El Arte de Medir Versos: Guía de Métrica Española

El Primer Paso - ¿Qué estamos midiendo?

Los Versos

Los versos son cada una de las líneas que conforman un poema y son la unidad básica de la métrica.

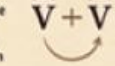
Contar los golpes de voz

Para hallar el nombre de un verso, debemos contar sus sílabas, pero considerando efectos rítmicos que pueden cambiar el total.

Factores que Cambian la Suma

Diéresis (ü)

Este signo ortográfico se utiliza para separar un diptongo, convirtiendo una sílaba gramatical en dos métricas.



Sinéresis

Ocurre cuando se crea un diptongo artificial, uniendo dos vocales que normalmente pertenecerían a sílabas distintas.

El acento final (+1 / -1)

Se suma una sílaba (+1) si la última palabra es aguda o monosílaba.

y se resta una (-1) si es esdrújula.

La Regla de Oro - La Sinalefa

¿Qué es la Sinalefa?

Es la unión métrica de la vocal final de una palabra con la vocal inicial de la siguiente, formando una sola sílaba.

la + arboleda

laar – bo – le – da

En este ejemplo, el bloque "laar" se cuenta como una sola sílaba métrica en lugar de dos.

Clasificación y Nombre de los Versos

El nombre según su medida

Una vez aplicada la suma total de sílabas métricas, el verso recibe un nombre técnico específico.

Número de Sílabas	Nombre del Verso
7 sílabas	Heptasílabo
8 sílabas	Octosílabo
9 sílabas	Eneasílabo
11 sílabas	Endecasílabo
12 sílabas	Dodecasílabo
14 sílabas	Alejandrino

LIVEWORKSHEETS
NotebookLM