Instrucciones:

- Lea atentamente cada pregunta.
- Marque con una **X** la opción correcta.
- Solo una respuesta es válida por pregunta.

---

1. ¿Qué suceso desencadena el inicio de la historia en el plano de la "realidad" moderna?

Un robo violento en una calle poco transitada.}

Un accidente de motocicleta al intentar esquivar a una mujer.

Un desmayo repentino debido a una enfermedad desconocida.

Una persecución policial en el centro de la ciudad.

2. En el sueño, ¿qué grupo indígena persigue al protagonista?

Los Incas.

Los Mayas.

Los Aztecas.

Los Mapuches.

3. ¿Cuál es el sentido que predomina al inicio de las transiciones hacia el mundo azteca?

La vista.

El oído.

El tacto.

El olfato.

4. ¿Qué nombre recibe el ritual de caza de prisioneros mencionado en el cuento?

LIVEWORKSHEETS

La noche de los altares.

La guerra florida.

El rito del fuego nuevo.

La danza de la muerte.

5. ¿Qué elemento del hospital genera una conexión directa con la situación del moteca en la selva?

El sabor de la sopa caliente.

El color blanco de las sábanas.

Las correas que sujetan al paciente en la cama.

La voz de la enfermera.

6. ¿Qué intenta hacer el protagonista para evitar regresar al mundo del sacrificio?

Pedirle a los médicos que lo seden profundamente.

Escapar del hospital a pie.

Mantenerse despierto bebiendo agua y hablando con otros pacientes.

Rezar para que la pesadilla termine.

7. Al final del relato, ¿cuál es la revelación sobre la identidad del protagonista?

Él es un paciente psiquiátrico imaginando ser un guerrero.

Él es un viajero del tiempo atrapado en el pasado.

Él murió en el accidente y todo el resto es su agonía.

Él es un indio moteca que está soñando con un mundo moderno.

LIVEWORKSHEETS

8. ¿Qué objeto del mundo moderno le resulta "asombroso e increíble" al protagonista desde su perspectiva final?

Las luces de neón de la ciudad.

El insecto de metal que zumbaba bajo sus piernas (la moto).

El estetoscopio del médico.

El ascensor del hospital.

9. ¿Por qué el cuento se titula "La noche boca arriba"?

Porque es la posición compartida por el accidentado en la camilla y la víctima en el altar de sacrificio.

Porque el protagonista solo puede ver el cielo durante todo el relato.

Porque hace referencia al insomnio del personaje en el hospital.

Porque es la forma en que los aztecas enterraban a sus muertos.

10. ¿Qué característica define al narrador de este cuento?

Es el propio protagonista contando su historia en primera persona.

Es un narrador en tercera persona que conoce los pensamientos y sensaciones del protagonista.

Es un testigo que observa los hechos desde afuera sin conocer los sentimientos del personaje.

Es un cronista azteca que relata un sacrificio real desde un punto de vista histórico.

LIVEWORKSHEETS