반 번 이름

소단원 평가 ① 01. 문학의 본질과 미적 기능

[1~4] 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

흔들리는 나뭇가지에 **꽃 한번 피우려**고
눈은 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴

싸그락 싸그락 두드려 보았겠지
난분분 난분분 춤추었겠지
미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

바람 한 자락 불면 **훅 날아갈 사랑**을 위하여
햇솜 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야
마침내 피워 낸 저 황홀 보아라

봄이면 가지는 그 **한 번 덴 자리**에
세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다

1. 이 시에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 명사형 종결을 반복하여 시적 여운을 강조하고 있다.
② 감각적 심상을 통해 자연의 모습을 형상화하고 있다.
③ 공간의 이동에 따른 화자의 심리 변화가 나타나고 있다.
④ 대상에게 말을 건네는 방식으로 시상을 전개하고 있다.
⑤ 가정형의 진술로 현실에 대한 비판적인 시각을 드러내고 있다.

2. 다음은 이 시의 시상 전개 과정이다. 이에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

㉠ 한겨울 나뭇가지에 눈이 내리는 모습 → ㉡ 눈이 나뭇가지에 쌓인 모습 → ㉢ 눈이 녹은 자리에 봄의 꽃이 피는 모습

① ㉠에서는 눈꽃을 피우기 위한 눈의 도전과 시련을 그리고 있다.
② ㉡에서는 도전 끝에 나무에 눈꽃이 핀 모습을 그리고 있다.
③ ㉢에서는 눈꽃이 녹고 봄꽃이 피어나는 모습을 그리고 있다.
④ ㉠~㉢과 같은 시상 전개 과정을 통해 자연의 순환성을 강조하고 있다.
⑤ ㉠~㉢에서는 자연 현상이 일어나는 시간 순서대로 시상을 전개하고 있다.

3. <보기>를 참고하여 이 시를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

이 작품은 눈이 나뭇가지에 내려앉는 모습을 눈꽃을 피우기 위해 눈이 노력하는 모습으로 표현하여 첫사랑을 이루기 위한 노력과 인내라는 의미를 형상화하고 있다. 즉 눈이 나뭇가지에 내려앉으려는 모습을 첫사랑을 향한 도전으로, 눈꽃이 핀 모습을 첫사랑이 이루어진 것으로 표현하였다.

① '꽃 한번 피우려'는 눈꽃을 피우기 위한 눈의 도전을 표현한 것이군.
② '미끄러지고 미끄러지길 수백 번'은 눈이 나뭇가지에 내려앉으려고 도전하며 겪은 실패를 표현한 것이군.
③ '훅 날아갈 사랑'은 첫사랑을 이루기 위한 시련의 과정을 상징적으로 표현한 것이군.
④ '마침내 피워 낸 저 황홀'은 첫사랑이 이루어졌음을 비유적으로 표현한 것이군.
⑤ '한 번 덴 자리'는 눈꽃이 피었던 자리를 비유적으로 표현한 것이군.

4. 이 시에서 역설적 표현이 쓰인 시행을 찾아 쓰시오.

[5~10] 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 흔들리는 나뭇가지에 꽃 한번 피우려고
㉠눈은 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴

싸그락 싸그락 두드려 보았겠지
㉡난분분 난분분 춤추었겠지
미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

바람 한 자락 불면 훅 날아갈 사랑을 위하여
㉢햇솜 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야
마침내 피워 낸 저 황홀 보아라

LIVEWORKSHEETS

봄이면 가지는 ⓐ그 한 번 덴 자리에
ⓑ세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다

(나) ⓒ매화(梅花) 옛 등걸에 봄철이 돌아오니
옛 피던 가지에 피엄직도 하다마는
ⓓ**춘설(春雪)**이 난분분(亂紛紛)하니 필동말동하여라

5. (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절한 것은?

① (가)와 (나)는 모두 자연물에 빗대어 주제를 드러내고 있다.
② (가)와 (나)는 모두 유사한 시어를 반복하여 함축적 의미를 강화하고 있다.
③ (가)와 달리 (나)는 공감각적 이미지를 활용하고 있다.
④ (가)와 달리 (나)는 암울한 시대적 상황을 암시하고 있다.
⑤ (나)와 달리 (가)는 계절적 이미지를 담은 시어를 활용하고 있다.

6. ㉠~ⓓ에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 눈꽃을 피우기 위한 눈의 모습을 의인화하여 드러내고 있다.
② ㉡: 눈꽃이 녹아 가지 아래로 떨어지는 모습을 시각적으로 표현하였다.
③ ㉢: 직유법을 활용하여 눈의 순수하고 깨끗한 마음을 강조하여 드러내고 있다.
④ ⓒ: 작가 자신을 비유적으로 나타낸 표현이다.
⑤ ⓓ: 다른 기생과 같은 방해물을 비유적으로 나타낸 표현이다.

7. (가)의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?

① 반복적인 표현으로 리듬감을 형성하고 있다.
② 의성어를 활용하여 청각적 심상을 나타내고 있다.
③ 역설적 표현을 통해 함축적 의미를 강조하고 있다.
④ 도치의 방식으로 시상을 마무리하여 여운을 주고 있다.
⑤ 은유적 표현을 사용하여 주제를 함축적으로 드러내고 있다.

8. (가)의 '눈'과 (나)의 '춘설'을 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

① '눈'과 '춘설'은 모두 시적 대상의 긍정적인 속성을 부각하는 역할을 한다.
② '눈'은 '춘설'과 달리 시간의 흐름을 강조하는 역할을 하고 있다.
③ '눈'은 '춘설'과 달리 화자의 바람이 이루어지는 것을 막고 있다.
④ '춘설'은 '눈'과 달리 꽃이 피는 것을 방해하고 있다.
⑤ '춘설'은 '눈'과 달리 청각적 심상과 촉각적 심상을 통해 표현되고 있다.

9. ⓐ가 함축적으로 의미하는 바가 무엇인지 2어절로 쓰시오.

10. <보기>에서 ⓑ에 대한 설명으로 적절한 내용을 모두 골라 묶은 것은?

<보기>

ㄱ. '봄꽃'을 비유적으로 표현한 시구이다.
ㄴ. 첫사랑의 실패라는 의미를 담고 있다.
ㄷ. 성숙한 사랑이라는 의미를 담고 있다.
ㄹ. '눈'이 도전을 통해 얻고자 했던 결과물이다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

LIVEWORKSHEETS