Монголын орчин үеийн хөгжмийн бүтээлийн онцлогийн тухай мэдлэг ойлголтыг сорих
Анхааралтай уншаад зөв хариултыг сонгоно уу.

1.Монголын орчин үеийн хөгжим үүссэн он цаг эдгээрийн аль нь вэ?

A.1921 B.1911 C.1939 D.1990

2. Монголын шинэ үеийн хөгжмийн анхны дуунуудын зохиогч аль нь вэ?

A. Л.Мөрдорж B. М.Дугаржав C. Үлгэрч Лувсан D. Н.Жанцанноров

3. Монголын орчин цагийн хөгжмийн үүсэл болсон хувьсгалын анхны дууны аялгуу хэрхэн бүтсэн бэ?

A. Оросын хөгжмийн зохиолчид зохиосон B. Ардын журамт цэргүүд өөрсдөө зохиосон
C. Ардын дууны аялгууг ашиглан зохиосон

4. Дараах дууг сонсоорой. Ямар нэртэй дуу вэ? Дуу оруул

A. "Улаан туг" B. "Шивээ Хиагт" C. "Үхэрчин хүү D. "Магнаг үсэгтэй туг"

5 Хөгжмийн зохиолч Б.Шаравын хоёр төрлөөр бичигдсэн бүтээл эдгээрийн аль нь вэ?

A. Дөрөө B. Зуурдын орон C. Эх дэлхийгээ аварцгаая D.Шар тэнгисийн тарчлаан

6. Хөгжмийн зохиолч Б.Шаравын “Зуурдын орон” бүтээлийг утга санааг тодорхойлно уу?

A. Байгаль хамгаалах B. Цөлжилтөөс сэргийлэх

C. Найз нөхдийн харилцааг эрхэмлэх D. Үхэх, төрөхийн хооронд зөв амьдрах ёстойг сануулсан

7. Б.Шаравын “Зуурдын орон” бүтээлийн онцлог эдгээрийн аль нь вэ?

A. “Чойжид дагина” туужаас сэдэвлэсэн

B. Шашны хөгжмийн зэмсгүүдийг ашигласан

C. Бүжгэн жүжиг, симфони гэсэн хоёр төрлөөр бичигдсэн

D. Үхэх, төрөхийн хооронд зөв амьдрах ёстойг сануулсан

8. С.Сансаргэрэлтэх “Эх дэлхийгээ аварцгаая” ямар төрлийн бүтээлд хамаарах вэ?

A. Дан хөгжим

B. Тайз дэлгэцийн хөгжим

C. Эстрад хөгжим

D. Бүжгийн хөгжим

LIVEWORKSHEETS

9. Зураг дээрх хөгжмийн зэмсгийн бүрэлдэхүүнийг ажиглаарай. “Эх дэлхийгээ аварцгаая” симфони уран сэтгэмжийг хөгжимдсөн хөгжмийн зэмсгийн зэмсгийн бүрэлдэхүүн аль нь вэ?

Нэг хариулт сонгоно уу

1

3

2

4

10. С.Сансаргэрэлтэхийн "Эх дэлхийгээ аварцгаая" бүтээлийн хэсгээс сонсоорой. Энэ хэсгийн агуулгад тохирох зургийг сонгоно уу.

1

2

3

4

11. С.Сансаргэрэлтэх “Эх дэлхийгээ аварцгаая” бүтээлийн онцлог шинжийг зөв дурдсан хувилбар аль нь вэ?

A. Хүний амьд явахын утга учир, үнэ цэнийг ойлгуулсан

B. Байгаль орчноо хайрлан хамгаалах утга учрыг хөндсөн

C. Монгол гэх үндэсний шинжийг хадгалж, уртын дуу оруулсан

D. Цахилгаан хөгжим, уртын дуу, морин хуур лимбэ, симфони найрал хөгжим хослуулсан

LIVEWORKSHEETS

12. Б.Мөнхболдын “Шар тэнгисийн тарчлаан” жүжгийн хөгжмийн онцлог шинжийг зөв дурдсан хувилбар аль нь вэ?

A. Байгал орчноо хайрлан хамгаалах утга учрыг хөндсөн
B. Гол дүрүүдийг илэрхийлэхдээ дөрвөн өөр хөгжмийн хэв маягийг сонгож ашигласан
C. Хүний амьд явахын утга учир үнэ цэнийг ойлгуулсан

13. Хөгжмөө сонсоод дүрийн дуулалтын хэв маягийг тодорхойлж бичээрэй.

A. Поп
B. жааз
C. ардын
D. сонгодог

14. “Шар тэнгисийн тарчлаан” жүжгийн утга санаа юу вэ? 1 оноо

A. Залуусын үерхэл нөхөрлөл, хайр сэтгэлийн тухай
B. Эх дэлхий, байгаль орчноо хайрлан хамгаалахын учир утгыг хөндсөн
C. Бие биеэ хүндлэх, нандин холбоо, ёс суртахууны эрхэм нандин чанарыг дэвшүүлсэн

15. Х.Алтангэрэлийн “Төгсгөлгүй” бүжгэн жүжгийн хөгжмийн онцлог шинж эдгээрийн аль нь вэ?

A. Хайр сэтгэлийн тухай илэрхийлсэн
B. Модерн бүжгийн хэв шинжийг хадгалсан
C. Танго бүжгийн элементийг сонгодог бүжигтэй хослуулсан

16. Энэ бүтээлд танго бүжгийн өвөрмөц хэв маяг, өнгө төрхийг ямар хөгжмийн зэмсгүүдээр илэрхийлсэн байна вэ?

A. гитар
B. баян хуур
C. Answer
D. саксафон
E. аккордион

17. “Төгсгөлгүй” бүжгэн жүжгийн утга санаа юу вэ?

A. Залуусын үерхэл нөхөрлөл, хайр сэтгэлийн тухай
B. Эх дэлхий, байгаль орчноо хайрлан хамгаалахын учир утгыг хөндсөн
C. Бие биеэ хүндлэх, нандин холбоо, ёс суртахууны эрхэм нандин чанарыг дэвшүүлсэн

18. Хөгжмийн зохиолч Ш.Өлзийбаярын модерн бүжгэн жүжиг эдгээрийн аль нь вэ?

LIVEWORKSHEETS

A. “Дөрөө”
B. “Зуурдын орон”
C. “Эх дэлхийгээ аварцгаая”
D. “Шар тэнгисийн тарчлаан”

19. Ш.Өлзийбаярын “Дөрөө” бүтээл нь аль төрөлд хамаарах вэ?

A. Сонгодог урлаг
B. Дан хөгжим
C. Киноны хөгжим
D. Тайз дэлгэцийн хөгжим

20. Ш.Өлзийбаярын “Дөрөө” бүтээлийг утга санааг тодорхойлно уу?

A. Усаа хайрлах
B. Байгаль хамгаалах
C. Цөлжилтөөс сэргийлэх
D. Найз нөхдийн харилцааг эрхэмлэх

21. Ш.Өлзийбаярын “Дөрөө” модерн бүжгэн жүжгийн онцлог эдгээрийн аль нь вэ?

A. Танго бүжгийг сонгодог бүжигтэй хослуулсан
B. Цэнгээнт бүжгийг бий биелгээтэй хослуулсан
C. Үндэсний бий биелгээг модерн бүжигтэй хослуулсан
D. Сонгодог бүжгэн жүжгийг модерн бүжигтэй хослуулсан

22. Бүтээлийн хэсгээс сонсоорой. Гол сэдэв аялгууг ямар хөгжмийн зэмсгээр хөгжимдсөн байна вэ?

A. Эвэр бүрээ
B. Морин хуур
C. Лимбэ
D. Ятга

LIVEWORKSHEETS