الدَّرسُ (1): الميزانيَّةُ الشَّخصيَّةُ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يتعرّفُ المَفاهيمَ والمُصطلَحاتِ الواردَةَ في الدَّرسِ.
- يُناقِشُ أهمّيَّةَ الدَّخلِ في حياتِهِ.
- يقارِنُ بينَ الإنفاقِ والادِّخارِ.
- يوظّفُ التَّخطيطَ الجيِّدَ لمصروفِهِ الشَّخصيِّ.

مَفاهيمُ وَمُصطلحاتٌ:

- الدَّخلُ.
- الإنفاقُ.
- الادِّخارُ.
- البَضائعُ.

قيمٌ وَمواطَنةٌ:

- المَسؤوليَّةُ.
- الأمانَةُ.
- التَّقدُّمُ.

الفِكرةُ الرَّئيسَةُ:

حَظيَ الدَّخلُ باهتِمامٍ كَبيرٍ لَدى الفَردِ باعتبارِهِ مَصدَرًا لرزقِهِ، وكَرَّسَتِ الدَّولةُ كافَّةَ الإمكانيّاتِ لِتطويرِ وتَنويعِ مصادرِ الدَّخلِ والأنشِطَةِ الاقتِصاديّةِ لتحسينِ مُستوى المعيشَةِ.

مُخَطَّطُ الدّرسِ

أوّلًا: الدَّخلُ.
ثانيًا: الإنفاقُ والادِّخارُ.
ثالثًا: المَصْروفُ الشَّخْصيُّ.

الميزانيَّةُ الشَّخصيَّةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

LIVEWORKSHEETS

أوّلًا: الدَّخلُ.

إنَّ النُّقودَ الّتي تَحصلُ علَيها أُسرتُكَ عن طريقِ العَملِ تُسَمّى الدَّخلَ ويُعَدُّ الدَّخلُ وسيلَةً مُهِمَّةً لشراءِ الأشياءِ التي تَحتاجُها، وتَلبيَةَ الحاجاتِ الضَّروريّةِ، فالدَّخلُ يُعَدُّ أساسَ الحَياةِ الاقتصاديّةِ على مرِّ العُصورِ والأزمانِ، وهوَ مُؤشِّرٌ لِتقَدُّمِ الدّولِ

فمِنْ أينَ نَحصُلُ على هذا الدَّخلِ؟

يَحصُلُ الأفرادُ على الدَّخلِ مُقابِلَ أعمالِهِم.

من فكرِ الباني المؤسّس:

المالُ عِندَنا ليسَ غايةً في ذاتِهِ، وإنّما هوَ وسيلةٌ لخدمَةِ الشَّعبِ.

يَعمَلُ البعضُ في الزِّراعَةِ أو في الصّناعَةِ، وتُسمّى الأشياءُ التي يَصنَعُها الفردُ أو يزرعُها بالسِّلعِ، فالسِّلعُ الموجودةُ في أسواقِ دولتِنا مُتعدِّدةٌ مثلُ: (الخَضراواتِ - الأرزِ - السَّيّاراتِ)

يَعمَلُ البعضُ في أعمالٍ تُقدِّمُ المساعَدَةَ للنّاسِ، تُسمّى (الخَدَماتِ) مِثلِ: التَّعليمِ - الطِّبِّ - السِّياحَةِ.

حقيقةٌ تاريخيّةٌ:

أُصدِرَتْ حكومَةُ دولَةِ الإماراتِ العَرَبيّةِ المتّحدةِ أوّلَ عُملةٍ وَطنيّةٍ خاصّةٍ بالدّولةِ عامَ 1973م، عُرِفَتْ باسمِ الدِّرهَمِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

LIVEWORKSHEETS

يُعَدُّ دَخلُ الفَردِ ضَروريًّا ومُهِمًّا فهوَ وسيلَةٌ:

لشراءِ الحاجاتِ.

لتحقيقِ الرّفاهيةِ وتلبيةِ المطالبِ اليوميّةِ للأفرادِ.

مِنْ سَنعِ بلادي أتعلَّمُ:

واجبي المُحافَظَةُ على دَخلي، وحُسْنُ استخدامِهِ.

من فكرِ قيادتِنا:

لا تُمارِسْ عَملَكَ كموظَّفٍ بل مارِسْهُ كقائدٍ يُحبُّ وطنَهُ، وكصانعٍ يعشَقُ صَنعتَهُ، وكفنّانٍ يُبدِعُ في فنِّهِ.

صاحِبُ السُّموِّ الشَّيخُ محمَّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ - رعاهُ اللّهُ.

أربطُ بالرّياضيّاتِ:

أحسبُ دخلَ محمَّدٍ الشَّهريّ البالغَ (10000) درهمٍ، ويُنفِقُ مِنهُ كلَّ شهرٍ (7000) درهمٍ، فكم يَستطيعُ محمَّدٌ أن يدَّخِرَ شَهريًّا؟

يَعملُ الإنسانُ بِجدٍّ واجتِهادٍ ليكونَ شَخْصًا مُنتجًا وفاعِلًا في المُجتَمَعِ؛ لأنَّ العَملَ هو أَساسُ الْحَياةِ التي نَعيشُها، حيثُ يُعَدُّ مَصدَرًا للرِّزقِ والقوتِ ومَصْدَرًا للدَّخلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

LIVEWORKSHEETS

ومَهما كانَ نَوعُ العَملِ فهوَ مُهمٌّ للإنسانِ، فالمُزارعُ والصّانعُ لا يَختلِفان في مَركزِهما عن المُهندِسِ والطَّبيبِ، فالعملُ هو الوَسيلةُ لِتعميرِ الأَرْضِ، وديننُا الإسلاميُّ يَحُثُّنا على العملِ والابتعادِ عن البطالَةِ؛ لأنَّها عِبْءٌ على الدَّولَةِ والمُجتَمَعِ.

يَجِبُ عَليَّ أَنْ أَجتَهِدَ في دراسَتي حتّى أَحصُلَ على المِهنَةِ التي أَرغَبُ أَنْ أَعْمَلَ فيها.

أرسُمُ المِهنَةَ الَّتي أَرغَبُ أن أَعْمَلَ فيها، وأَحْصُلَ منها على دَخلي الشَّهريِّ في المُستَقْبَلِ.

حقيقة مستقبلية:

يَجِبُ أن أَنظمَ ميزانيّتي الشَّخصيّةَ حتّى أستَطيعَ التَّوفيرَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

LIVEWORKSHEETS

الأنْشِطَةُ

النّشاطُ الأوّلُ:

أُطبِّقُ ما تعلَّمْتُ:

أَختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ منَ البَدائِلِ الآتيةِ:

1. مِقْدارٌ منَ المالِ يَحصُلُ عليهِ الفردُ مقابلَ عَمَلٍ أو خِدْمةٍ:

• الإنْفاقُ • الدَّخلُ • الادِّخارُ

2. تُسمّى الأشياءُ الّتي يَزْرَعُها الفَردُ:

• الخَضْراواتِ • الخَزائِنَ • التَّعليمَ

النّشاطُ الثّاني:

أكمِلُ المخطَّطَ الذِّهْنيَّ الآتي:

أَهمّيّةُ الدَّخلِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي وأيّ استخدام أو نشر لها أو لمحتوياتها في غير ما أُعدّت له يُعرّض المخالف للمساءلة القانونية

LIVEWORKSHEETS