rejet du média télévisuel, mais d'un changement d'usage lié aux nouvelles technologies.

RASTON'S
www.rastons.com

Quelle tendance l'article met-il en évidence ?

A. Le rapport aux écrans change selon l'âge et le support utilisé.

B. Les jeunes générations se désintéressent totalement de la télévision.

C. Les seniors utilisent désormais davantage les plateformes numériques.

D. La télévision reste le média dominant pour toutes les tranches d'âge.

LIVEWORKSHEETS

27. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Le développement de l'énergie solaire et éolienne s'accompagne d'une baisse notable des émissions de CO_2. Si leur mise en place représente un coût initial élevé, leur fonctionnement à long terme reste plus stable que celui des sources fossiles, soumises aux variations du marché. Le rapport souligne que ces technologies ne garantissent pas seulement une rentabilité progressive, mais surtout une plus grande autonomie énergétique pour les pays importateurs.

RASTON'S

www.rastons.com

Quel avantage principal est souligné dans le texte ?

A. Leur rentabilité financière immédiate sur le marché international.

B. Leur contribution à l'indépendance énergétique à long terme.

C. Leur capacité à remplacer totalement le pétrole et le gaz.

D. Leur coût de production plus bas que celui des énergies fossiles.

LIVEWORKSHEETS

28. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

À une époque où la culture se consomme à la vitesse d'un clic, le musée reste l'un des rares lieux où l'on apprend à regarder lentement. Pour l'auteur, sa mission dépasse la simple distraction: exposer, c'est transmettre un regard, pas seulement divertir. Transformer les musées en parcs d'attraction culturels, c'est risquer de perdre leur fonction première, celle de relier le présent à la mémoire collective. Le public n'a pas besoin de plus d'écrans, mais de plus de silence.

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle position défend l'auteur ?

A. Les musées devraient privilégier le plaisir visuel avant tout.

B. Les technologies numériques sont indispensables pour attirer le public.

C. L'objectif éducatif des musées doit primer sur leur aspect ludique.

D. Le rôle des musées se limite à la conservation des œuvres.

LIVEWORKSHEETS

29. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

L'automatisation n'élimine pas le travail, elle le transforme. Les machines remplacent certaines tâches répétitives, mais exigent de nouvelles compétences : maintenance, conception, supervision. Le danger n'est pas la disparition des emplois, mais l'inadéquation entre les profils formés et les besoins émergents. L'auteur invite à repenser la formation continue, non pour lutter contre les robots, mais pour évoluer avec eux.

RASTONS

www.rastons.com

Quelle préoccupation centrale exprime l'auteur ?

A. La réduction inévitable du nombre total d'emplois.

B. L'injustice salariale entre travailleurs qualifiés et non qualifiés.

C. Le risque de déséquilibre entre les compétences humaines et les besoins du marché.

D. L'incapacité des entreprises à financer la modernisation technologique.

LIVEWORKSHEETS

30. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Contrairement à une idée répandue, le stress n'est pas toujours un ennemi. Les chercheurs parlent de stress fonctionnel lorsqu'il stimule l'attention et favorise la performance. Ce n'est pas l'émotion elle-même qui nuit, mais son excès ou sa mauvaise interprétation. Plutôt que d'éviter toute tension, les auteurs recommandent d'apprendre à l'utiliser comme signal d'adaptation : comprendre le stress, c'est déjà commencer à le maîtriser.

RASTONS

www.rastons.com

Quelle idée principale ressort du texte ?

A. Le stress doit être éliminé pour préserver la santé mentale.

B. Le stress peut devenir un levier positif s'il est bien compris.

C. Les émotions perturbent toujours la performance cognitive.

D. Les chercheurs nient les effets nocifs du stress chronique.

LIVEWORKSHEETS

31. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Trier, recycler, réutiliser : ces gestes quotidiens donnent le sentiment d'agir pour la planète. Pourtant, selon une enquête récente, seule une fraction des déchets collectés est effectivement transformée en nouveaux produits. Le reste est exporté ou incinéré. L'auteur ne remet pas en cause la valeur du recyclage, mais souligne son paradoxe : il rassure les consciences plus qu'il ne résout le problème de la surproduction. Recycler, écrit-il, c'est réparer à la marge un système qui continue de produire trop.

RASTON'S

www.rastons.com

Quel paradoxe met en évidence l'article ?

A. Le recyclage encourage les citoyens à produire davantage de déchets.

B. Une action perçue comme écologique reste insuffisante face aux causes réelles.

C. Les filières de traitement sont incapables de trier correctement les matériaux.

D. Le recyclage constitue une solution efficace, mais trop coûteuse.

LIVEWORKSHEETS

32. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Les "villes intelligentes" reposent sur un réseau d'objets connectés capables de collecter des données en temps réel : circulation, qualité de l'air, consommation d'énergie. À Lyon, par exemple, des capteurs régulent l'intensité des feux en fonction du trafic, tandis qu'à Montréal, les bornes publiques mesurent la pollution urbaine. Pour l'auteur, ces innovations ne transforment pas seulement la ville : elles modifient la manière d'y vivre, en rendant la gestion plus réactive et plus durable.

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle innovation principale illustre le texte ?

A. L'amélioration de la fluidité de la circulation grâce à des capteurs connectés.

B. La création d'espaces verts pour réduire les embouteillages.

C. Le développement de transports gratuits dans les centres urbains.

D. L'installation de caméras pour renforcer la sécurité publique.

LIVEWORKSHEETS

33. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

En un siècle, la présence des femmes sur le marché du travail a profondément transformé la société. Pourtant, cette conquête de l'égalité reste inachevée : à la fin de la journée professionnelle, beaucoup assument encore la majeure partie des tâches domestiques. L'auteur parle d'une "double journée" invisible, où le progrès social se heurte à la persistance des rôles traditionnels. Travailler n'a pas supprimé les inégalités, il les a simplement déplacées.

RASTONS

www.rastons.com

Quelle inégalité implicite l'auteur dénonce-t-il ?

A. Les femmes sont plus nombreuses que les hommes à occuper des emplois précaires.

B. L'égalité professionnelle ne s'accompagne pas d'une répartition équitable des tâches ménagères.

C. Les hommes participent désormais davantage à la vie familiale.

D. Le travail à temps partiel permet de concilier vie privée et emploi.

LIVEWORKSHEETS

34. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Plusieurs études ont établi une corrélation entre la consommation d'additifs alimentaires et certaines pathologies chroniques. Cependant, les chercheurs précisent qu'aucun lien de causalité directe n'a pu être démontré. Les résultats doivent donc être interprétés avec prudence : l'alimentation industrielle comporte des risques potentiels, mais les données actuelles ne suffisent pas à incriminer un composant précis. Le débat reste ouvert entre précaution et preuve scientifique.

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle conclusion s'impose selon le texte ?

A. Les additifs alimentaires provoquent directement des maladies chroniques.

B. Les chercheurs ont définitivement écarté tout risque sanitaire.

C. Les effets suspects des additifs nécessitent confirmation scientifique.

D. Les études actuelles justifient l'interdiction immédiate de ces substances.

LIVEWORKSHEETS

35. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

L'économie dite "du partage" promettait un modèle plus solidaire, fondé sur l'échange et la confiance entre particuliers. Or, en quelques années, certaines plateformes sont devenues de véritables entreprises multinationales, cherchant avant tout le profit. L'auteur observe que ce système, né d'une logique collaborative, s'est transformé en marché concurrentiel où la coopération devient un argument de vente. Le partage est devenu commerce, sans cesser de s'appeler "partage".

RASTONS

www.rastons.com

Quelle contradiction souligne le texte ?

A. L'économie du partage favorise uniquement les petites entreprises.

B. Les consommateurs refusent désormais les grandes entreprises numériques.

C. Les plateformes de location en ligne encouragent la gratuité des échanges.

D. Un modèle présenté comme collaboratif fonctionne selon des règles commerciales.

LIVEWORKSHEETS

36. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Les plateformes numériques ont permis à des millions d'apprenants d'accéder à des cours auparavant réservés aux grandes écoles. Toutefois, cette ouverture ne profite pas de manière égale à tous : les régions disposant d'une connexion limitée, ou les publics peu familiers du numérique, restent souvent exclus. Le rapport conclut que la démocratisation du savoir ne dépend pas seulement de la technologie, mais aussi des conditions sociales qui en permettent l'usage.

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle limite souligne le rapport ?

A. Les plateformes en ligne manquent de contenus de qualité.

B. Les enseignants refusent de collaborer avec les plateformes.

C. L'accès inégal aux outils numériques freine la diffusion du savoir.

D. L'enseignement virtuel est plus coûteux que le présentiel.

LIVEWORKSHEETS

37. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

En quelques années, les plateformes de streaming ont bouleversé les habitudes culturelles : les spectateurs découvrent les films chez eux, souvent dès leur sortie. Ce succès, amplifié par la pandémie, a fragilisé les salles de cinéma, dont la fréquentation n'a jamais retrouvé son niveau d'avant 2020. L'auteur ne condamne pas le numérique, mais s'interroge : que devient l'expérience collective du cinéma quand l'écran se réduit à la taille d'un téléphone ?

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle conséquence l'auteur met-il en avant ?

A. Le développement du streaming a entraîné un recul durable de la fréquentation des salles.

B. Les plateformes en ligne améliorent la qualité artistique des films.

C. Les spectateurs privilégient désormais les documentaires indépendants.

D. Les cinémas imposent des tarifs plus élevés pour compenser leurs pertes.

LIVEWORKSHEETS

38. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

L'allongement de l'espérance de vie constitue un progrès, mais il transforme profondément l'équilibre social. Le nombre croissant de personnes âgées accroît la pression sur les systèmes de santé et de retraite, tout en accentuant le risque d'isolement. Pour l'auteur, le véritable défi n'est pas de vivre plus longtemps, mais de maintenir la cohésion entre générations. Le vieillissement collectif devient un test de solidarité autant qu'un enjeu économique.

RASTON'S

www.rastons.com

Quel défi principal ressort de cette étude ?

A. Trouver de nouvelles sources de financement pour les retraites.

B. Préserver la cohésion sociale face aux effets du vieillissement.

C. Réduire l'espérance de vie afin d'équilibrer la population active.

D. Construire davantage d'établissements spécialisés pour les seniors.

LIVEWORKSHEETS

39. Lisez le document. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.

Le temps s'écoule comme le sable entre les doigts. On croit le retenir, mais il nous échappe à mesure qu'on tente de le mesurer. L'horloge, invention humaine, transforme le flux de la vie en unités abstraites. Pour l'auteur, cette obsession de compter fait oublier l'essentiel. Le temps n'est pas ce que l'on possède, mais ce que l'on habite. Mémoire et présence ne s'opposent pas. Elles sont les deux battements d'un même instant.

RASTON'S

www.rastons.com

Quelle image symbolique structure la réflexion ?

A. Le temps est un espace que l'on peut dominer.

B. Le temps est un sable qui glisse et échappe à la maîtrise.

C. Le temps est une succession d'unités parfaitement mesurables.

D. Le temps est une mémoire collective indépendante du présent.

LIVEWORKSHEETS

RASTON'S

ANSWER SHEET

#	A	B	C	D	#	A	B	C	D
1					21				
2					22				
3					23				
4					24				
5					25				
6					26				
7					27				
8					28				
9					29				
10					30				
11					31				
12					32				
13					33				
14					34				
15					35				
16					36				
17					37				
18					38				
19					39				
20									

LIVEWORKSHEETS