المـــادة: اللغة العربية
الصف : السابع

التاريخ:

أَعطِني النّايَ

نواتج التعلم : يُفسر المتعلّم كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.
يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحًا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (1):المستوى الأول: (التذكر والفهم)

س1: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. ما الذي يمثله "الغاب" في نظر الشاعر:

(الخير والحق والجمال- الملجأ والملاذ بعيدًا عن البشر- الحياة الواقعية بدون منغصات).

2. في البيت العاشر، جلس الشاعر بين جفنات العنب في وقت:

(الصباح - الظهر - العصر).

3. "تسلقت الصخور" في البيت الثامن، تدل على أن الحياة في الغابة فيها:

(كسل ونوم - خوف ورعب – نشاط وحركة).

س2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

1. ( ) يرى الشاعر أن السكن في القصور أفضل من السكن في الغابات.
2. ( ) كلمة "تنشفت" توحي بالرطوبة والبلل.

LIVEWORKSHEETS

المـــادة: اللغة العربية
الصف : السابع

التاريخ:

أعطِني النَّايَ

نواتج التعلم : يُفسر المتعلّم كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.
يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحًا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (2): المستوى الثاني: (الاستدلال والتحليل)

س1: اكتب رقم البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

1. (.....) الطبيعة تمنحنا نظافة روحية وعطراً طبيعياً يفوق عطور البشر.
2. (.....) الحياة في الغابة تتطلب حركة ونشاطاً واستكشافاً

س2: ما الأفعال الدالة عل علاقة الشاعر وارتباطه بعناصر الطبيعة الآتية:

- الغاب: .....
- السواقي: .....
- الصخور: .....
- نور: .....

س3: في البيت التاسع، استخدم الشاعر كلمات غير مألوفة لعملية النظافة: "تَحَمَّمْتَ بعِطْرٍ" و "تَنَشَّفْتَ بنُورْ".وضح من أين يأتي هذا "العطر" وهذا "النور" في الغابة؟ وهل يقصد الشاعر النظافة الجسدية أم نظافة الروح والنفس؟ وضح رأيك.

الإجابة..... .....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

المـــادة: اللغة العربية
الصف : السابع

التاريخ:

أَعطِني النّايَ

نواتج التعلم : يُفسر المتعلّم كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.
يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحًا الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (3): المستوى الثالث: (التذوق والنقد الأدبى)

س1: اختر بيتًا من الأبيات نال إعجابك، ثم بيّن سبب إعجابك به.

1. البيت رقم (....)

سبب الإعجاب..... .....

.....

س2: حلل الصورة الشعرية الآتية " تَنَشَّفْتَ بِنُورْ"، موضحاً العلاقة بين (النور) و(النظافة) من منظور الشاعر.

- الإجابة.. .....

.....

س3: هل يمكن للإنسان المعاصر أن يتخذ الغابة بدلاً حقيقياً عن القصور والمدن؟ وما هي التحديات الواقعية التي أغفلها الشاعر في دعوته هذه؟

- الإجابة.. .....

.....

LIVEWORKSHEETS