



PRUEBA ESCRITA. LENGUA 6ºPRI T7

Nombre y apellidos

Nº

Firma

Calificación

Lee la reseña-

TEATRO

Una obra original y sorprendente

Fusa, Negra y Corchea

Teatro Telón (calle de la Farándula, 8). Hasta el 5 de junio. Entradas: 20 €; martes, día del espectador, 10 €. Lunes: descanso.

CARMEN LISTA. La compañía Todos para el teatro nos trae una divertida y conmovedora historia de cantantes que no saben cantar.

El magnífico texto, original de Sandra Gil, cuenta las peripecias de tres niñas que quieren ingresar en un coro pese a que sus voces distan mucho de ser agradables al oído.

El público solo tiene ocasión de oír sus desafortunados cantos al inicio de la obra. Lo que sigue son divertidas tretas de familiares, amigos y vecinos para que no vuelvan a entonar ninguna canción. Eso sí, para que ellas no abran la boca, los demás deben cantar. ¡Y qué bien lo hacen!

Aunque, curiosamente, las tres protagonistas, Ana Ruiz (en el papel de Fusa), Petra Silva (Negra) y Carmelina Sanz (Corchea), cantan solamente una vez al comienzo de esta comedia musical,



todas sus interpretaciones son brillantes y convincentes a lo largo de la hora y media que dura la representación. Ana Ruiz y Petra Silva están soberbias, pero Carmelina Sanz es, sin duda, la gran revelación del elenco de actores. ¡Con qué naturalidad logra que el público entienda a su personaje de niña deseosa de ser lo que sabe que nunca será! Desde luego, su buen hacer interpretativo debe mucho a la inteligente dirección del joven Iñaki Zárate, que, pese a su corta trayectoria profesional, ha entrado merecidamente en el grupo de los grandes directores.

En resumen, *Fusa, Negra y Corchea* resulta ser una obra original y sorprendente, totalmente recomendable para ver en familia.

1 Completa con información que se da de la reseña:

Título de la obra de la que trata. ►

Duración de la obra. ►

Nombre de la autora de la obra. ►

Nombre del director de la obra. ►

2 Resume la obra "Fusa, Negra y Corchea"

- ③ Rodea las palabras homónimas que aparecen en estas oraciones y explica su significado.

El faro está en la punta del cabo.

Yo cavo en la tierra de mi jardín.

- ④ Copia y completa con h las palabras que deben llevarla.

• *inigualable

• *abladoría

• *umorística

• *espléndida

• *umanizada

- ⑤ Explica la regla gramatical (h) que justifica las palabras que llevan “h” del ejercicio anterior.

- ⑥ ¿Qué clase es cada oración según la intención del hablante?

Tal vez las representaciones se prorroguen hasta julio. •

¡Ya tenemos las entradas para la próxima función! •

¡Ojalá te guste la obra de teatro! •

No se permite entrar a la sala con la obra empezada. •

- ⑦ Analiza morfológicamente la última oración del ejercicio anterior.

8 Contesta:

- ¿Qué características tienen los textos teatrales?

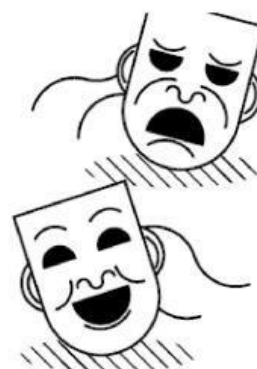
.....

.....

- ¿Qué son las acotaciones?

.....

.....



9 Escribe un breve texto teatral con dos personajes y cuatro intervenciones, incorporando todos los elementos teatrales estudiados en el tema.

