



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّاي

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.

نشاط (1): المستوى الأول: (التذكر والفهم)

صل الكلمة في العمود (أ) بما يناسب معناها في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
1. جَفَنَات	() الرياح الحارة الجافة.
2. السَّمُوم	() قناة صغيرة تسقي الزرع.
3. ثَنَايَا	() قُضبان الكرم التي يُرفع عليها العنب.
4. السَّوَاقِي	() الأعماق والطيات والخفايا.
5. تَلَحَّفَت	() اتخذت الشيء غطاءً ولحافاً.



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّايَ

نواتج التعلم : يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.

نشاط (2): المستوى الثاني: (التطبيق والتركيب)

وظّف الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك تعبر عن المعنى الموضح:

1. هَبَّتْ : بمعنى ثارت أو هاجت

..... الجملة

2. العناقيد : جمع عنقود

..... الجملة

3. مَضْجَع : بمعنى مكان النوم

..... الجملة

4. فَنِيَّ : بمعنى باد وانتهى

..... الجملة



التاريخ:

المادة: اللغة العربية

الصف : السابع

أعطني الناي

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.

نشاط (3): المستوى الثالث: (الإبداع والتحليل)

أ- استبدل الكلمات الموجودة بين القوسين بكلمات من "قاموس القصيدة" (المفردات التي درستها) لتعطي الجملة طابعاً شعرياً أجمل:

1. نظرتُ إلى السماء في ليلة صافية، فرأيتُ نجومها كأنها (مصابيح ومنازل متدلّية) تشع ضياءً.

○ الكلمة البديلة.....

2. عندما زرتُ بستان جدي، رأيتُ (أغصان العنب المتسلقة) تتدلى منها ثمار ناضجة.

○ الكلمة البديلة.....

3. لا تبحث عن سر السعادة في المظاهر، بل ابحث عنها في (أعماق وداخل) القلوب الصافية.

○ الكلمة البديلة.....

ب- لو كنت تسكن في "الغاب"، واشتدت عليك رياح (السَّموم)، بم ستختار أن (تَلَحّف) من عناصر الطبيعة لتقي نفسك؟ صف ذلك في سطر واحد مستخدماً الكلمات المذكورة.

..... •