Analiza i interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej „Nienawiść"

Przeczytaj bardzo uważnie wiersz W. Szymborskiej, a następnie wykonaj polecenia.

1. Jakimi zwrotami, epitetami określa poetka nienawiść? Przytocz je.

.....
.....
.....

2. W. Szymborska przypisuje nienawiści pewne czyny. Nie mówi jednak o nich wprost. Spróbuj zinterpretować na podstawie cytatów o jakie czyny chodzi. Jeśli potrafisz, podaj konkretne przykłady.

CYTAT	INTERPRETACJA
„Ile stronic historii ponumerowała"	.....
„Ile dywanów z ludzi porozpościerała / na ilu placach i stadionach"	.....
„Wspaniałe są jej łuny czarną nocą./ Świetne kłęby wybuchów o różanym świcie."	.....
„Trudno odmówić patosu ruinom"	.....
„ ... i rubasznego humoru krzepko sterczącej nad nimi kolumnie".	.....

Czy określenie „wspaniałe" i „świetne" świadczą o akceptacji przez poetkę czynów nienawiści? Dlaczego stosuje takie epitety?
.....
.....
.....
.....
.....

3. Zastanów się, jakich środków stylistycznych używa poetka w wierszu i jaka jest ich funkcja. Uzupełnij tabelkę, korzystając ze „Słownika terminów literackich".

LIVEWORKSHEETS

środek stylistyczny	**definicja**	**przykład**	**funkcja**
uosobienie			
	pytanie postawione w utworze, nie wymagające odpowiedzi, ponieważ jest ona w nim zawarta		
epitet			
		między *łoskotem a ciszą* ***między*** *czerwoną krwią a białym śniegiem*	
	pewna część zdania zostaje przerzucona do następnego wersu lub strofy (wers nie pokrywa się ze zdaniem)		

4. Przeczytaj tekst. Wykreśl zwroty, które nie odpowiadają budowie utworu.

Wiersz Wisławy Szymborskiej to utwór *stychiczny/stroficzny*. Poetka odrzuca w nim zasady, według których zbudowany jest tradycyjny wiersz. Utwór „Nienawiść" posiada różną ilość wersów w strofach, nie ma jednakowej ilości sylab w wersach. Dlatego nazwiemy go *wolnym/regularnym*.
Liryk nie posiada rymów. To wiersz *biały/wolny*.
Utwór W. Szymborskiej rozpoczyna się *apostrofą/antytezą*, choć bezpośredni zwrot do czytelników nie jest utrzymany w podniosłym tonie. Powoduje jednak, że wiersz odbieramy bardzo osobiście.

LIVEWORKSHEETS

5. Zinterpretuj cytat:
„Twarz jej wykrzywia grymas ekstazy miłosnej”.
Jaką funkcję w machinie kierowanej przez nienawiść odgrywa sam człowiek? Podaj przykłady bohaterów literackich, którzy z uśmiechem na ustach siali ziarno nienawiści, przyczyniali się do zbrodni i oszustw.

W wypowiedzi użyj zwrotów:
obłuda, dwulicowość, fałszywość, nieszczerość, kłamstwo, zakłamanie, udawanie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Wisława Szymborska jest laureatką literackiej Nagrody Nobla. Jacy inni polscy literaci, kiedy i za jakie utwory otrzymali tę nagrodę?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

7. Komu Ty przyznałbyś dzisiaj Nagrodę Nobla? Uzasadnij odpowiedź.
.....
.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS