



# POLISEMIA Y EXPOSICIÓN



1. Indica si estas afirmaciones son **VERDADERAS** o **FALSAS**:

- a) Los textos expositivos divulgativos están destinados a un público experto y emplean muchos tecnicismos.
- b) En los textos expositivos, predominan los adjetivos valorativos dentro de un enfoque subjetivo.
- c) El tiempo verbal más frecuente es el presente de indicativo.
- d) La estructura de los textos expositivos se divide en introducción (a menudo parte de la definición de un concepto o fenómeno), desarrollo y conclusión.
- e) Su finalidad es transmitir sentimientos e ideas del autor.



2. **LEE** esta entrada del diccionario de americanismos.

**palta.**

- I. 1. f. *Gu, Ec, Pe, Bo, Ch, Ar, Ur*. Fruto comestible del **aguacate**.
- II. 1. f. *Pe*. Equivocación, error. pop.  
2. *Pe*. Vergüenza, turbación. pop.  
3. *Pe*. Susto, temor. pop.
- III. 1. f. *Ch*. metáf. Moretón, cardenal de la piel a causa de un golpe o herida.

a) ¿Qué busca este tipo de texto? **RODEA**.

Contar una historia    Decir cómo es algo    Explicar algo    Defender una opinión

b) ¿Qué tipo de texto es? **RODEA**.

Narración    Descripción    Diálogo    Exposición    Argumentación

c) ¿Qué disciplina **ESTUDIA** los **DICCIONARIOS**? **RODEA**.

Lexicografía    Semiografía    Dicografía    Lexeografía



4. ¿Qué es la **POLISEMIA**?

- a) Una palabra que tiene un solo significado.
- b) Una palabra que tiene varios significados relacionados entre sí.
- c) Dos palabras distintas que suenan igual.
- d) Una palabra que tiene significados opuestos.



5. ¿Cuál de estos ejemplos **NO** es **POLISEMIA**?

- a) Ratón (animal / dispositivo del ordenador)
- b) Hoja (de árbol / de papel)
- c) Vaca (animal / verbo “vacar”)
- d) Planta (vegetal / piso de un edificio)



5. Repasamos las palabras con **VARIOS SIGNIFICADOS**:

- a) ¿**CÓMO SE LLAMAN** las palabras con varias acepciones?

Son palabras \_\_\_\_\_

- b) **ELIGE** la palabra con la que **COMPLETAR** estas oraciones:

- Lleva muchos años viviendo en Madrid y apenas se le nota el \_\_\_\_\_ francés.
- Deberías poner el \_\_\_\_\_ en aquellas asignaturas más complicadas.
- Qué pena que se esté perdiendo la costumbre de enviar \_\_\_\_\_ escritas a mano.
- Mi abuelo me enseñó a jugar a las \_\_\_\_\_ de pequeña.
- Le hizo una \_\_\_\_\_ en las clases de kárate.
- Este objeto es la \_\_\_\_\_ de mi felicidad.