

ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 10 – LỚP LUYỆN ĐỀ THỨ 2

Câu 1. Chủ ngữ của câu: “Đó có thể là hình ảnh bầy rùa xếp lên nhau thành một kim tự tháp, cái mõm óng ánh của một con khỉ đầu chó, dáng im lìm oai vệ của một con hươu cao cổ; cái miệng béo mồm và vàng óng đang há ra của một con hà mã; tiếng chép miệng lạnh lạnh của một con cò mỏ giấy, vẻ già nua và xảo quyệt của một con lạc đà.” là gì?

- A. Hình ảnh bầy rùa, con khỉ đầu chó, hươu cao cổ, con hà mã, con cò mỏ giấy, con lạc đà
- B. Đó, hình ảnh bầy rùa, con khỉ đầu chó, hươu cao cổ, con hà mã, con cò mỏ giấy, con lạc đà
- C. Hình ảnh bầy rùa
- D. Đó

Câu 2. Câu thơ: “Quả dứa - đàn lợn con nằm trên cao.” (Trần Đăng Khoa) có sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. So sánh
- B. Nhân hóa
- C. Đảo ngữ
- D. Câu hỏi tu từ

Câu 3. Tác giả của những câu văn hay, giàu liên tưởng về trái sầu riêng: “Hương vị nó hết sức đặc biệt, mùi thơm đậm, bay rất xa, lâu tan trong không khí... Sầu riêng thơm mùi thơm của mít chín quyện với hương bưởi, béo cái béo của trứng gà, ngọt cái vị của mật ong già hạn.” là

- A. Tạ Duy Anh
- B. Mai Văn Tạo
- C. Phạm Hồ
- D. Tô Hoài

Câu 4. “Mất trắng tay” là nghĩa của thành ngữ nào dưới đây?

- A. Chơi với lửa
- B. Chơi điều đứt dây
- C. Chọc gậy bánh xe khác
- D. Chọc trời, khuấy nước

Câu 5. Đọc các câu thơ sau và trả lời câu hỏi:

“Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc
Thờ ra mùi vôi vữa nồng hăng
Ngôi nhà giống bài thơ sắp làm xong
Là bức tranh còn nguyên màu vôi, gạch”.

Các câu thơ trên được trích trong bài thơ nào, của ai?

- A. Nếu chúng mình có phép lạ - Định Hải
- B. Con chim chiến chiến - Huy Cận
- C. Về ngôi nhà đang xây - Đồng Xuân Lan
- D. Nhà bố ở - Nguyễn Thái Vận

Câu 6. Đọc các câu sau và cho biết:

- (1) Sang hè, lá lên thật dày, ánh sáng xuyên qua chỉ còn là màu ngọc bích.
- (2) Có những cây mùa nào cũng đẹp như cây bằng.
- (3) Khi lá bàng ngả sang màu lục, ấy là mùa thu.
- (4) Những lá bàng mùa đông đỏ như đồng ấy, tôi có thể nhìn cả ngày không chán.

(5) Sang đến những ngày cuối đông, mùa của lá rụng, nó lại có vẻ đẹp riêng.

(6) Mùa xuân, lá bằng mới này trông như những ngọn lửa xanh.

Trình tự sắp xếp nào dưới đây sẽ tạo ra một đoạn văn hoàn chỉnh?

A. (2)-(6)-(1)-(3)-(5)-(4)

B. (2)-(1)-(3)-(6)-(5)-(4)

C. (5)-(4)-(2)-(6)-(3)-(1)

D. (4)-(1)-(6)-(3)-(2)-(5)

Câu 7. Từ “vàng” trong “Vàng thì thử lửa, thử than/Chim kêu thử tiếng, người ngoan thử lời” và “Im lặng là vàng” có quan hệ với nhau như thế nào?

A. Đồng âm

B. Đa nghĩa

C. Đồng nghĩa

D. Trái nghĩa

Câu 8. Có bao nhiêu kết từ trong câu sau: “Bức tường hoa giữa vườn sáng trắng lên, lá lựu dày và nhỏ nhấp nháy như thủy tinh.” (Đêm trăng đẹp, Thạch Lam)?

A. 2

B. 3

C. 4

D. 5

Câu 9. Chỉ ra tác dụng của việc lặp lại cụm từ “tìm nơi” trong khổ thơ thứ hai của bài thơ Hành trình của bầy ong (Nguyễn Đức Mậu):

“Tìm nơi thăm thăm rừng sâu

Bập bùng hoa chuối, trắng màu hoa ban.

Tìm nơi bờ biển sóng tràn

Hàng cây chắn bão dịu dàng mùa hoa.

Tìm nơi quần đảo khơi xa

Có loài hoa nở như là không tên.”

A. Việc lặp lại nhiều lần cụm từ “tìm nơi” làm nổi bật công việc tìm hoa lấy mật vô cùng lặng thầm của bầy ong.

B. Việc lặp lại nhiều lần cụm từ “tìm nơi” nhằm nhấn mạnh hành trình cần mẫn, chăm chỉ để tìm hoa, lấy mật của bầy ong.

C. Việc lặp lại nhiều lần cụm từ “tìm nơi” khiến đoạn thơ trở nên có điểm nhấn và giàu nhịp điệu hơn.

D. Cả B và C

Câu 10. Đọc đoạn sau và trả lời câu hỏi:

“Báo Tuổi Trẻ ngày 10 tháng 5 năm 2015 cho biết: Tỉ phú Hồng Kông Yu Pang- đời ở tuổi 93, ông đã hiến toàn bộ tài sản trị giá khoảng 2 tỉ USD cho hoạt động từ thiện mà không để lại cho con cái. Nhà tỉ phú này cho rằng nếu các con của ông giỏi giang thì chẳng cần phải để lại nhiều tiền cho chúng, còn nếu chúng kém cỏi thì có nhiều tiền cũng chỉ có hại cho chúng mà thôi. Tương tự, tỉ phú Warren Buffett viết di chúc chỉ để lại 10% tài sản của mình cho con, còn lại là để làm từ thiện. Tuy nhiên, các người con của ông, dù không phải giàu có, cũng từ chối và dành luôn số tiền đó cho quỹ từ thiện”.

Vì sao những người cha tỉ phú như Pang-Lin, Warren Buffett không muốn để lại nhiều của cải cho con cái?

- A. Vì họ muốn các con mình sẽ sống tự lập, biết tự lao động để nuôi sống bản thân và trở thành người thực sự có ích cho xã hội.
- B. Vì các con của họ không xứng đáng nhận được khối tài sản lớn ấy.
- C. Vì đó là những người cực kì hà khắc với con cái của mình.
- D. Cả A, B, C

Câu 11. Tiếng nào dưới đây không kết hợp được với “nan”?

- A. Y
- B. Hoa
- C. Trần
- D. Giải

Câu 12. Kết từ trong câu nào dưới đây dùng để nối các vế của câu ghép?

- A. Nhưng vẻ đẹp của biển, vẻ đẹp kì diệu muôn màu muôn sắc ấy phần rất lớn là do mây, trời và ánh sáng tạo nên. (Vũ Tú Nam)
- B. Tiếng chuông xe trượt tuyết leng keng giữa những ngọn đồi tuyết phủ giống như tiếng chuông thần tiên tràn ngập không gian lạnh giá nhưng thử âm nhạc đó cũng không ngọt ngào hơn bài hát trong tim và trên môi Anne. (L. M. Montgomery)
- C. Cảnh bình minh phía sau rừng linh sam và những nụ hoa phớt hồng nở trong vườn mang đến cho cô niềm vui dạt dào xưa cũ mỗi khi cô nhìn thấy chúng. (L. M. Montgomery)
- D. Gió rì rào trong những vùng cỏ mới, mang theo mùi thơm của đất và những mầm cây đang lớn. (Laura Wilder)

Câu 13. Câu nào sử dụng sai dấu chấm hỏi?

- A. Tre xanh

Xanh tự bao giờ.

- B. Chân gì ở tí tấp xa

Gọi là chân đấy nhưng mà không chân?

- C. Tiếng lịch chích chim sâu trong lá,

Con chìa vôi vừa hót vừa bay?

- D. Trăng khoe trăng tỏ hơn đèn

Cớ sao trăng phải chịu luôn đám mây?

Câu 14. Dựa vào cấu tạo từ, loại một từ không thuộc nhóm sau: “vui vẻ, hân hoan, đi đứng, buôn bán”.

- A. Vui vẻ
- B. Hân hoan
- C. Đi đứng
- D. Buôn bán

Câu 15. Nhận định nào dưới đây chưa đúng?

- A. Từ đồng nghĩa là những từ có nghĩa giống nhau hoặc gần giống nhau.
- B. Có hai loại từ đồng nghĩa là: từ đồng nghĩa hoàn toàn và từ đồng nghĩa không hoàn toàn.
- C. Các từ đồng nghĩa có khả năng thay thế cho nhau trong mọi văn cảnh.

Câu 16. Câu nào dưới đây có từ gạch chân là động từ chỉ trạng thái?

- A. Gió thổi qua làm hàng cây đu đưa xào xạc như ngân lên khúc ca bất tận cùng những chú ve.
- B. Mặt trời đã xế bóng ngang các sườn đồi nhưng tôi cảm thấy như còn chân chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. (Ai-ma-tốp)
- C. Mùa xuân trút xuống thành phố cơ man nào là hoa dẻ vàng nhạt với những cánh lốm đốm đỏ. (Pau-tốp-xki)
- D. Sao làm cho bầu trời đêm gần lại, tưởng chỉ với tay là hái được một chòm. (Hồ Giang)

Câu 17. Trong câu: “Thiên tài có 1% là bẩm sinh, 99% là mồ hôi nước mắt.” (Maxwell), “thiên” có nghĩa là gì?

- A. Di chuyển, chuyển dời
B. Trời
C. Một nghìn
D. Nghiêng về một phía

Câu 18. Trong các nhóm từ lấy sau, nhóm từ lấy nào vừa có từ gọi tả âm thanh vừa có từ gọi tả hình ảnh?

- A. Răng rắc, leng keng, tí tách, lộp độp
B. Bì bõm, cồng kênh, uỳnh ỳnh, léo khoéo
C. Lạch cạch, lách cách, ùng đoàng, ù ùng
D. Khệnh khạng, lênh khênh, rũ rượi, rón rén

Câu 19. Câu nào có từ “hay” là kết từ?

- A. Bạn ấy hay đọc sách đến khuya.
B. Chúng tôi nép mình ngồi trên các cành cây suy nghĩ: đã phải đây là tận cùng thế giới chưa hay phía sau vẫn còn có những bầu trời thế này, những đám mây, đồng cỏ, sông ngòi thế này? (Ai-ma-tốp)
C. Chuồn Chuồn hay đậu trên ngọn cỏ cao bên bờ nước. (Tô Hoài)
D. Nhưng bọn trẻ ngạc nhiên nhất khi trông thấy những con chim khác bay thành từng đoàn nhỏ và hát hay như một dàn nhạc thực sự. (Henryk Sienkiewicz)

Câu 20. Đọc đoạn sau và trả lời câu hỏi:

“Chỉ vài hôm, lộc non đã tràn đầy trên bàn tay mùa đông của cây bàng. Dáng mọc của lộc rất lạ, thẳng đứng trên cành, như thể đêm qua có ai đã thả ngàn vạn búp lá nhỏ xíu từ trên trời, xanh biếc chỉ chút đầy cành và xoay thành những tán tròn thân cây”. (Hoàng Phủ Ngọc Tường)

Tác giả muốn diễn tả điều gì qua cách nói: “như thể đêm qua có ai đã thả ngàn vạn búp lá nhỏ xíu từ trên trời”?

- A. Tác giả muốn diễn tả sự thay đổi kì diệu của cây bàng: mới hôm qua cây bàng em còn trơ trụi mà hôm nay đã tràn đầy ngàn vạn búp lá ngõ như một phép màu.
B. Tác giả đã gọi tả được sức sống tràn trề và sự sinh sôi nảy nở mãnh liệt, nhanh chóng đến bất ngờ của cây bàng mùa xuân.
C. Cả A và B