



소단원 평가 ①

01. 문학의 본질과 미적 기능

[1~4] 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

흔들리는 나뭇가지에 꽃 한번 피우려고
 눈은 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴

싸그락 싸그락 두드려 보았겠지
 난분분 난분분 춤추었겠지
미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

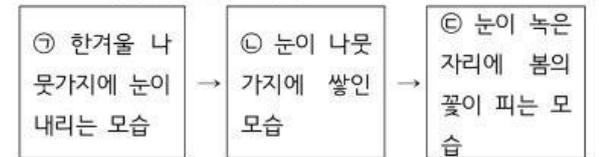
바람 한 자락 불면 **휩** 날아갈 사랑을 위하여
 햇숨 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야
마침내 피워 낸 저 황홀 보아라

봄이면 가지는 그 한 번 덴 자리에
 세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다

1. 이 시에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 명사형 종결을 반복하여 시적 여운을 강조하고 있다.
- ② 감각적 심상을 통해 자연의 모습을 형상화하고 있다.
- ③ 공간의 이동에 따른 화자의 심리 변화가 나타나고 있다.
- ④ 대상에게 말을 건네는 방식으로 시상을 전개하고 있다.
- ⑤ 가정형의 진술로 현실에 대한 비판적인 시각을 드러내고 있다.

2. 다음은 이 시의 시상 전개 과정이다. 이에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠에서는 눈꽃을 피우기 위한 눈의 도전과 시련을 그리고 있다.
- ② ㉡에서는 도전 끝에 나무에 눈꽃이 핀 모습을 그리고 있다.
- ③ ㉢에서는 눈꽃이 녹고 봄꽃이 피어나는 모습을 그리고 있다.
- ④ ㉠~㉢과 같은 시상 전개 과정을 통해 자연의 순환성을 강조하고 있다.
- ⑤ ㉠~㉢에서는 자연 현상이 일어나는 시간 순서대로 시상을 전개하고 있다.

3. <보기>를 참고하여 이 시를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

이 작품은 눈이 나뭇가지에 내려앉는 모습을 눈꽃을 피우기 위해 눈이 노력하는 모습으로 표현하여 첫사랑을 이루기 위한 노력과 인내라는 의미를 형상화하고 있다. 즉 눈이 나뭇가지에 내려앉으려는 모습을 첫사랑을 향한 도전으로, 눈꽃이 핀 모습을 첫사랑이 이루어진 것으로 표현하였다.

- ① '꽃 한번 피우려'는 눈꽃을 피우기 위한 눈의 도전을 표현한 것이군.
- ② '미끄러지고 미끄러지길 수백 번'은 눈이 나뭇가지에 내려앉으려고 도전하며 겪은 실패를 표현한 것이군.
- ③ '휩 날아갈 사랑'은 첫사랑을 이루기 위한 시련의 과정을 상징적으로 표현한 것이군.
- ④ '마침내 피워 낸 저 황홀'은 첫사랑이 이루어졌음을 비유적으로 표현한 것이군.
- ⑤ '한 번 덴 자리'는 눈꽃이 피었던 자리를 비유적으로 표현한 것이군.

4. 이 시에서 역설적 표현이 쓰인 시행을 찾아 쓰시오.

[5~10] 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 흔들리는 나뭇가지에 꽃 한번 피우려고
 ㉠눈은 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴

싸그락 싸그락 두드려 보았겠지
 ㉡난분분 난분분 춤추었겠지
 미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

바람 한 자락 불면 **휩** 날아갈 사랑을 위하여
 ㉢햇숨 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야
 마침내 피워 낸 저 황홀 보아라

봄이면 가지는 ㉠그 한 번 댄 자리에
 ㉡세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다

(나) ㉢매화(梅花) 옛 등걸에 봄철이 돌아오니
 옛 피던 가지에 피엄직도 하다마는
 ㉣춘설(春雪)이 난분분(亂紛紛)하니 필동말동하여라

5. (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절한 것은?
- ① (가)와 (나)는 모두 자연물에 빗대어 주제를 드러내고 있다.
 - ② (가)와 (나)는 모두 유사한 시어를 반복하여 함축적 의미를 강화하고 있다.
 - ③ (가)와 달리 (나)는 공감각적 이미지를 활용하고 있다.
 - ④ (가)와 달리 (나)는 암울한 시대적 상황을 암시하고 있다.
 - ⑤ (나)와 달리 (가)는 계절적 이미지를 담은 시어를 활용하고 있다.

6. ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉠: 눈꽃을 피우기 위한 눈의 모습을 의인화하여 드러내고 있다.
 - ② ㉡: 눈꽃이 녹아 가지 아래로 떨어지는 모습을 시각적으로 표현하였다.
 - ③ ㉢: 직유법을 활용하여 눈의 순수하고 깨끗한 마음을 강조하여 드러내고 있다.
 - ④ ㉣: 작가 자신을 비유적으로 나타낸 표현이다.
 - ⑤ ㉣: 다른 기생과 같은 방해물을 비유적으로 나타낸 표현이다.

7. (가)의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?
- ① 반복적인 표현으로 리듬감을 형성하고 있다.
 - ② 의성어를 활용하여 청각적 심상을 나타내고 있다.
 - ③ 역설적 표현을 통해 함축적 의미를 강조하고 있다.
 - ④ 도치의 방식으로 시상을 마무리하여 여운을 주고 있다.
 - ⑤ 은유적 표현을 사용하여 주제를 함축적으로 드러내고 있다.

8. (가)의 '눈'과 (나)의 '춘설'을 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?
- ① '눈'과 '춘설'은 모두 시적 대상의 긍정적인 속성을 부각하는 역할을 한다.
 - ② '눈'은 '춘설'과 달리 시간의 흐름을 강조하는 역할을 하고 있다.
 - ③ '눈'은 '춘설'과 달리 화자의 바람이 이루어지는 것을 막고 있다.
 - ④ '춘설'은 '눈'과 달리 꽃이 피는 것을 방해하고 있다.
 - ⑤ '춘설'은 '눈'과 달리 청각적 심상과 촉각적 심상을 통해 표현되고 있다.

9. ㉠가 함축적으로 의미하는 바가 무엇인지 2어절로 쓰시오.

10. <보기>에서 ㉡에 대한 설명으로 적절한 내용을 모두 골라 묶은 것은?

<보기>

㉠. '봄꽃'을 비유적으로 표현한 시구이다.
 ㉡. 첫사랑의 실패라는 의미를 담고 있다.
 ㉢. 성숙한 사랑이라는 의미를 담고 있다.
 ㉣. '눈'이 도전을 통해 얻고자 했던 결과물이다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣