

Дата

Біблія в житті Т. Шевченка. Світле пророцтво поета («Ісаїя. Глава 35»).

*Художня інтерпретація творів із Книги Псалмів,
риси її національної своєрідності у Т. Шевченка.*

*Глибока смута пророка занепадом моральності,
неправедними діяннями «сильних світу», пригнічення люду новими,
внутрішніми «ворогами». Біблійні реалії в текстах творів.*

ТЛ: псалом

Завдання 1: укажіть назви віршів.



Завдання 2: укажіть назви творів Т. Шевченка за біблійними епіграфами.

1. «Люди (світ) не можуть прийняти істини, доки не побачать і не пізнають її».

(Євангелія від Іоанна)

2. «О, коли б голова моя стала водою,

А око моє - джерелом сліз,

То плакав би я вдень, і вночі за вбитими...»

(Книга пророка Єремії, розділ 9, вірш 1).

3. «Камінь, що його будівничі відкинули, наріжним став - від Господа сталося це, і дивне воно в очах інших» (Псалом 117, вірш 22).

4. «Положил еси нас (поношение) сосудом нашим, подражание и поругание суицм окрест нас. Положил еси нас в притчу во языцех, покиванию главы в людех» (Псалом 43, ст. 14 и 15).

5. «Коли хтось каже: «Я люблю Бога», а брата свого ненавидить, - неправду говорить» (з Першого послання Іоанна Богослова: Гл. 4, вірш 20).

6. “Сія глаголетъ Господь: сохраните судъ и сотворите правду, [приблизися бо] спасеніе мое приіти, и милость моя [открыется]” (Ісаія. Гл. 56).

7. «Радуйся, Ты бо обновила еси зачатя студино» (Акафіст Пресвятій Богородиці. Ікос 10).

Чинники, що впливали на світогляд і творчість Тараса Шевченка.

Дитячі роки:

сільська церква, відправи в ній, проповіді сільського священика, прослуховування Євангелія, читання Псалтиря, житій святих.

Підлітком:

Тарас ходив із сестрами молитися до Лебединського монастиря; читав уголос «Минею».

У зрілому віці:

ознайомився із Святим Письмом, богословською літературою, із науковими працями з історії церкви - особливо під час перебування у в'язниці та на засланні; вболівання за долю народу.

1. Отже, Тарас Шевченко використовував цитати з Святого Письма як епіграфи до своїх творів.
2. Святе Письмо було близьким Тарасу Шевченку і в плані знання текстів, і в емоційному плані.

«Ісаїя. Глава 35» (1859)



Ісаїя — стародавній єврейський пророк, автор однієї з книг Біблії.

Глава 35 присвячена пророцтву про щасливе життя, яке колись настане для людей. Вірш має підзаголовок «*подражаніє*», тобто наслідування біблійного пророцтва.

Жанр	переспів з Біблії («подражаніє») — один із улюблених жанрів поета; гімн Волі.
Тема	
Ідея	
Основна думка	

КОМПОЗИЦІЯ ПОЕЗІЇ

І частина:

проголошення радості на землі, внаслідок Божої ласки.

II частина:

Довгождана звільнення від рабства:
а) «*незрячі прозрятъ*»;
б) «*німим отверзуться уста*»;
в) «*і дебрь... — пустиня неполита... прокинеться*»;
г) «*веселі ріки потечуть, а озера...*»

III частина:

радість люду з приводу нового, вільного життя.

Образ святої дороги до Бога, по якій піде звільнений від мук народ — це символічний образ про правильне життя народу, що керується справедливими Божими законами.



СЛОВНИКОВА РОБОТА:

Карміл (Кармель) — це вкрита пишною рослинністю гора в Палестині, стала біблійним символом гордої краси.

Ліван — гірське пасмо на півночі Палестини, яке біблійні пророки часто символізували як славу і велич Іудейського царства.

Омофор — нараменник, частина культового одягу вищого православного духовництва; тут — символічний образ опіки Божої.

Урочистість та оптимізм біблійного переспіву надихнули
М. Лисенка написати кантату «Радуйся, ниво неполитая!».

Кантата - великий музичний урочистий твір, який виконують
солісти й хор у супроводі оркестру.



**ЯКІ ХРИСТИЯНСЬКІ
ЦІННОСТІ ВАЖЛИВІ**



ДЛЯ Т. ШЕВЧЕНКА?

Наведіть приклади малярських робіт
Т. Шевченка на біблійну тематику

Поясніть, чи потрібно сучасникам (і
вам особисто) знати тексти Святого
Письма? _____



Перейди за посиланням
і виконай завдання
(автор oksanakov)



БАЛІ _____