

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. مرادف كلمة "يكظم" في عبارة "يكظم ألامه في نفسه": 4. جمع كلمة "الفريج" التي وردت في النص:

- (أ) يظهر ويعلن  
(ب) يخفي ويحبس  
(ج) يشكو ويئن  
(أ) الأفرجة  
(ب) الفرجان  
(ج) الفرجات

2. ضد كلمة "الواهن" في جملة "تحت الضياء الواهن": 5. مفرد كلمة "حكاياتها" التي كانت ترويها الجدة:

- (أ) القوي  
(ب) الضعيف  
(ج) الخافت  
(أ) حكاية  
(ب) حكي  
(ج) محكية

3. جمع كلمة "الثقاب" في عبارة يدخل عودًا من الثقاب : 6. متى كانت زيارة ثنية لأختها ميرة؟

- (أ) الثقابات  
(ب) الأثقب  
(ج) الثقب  
(أ) في الصباح الباكر  
(ب) بعد الدوام المدرسي  
(ج) كل مساء

1. ما هي اللعبة التي كان الأطفال يقضون ليلتهم في لعبها؟ 4. من هي الشخصية التي كانت "تخلق" حولها الأطفال لسماع

- (أ) الغميضة  
(ب) ملك أو وزير  
(ج) سباق الجري  
(أ) العمة عوشة  
(ب) الجدة رحمة (الكفيفة)  
(ج) الأم ميرة

2. من أين أحضر زوج ميرة "المذياع"؟ 5. ما نوع الصورة الجمالية في قوله: "يتباعدون عنه كمن

- (أ) الكويت  
(ب) البحرين  
(ج) السفر عبر البحر  
(أ) أصابه الجرب"  
(أ) استعارة مكنية.  
(ب) كناية عن صفة.  
(ج) تشبيه (مرسل مجمل).

3. لماذا كانت ثنية تحرص على زيارة أختها ميرة؟

- (أ) لأنها كانت تعاني من الوحدة.  
(ب) لأن ثنية تود أختها مير ولتتسامر معها.  
(ج) لأنها تريد مساعدتها في العمل.

4. من هي الشخصية التي كانت "تحلق" حولها الأطفال لسماع القصص؟

- (أ) العمّة عوشة  
(ب) الجدة رحمة (الكفيفة)  
(ج) الأم ميرة

1. ما هي اللعبة التي كان الأطفال يقضون ليلتهم في لعبها؟

- (أ) الغميضة  
(ب) ملك أو وزير  
(ج) سباق الجري

5. ما نوع الصورة الجمالية في قوله: "يتباعدون عنه كمن

- أصابه الجرب"؟  
(أ) استعارة مكنية.  
(ب) كناية عن صفة.  
(ج) تشبيه (مرسل مجمل).

2. من أين أحضر زوج ميرة "المذيع"؟

- (أ) الكويت  
(ب) البحرين  
(ج) السفر عبر البحر

3. لماذا كانت ثنية تحرص على زيارة أختها ميرة؟

- (أ) لأنها كانت تعاني من الوحدة.  
(ب) لأن ثنية تود اختها مير ولتتسامر معها.  
(ج) لأنها تريد مساعدتها في العمل.

4 - ما نوع "من" في عبارة "من تدخل فيما لا يعنيه نال ما لا يرضيه"؟

- (أ) اسم موصول بمعنى الذي.  
(ب) حرف جر.  
(ج) أداة استفهام.

1. ماذا نستنتج من إصرار خادم بن زاهر على عدم العودة للعمل رغم الفقر؟

- (أ) التكاثر عن العمل.  
(ب) عزة النفس والإصرار على نيل الحقوق كاملة.  
(ج) الرغبة في قضاء الوقت مع المذيع.

2. تظهر شخصية "ميرة" (زوجة خادم) في النص كشخصية:

- (أ) مستسلمة لواقعها الصعب.  
(ب) مدبرة، وداعمة لزوجها.  
(ج) مهملة لتربية أبنائها.

ما الدلالة البلاغية للتعبير "لكسر حلقة الفقر التي اشتد ضيقها على أعناقهم"؟

- (أ) تشبيه بليغ. شبه الفقر بالحلقة التي تكسر.  
(ب) استعارة تصريحية تصور الفقر إنسان يكسر الفقر.  
(ج) كناية عن صعوبة الفقر.

3. الحالة التي انتهى بها النص "وأسند نَفْته إلى ركبتيه وكأنه أسلم نفسه للتخيلات" تدل على:

- (أ) شعور عبد الله بالخوف الشديد وعدم الراحة.  
(ب) الأحلام للهروب من واقع الانتظار والملل.  
(ج) رغبة عبد الله في الاسترخاء النوم مبكراً.