ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ

Α. ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ (1-20)

*Σημειώστε **Σ** ή **Λ** στο κενό δίπλα από κάθε πρόταση.*

1. [ ] Ο ευγενής αθλητισμός στοχεύει αποκλειστικά στην κατάρριψη ρεκόρ.
2. [ ] Η νεανική αμφισβήτηση μπορεί να αποτελέσει μοχλό κοινωνικής προόδου.
3. [ ] Ο Ανθρωπισμός ταυτίζεται εννοιολογικά μόνο με τη φιλανθρωπία.
4. [ ] Η καταστροφή του περιβάλλοντος θεωρείται καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
5. [ ] Η βία εκδηλώνεται αποκλειστικά μέσω της σωματικής δύναμης.
6. [ ] Η γλώσσα είναι ένας δυναμικός οργανισμός που επηρεάζεται από την κοινωνία.
7. [ ] Η Δημοκρατία πιστεύει στην υπέρτατη αξία και μοναδικότητα του ανθρώπου.
8. [ ] Ο ουσιαστικός διάλογος απαιτεί την αποδέσμευση από τον εγωισμό.
9. [ ] Η διαφήμιση χρησιμοποιεί συχνά τον συνειρμό ιδεών για να πείσει.
10. [ ] Ο εθελοντισμός είναι μια αμειβόμενη κοινωνική δραστηριότητα.
11. [ ] Ο εθνικισμός χαρακτηρίζεται από αίσθημα υπεροχής έναντι άλλων λαών.
12. [ ] Η ειρήνη ορίζεται απλώς και μόνο ως η απουσία πολεμικής σύρραξης.
13. [ ] Ο ελεύθερος χρόνος ταυτίζεται με την απόλυτη αδράνεια.
14. [ ] Η επιστήμη έχει ως μοναδικό σκοπό την τεχνολογική επικράτηση.
15. [ ] Η εργασία συμβάλλει καθοριστικά στην κοινωνικοποίηση του ατόμου.
16. [ ] Ο υπερκαταναλωτισμός οδηγεί στην εσωτερική πληρότητα του ατόμου.
17. [ ] Τα ΜΜΕ μπορούν να ασκήσουν έλεγχο στην κρατική αυθαιρεσία.
18. [ ] Η οικογένεια έχει χάσει πλέον κάθε παιδευτικό ρόλο στη σύγχρονη εποχή.
19. [ ] Η Παιδεία και η Εκπαίδευση είναι έννοιες απόλυτα ταυτόσημες.
20. [ ] Η παράδοση πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ένα στατικό, νεκρό σώμα.

Β. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΕΝΩΝ (21-45)

Β. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΕΝΩΝ (21-45)

Συμπληρώστε την κατάλληλη λέξη. Σε κάθε πρόταση υπάρχει μια μικρή υπόδειξη που θα σας βοηθήσει να σκεφτείτε τη σωστή έννοια.

21. Ο _____ αθλητισμός συμβάλλει στην ηθικοποίηση του ατόμου.
    (Υπόδειξη: Αθλητισμός που δεν έχει ως κύριο στόχο το κέρδος.)
22. Η _____ αμφισβήτηση συνοδεύεται από προτάσεις βελτίωσης.
    (Υπόδειξη: Αμφισβήτηση δημιουργική και παραγωγική.)
23. Ο Ανθρωπισμός αντιτίθεται στη λογική του _____.
    (Υπόδειξη: Ιδεολογία που τοποθετεί τα υλικά αγαθά πάνω από τις πνευματικές αξίες.)
24. Η εκμετάλλευση της _____ εργασίας είναι ακραία παραβίαση δικαιωμάτων.
    (Υπόδειξη: Εργασία που αφορά ανηλίκους.)
25. Η ανεργία αποτελεί ένα _____ αίτιο της σύγχρονης βίας.
    (Υπόδειξη: Συνδέεται με τη λειτουργία της κοινωνίας.)

LIVEWORKSHEETS

26. Η κυριαρχία της _____ έναντι του λόγου στα ΜΜΕ πλήττει τη γλώσσα.
(Υπόδειξη: Τα ΜΜΕ προβάλλουν περισσότερο αυτό που βλέπουμε παρά αυτό που διαβάζουμε.)
27. Το πολίτευμα όπου η εξουσία πηγάζει από τον λαό είναι η _____.
(Υπόδειξη: Πολίτευμα που στηρίζεται στη λαϊκή κυριαρχία.)
28. Ο _____ του διαλόγου οφείλεται συχνά στον άκρατο εγωισμό.
(Υπόδειξη: Η αλλοίωση ή παρακμή μιας διαδικασίας.)
29. Η διαφήμιση προωθεί τη _____ των υλικών αγαθών.
(Υπόδειξη: Όταν κάτι αντιμετωπίζεται σαν υπέρτατη αξία.)
30. Η ανιδιοτελής προσφορά στο σύνολο ονομάζεται _____.
(Υπόδειξη: Κοινωνική δράση χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα.)
31. Ο τυφλός φανατισμός για το έθνος ονομάζεται _____.
(Υπόδειξη: Υπερβολική και επιθετική μορφή πατριωτισμού.)
32. Η _____ της επιστήμης προστατεύει τον άνθρωπο από την κακή χρήση της.
(Υπόδειξη: Ηθική διάσταση της επιστημονικής δραστηριότητας.)
33. Η εργασία σε αντικείμενο ξένο προς τις σπουδές λέγεται _____.
(Υπόδειξη: Όταν κάποιος εργάζεται σε διαφορετικό τομέα από αυτόν που σπούδασε.)
34. Ο «πλασματικός» άνθρωπος είναι δημιούργημα της _____ κοινωνίας.
(Υπόδειξη: Κοινωνία που προωθεί την υπερκατανάλωση.)
35. Ο _____ αφορά την ενασχόληση των ΜΜΕ με σκανδαλώδη θέματα.
(Υπόδειξη: Δημοσιογραφία που βασίζεται στο σκάνδαλο.)
36. Η οικογένεια που αποτελείται μόνο από γονείς και παιδιά λέγεται _____.
(Υπόδειξη: Η πιο συνηθισμένη μορφή οικογένειας σήμερα.)
37. Η _____ παιδεία στοχεύει στην ολοκληρωμένη προσωπικότητα.
(Υπόδειξη: Παιδεία που καλλιεργεί τον άνθρωπο συνολικά.)
38. Η _____ αντίληψη της παράδοσης την θεωρεί κάτι απολιθωμένο.
(Υπόδειξη: Όταν αντιμετωπίζουμε την παράδοση σαν «μουσείο».)
39. Η _____ κουλτούρα χαρακτηρίζεται από τυποποίηση και εμπόριο.
(Υπόδειξη: Πολιτισμός που απευθύνεται σε πολύ μεγάλο κοινό.)
40. Η τέχνη που υπηρετεί πολιτικές σκοπιμότητες ονομάζεται _____.
(Υπόδειξη: Τέχνη που συνδέεται με ιδεολογική στράτευση.)
41. Η ανισότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο ονομάζεται _____ χάσμα.
(Υπόδειξη: Σχετίζεται με την τεχνολογία.)
42. Η ανάπτυξη που σέβεται το μέλλον του πλανήτη λέγεται _____.
(Υπόδειξη: Ανάπτυξη που δεν καταστρέφει το περιβάλλον.)
43. Η άκριτη μίμηση ξένων προτύπων ονομάζεται _____.
(Υπόδειξη: Υπερβολικός θαυμασμός ξένων πολιτισμών.)
44. Η παύση των εχθροπραξιών στους αγώνες ονομάζεται _____.
(Υπόδειξη: Θεσμός των αρχαίων Ολυμπιακών.)
45. Η προσήλωση στο βαθμό και όχι στη γνώση λέγεται _____.
(Υπόδειξη: Όταν ο μαθητής ενδιαφέρεται μόνο για τον βαθμό.)

Γ. ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ (46-65)

Πίνακας 1

LIVEWORKSHEETS

Έννοια	Περιγραφή	Απάντηση
46. Δημαγωγία	Α. Πολιτισμική ομοιομορφία και ενοποίηση αγορών	46. ____
47. Παγκοσμιοποίηση	Β. Τυφλή συμμόρφωση με τις απόψεις της μάζας	47. ____
48. Κομφορμισμός	Γ. Χειραγώγηση του λαού με ψεύτικες υποσχέσεις	48. ____
49. Τεχνοκρατία	Δ. Συστηματική προσπάθεια επιβολής ιδεών	49. ____
50. Προπαγάνδα	Ε. Λήψη αποφάσεων με βάση μόνο την εξειδίκευση	50. ____
51. Προγονοπληξία	Στ. Μάθηση με σκοπό το πρακτικό όφελος	51. ____
52. Χρησιμοθηρία	Ζ. Κολακεία των παθών για πολιτικό κέρδος	52. ____
53. Λαϊκισμός	Η. Στείρα προσκόλληση και ωραιοποίηση παρελθόντος	53. ____
54. Ντόπινγκ	Θ. Χειραγώγηση από εξωτερικούς παράγοντες	54. ____
55. Ετεροκατεύθυνση	Ι. Χρήση απαγορευμένων ουσιών στον αθλητισμό	55. ____

Πίνακας 2

Έννοια	Περιγραφή	Απάντηση
56. Αλλοτρίωση	Α. Φόβος ή εχθρότητα προς κάθε τι ξένο	56. ____
57. Κιτρινισμός	Β. Βιώσιμη ανάπτυξη με σεβασμό στο μέλλον	57. ____
58. Σωβινισμός	Γ. Κατανόηση των συναισθημάτων του άλλου	58. ____
59. Ισονομία	Δ. Ηθικοί κανόνες που διέπουν ένα επάγγελμα	59. ____
60. Αειφορία	Ε. Ακραίος και μισαλλόδοξος εθνικισμός	60. ____
61. Ενσυναίσθηση	Στ. Ισότητα όλων απέναντι στον νόμο	61. ____
62. Δεοντολογία	Ζ. Εργασία σε αντικείμενο διαφορετικό σπουδών	62. ____
63. Αυτογνωσία	Η. Υποβάθμιση τύπου για χάρη εντυπωσιασμού	63. ____
64. Ξενοφοβία	Θ. Η βαθιά γνώση του εαυτού μας	64. ____
65. Ετεροαπασχόληση	Ι. Αποξένωση από την ανθρώπινη ουσία	65. ____

Δ. ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (66–85)

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση.

66. **Πνευματικός άνθρωπος**
    α) Άνθρωπος με πολλές γνώσεις και πνευματικά ενδιαφέροντα
    β) Άνθρωπος με γνώσεις που τις αξιοποιεί με κριτική σκέψη και κοινωνική ευθύνη
67. **Καταναλωτισμός**
    α) Προτεραιότητα στην απόκτηση υλικών αγαθών
    β) Υπερβολική προτεραιότητα στην απόκτηση υλικών αγαθών
68. **Πλασματικές ανάγκες**
    α) Ανάγκες που δημιουργούνται κυρίως από τη διαφήμιση
    β) Ανάγκες που δημιουργούνται κυρίως από τις πραγματικές ανάγκες ζωής
69. **Ενεργός πολίτης**
    α) Πολίτης που ενημερώνεται για τα κοινά
    β) Πολίτης που ενημερώνεται και συμμετέχει ενεργά στα κοινά
70. **Εθελοντισμός**
    α) Προσφορά κοινωνικής εργασίας χωρίς υλικό αντάλλαγμα
    β) Προσφορά κοινωνικής εργασίας με μικρή υλική ανταμοιβή

LIVEWORKSHEETS

71. **Εθνικισμός**
   α) Υπερβολική εξιδανίκευση του έθνους
   β) Αγάπη και σεβασμός προς το έθνος
72. **Μαζική κουλτούρα**
   α) Πολιτισμός που απευθύνεται σε πολύ μεγάλο κοινό
   β) Πολιτισμός που δημιουργείται από πολύ μεγάλο κοινό
73. **Κιτρινισμός**
   α) Δημοσιογραφία που στηρίζεται κυρίως στο σκάνδαλο
   β) Δημοσιογραφία που στηρίζεται κυρίως στην αντικειμενική ενημέρωση
74. **Αειφόρος ανάπτυξη**
   α) Ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να υπονομεύει το μέλλον
   β) Ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος ανεξάρτητα από το μέλλον
75. **Ξενομανία**
   α) Υπερβολικός θαυμασμός ξένων προτύπων
   β) Ενδιαφέρον για γνωριμία ξένων πολιτισμών
76. **Ετεροαπασχόληση**
   α) Εργασία σε αντικείμενο διαφορετικό από αυτό των σπουδών
   β) Εργασία σε δεύτερη θέση εργασίας
77. **Γλωσσικός ιμπεριαλισμός**
   α) Επιβολή μιας ισχυρής γλώσσας σε άλλες
   β) Διάδοση μιας ισχυρής γλώσσας σε άλλες
78. **Κοινωνικός αποκλεισμός**
   α) Περιθωριοποίηση ατόμων ή κοινωνικών ομάδων
   β) Προσωρινή κοινωνική απομόνωση ατόμων
79. **Τεχνολογικό χάσμα**
   α) Ανισότητα πρόσβασης στις νέες τεχνολογίες
   β) Διαφορά επιπέδου γνώσεων στις νέες τεχνολογίες
80. **Παγκοσμιοποίηση**
   α) Παγκόσμια διασύνδεση οικονομιών και κοινωνιών
   β) Παγκόσμια επέκταση μιας μόνο οικονομίας
81. **Δογματισμός**
   α) Προσήλωση σε ιδέες χωρίς κριτική εξέταση
   β) Προσήλωση σε ιδέες μετά από κριτική εξέταση
82. **Κομφορμισμός**
   α) Άκριτη συμμόρφωση με τις απόψεις της ομάδας
   β) Συνεργασία με τις απόψεις της ομάδας
83. **Φανατισμός**
   α) Ακραία και άκριτη προσκόλληση σε ιδέες
   β) Έντονη και σταθερή προσήλωση σε ιδέες
84. **Ανθρωπισμός**
   α) Θεώρηση που τοποθετεί τον άνθρωπο στο κέντρο των αξιών
   β) Θεώρηση που τοποθετεί την πρόοδο της επιστήμης στο κέντρο των αξιών
85. **Δημοκρατία**
   α) Πολίτευμα στο οποίο η εξουσία ασκείται από τον λαό
   β) Πολίτευμα στο οποίο η εξουσία ασκείται για τον λαό

LIVEWORKSHEETS

Ε. ΜΟΝΟΛΕΚΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ – ΠΑΙΧΝΙΔΙ «ΚΡΕΜΑΛΑΣ» (86–100)

Σχηματίστε τη λέξη με βάση τον ορισμό. Δίνεται **το πρώτο γράμμα και ένα ακόμη γράμμα** της λέξης.

86. Η προσκόλληση σε δόγματα χωρίς κριτική σκέψη
Δ _ _ _ _ **τ** _ _ _ _
87. Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα
Α _ _ _ _ _ **τ** _ _ _ _
88. Η μετατροπή του αθλητισμού σε οικονομική δραστηριότητα
Ε _ _ _ _ _ **μ** _ _ _ _ _ _
89. Η τάση για απόκτηση ολοένα και περισσότερων αγαθών
Κ _ _ _ _ **λ** _ _ _ _ _
90. Η άκριτη συμμόρφωση με την ομάδα
Κ _ _ _ _ _ _ _ **μ** _ _
91. Η υπερβολική λατρεία του έθνους
Ε _ _ _ **κ** _ _ _ _ _
92. Η ανιδιοτελής κοινωνική προσφορά
Ε _ _ _ _ _ _ _ **μ** _ _
93. Η κυριαρχία μιας γλώσσας πάνω σε άλλες
Γ _ _ _ _ _ _ _ **ι** _ _ _ _ _ _ _ _
94. Η περιθωριοποίηση κοινωνικών ομάδων
Κ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
95. Η ανάπτυξη που σέβεται το περιβάλλον
Α _ _ _ _ _ _ _ **ρ** _ _ _ _ _
96. Ο υπερβολικός θαυμασμός ξένων προτύπων
Ξ _ _ _ _ _ _ **μ** _ _
97. Πολιτισμός που απευθύνεται στις μάζες
Μ _ _ _ _ _ **κ** _ _ _ _ _ _ _
98. Δημοσιογραφία που βασίζεται στο σκάνδαλο
Κ _ _ _ _ _ _ **μ** _ _
99. Ανισότητα πρόσβασης στην τεχνολογία
Τ _ _ _ _ _ _ _ _ _ **χ** _ _ _ _
100. Πολίτευμα λαϊκής κυριαρχίας
Δ _ _ _ _ _ _ _ _

LIVEWORKSHEETS