Рабочий лист по литературе для 10 класса

Тема: Анализ романа И.С. Тургенева **«Отцы и дети»** на основе видео-материала.

Ссылка на видео: «Отцы и дети»: ключевые аспекты анализа

Инструкция: Просмотрите предложенное видео и выполните задания, используя полученные знания.

1.

Основной конфликт романа «Отцы и дети» часто сводят к противостоянию поколений. Сформулируйте, в чем, по мнению автора видео, заключается более глубокий, философский смысл этого конфликта. [_____]

2.

Согласно анализу в видео, какую главную причину идейного поражения Базарова в спорах с Павлом Петровичем называет автор?

- **[ ] а) Недостаточная образованность Базарова.**
- **[ ] б) Слабость аргументов нигилизма как философии.**
- **[x] в) Внутренние сомнения и зарождение в душе Базарова чувств, которые он отрицал.**
- **[ ] г) Превосходство Павла Петровича в ораторском искусстве.**

3.

Какие из перечисленных ниже тезисов, по мнению автора видео, отражают суть базаровского нигилизма? (Выберите все верные варианты).

- **а) Отрицание общепринятых ценностей («принципов»).**
- **б) Стремление к революционному свержению государственной власти.**
- **[в) Проверка всего исключительно через призму практической пользы («романтизм – чепуха»).**
- **г) Критическое отношение к искусству, воспринимаемому как нечто бесполезное.**
- **д) Вера в науку как в абсолютное знание, не требующее философского осмысления.**

LIVEWORKSHEETS

4.

Завершите утверждение, выбрав правильный вариант из выпадающего списка.

Отношение Базарова к любви, согласно видео, прошло эволюцию: от полного _____ к осознанию силы этого чувства.

5.

Установите соответствие между персонажем и его основной идейной позицией, отраженной в видео. Перетащите позицию напротив имени персонажа.

Критический рационализм, нигилизм

Аристократизм, защита традиций и принципов

Либеральный романтизм, поиск компромисса

Вначале – подражание нигилизму, затем возвращение к «умеренному» миру отцов

Персонаж	Идейная позиция
Евгений Базаров	
Павел Петрович Кирсанов	
Николай Петрович Кирсанов	
Аркадий Кирсанов	

LIVEWORKSHEETS

6.

Соедините линией цитату из романа с тем аспектом конфликта «отцов и детей», который она, по мнению автора видео, иллюстрирует.

1. **«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».**	**Аспект конфликта А: Прагматизм vs. духовное восприятие мира.**
2. **«Мы, люди старого века, мы полагаем, что без принципов… шагу ступить, дохнуть нельзя».**	**Аспект конфликта Б: Вопрос о принципах как основе жизни.**
3. **«Я нужен России… Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен?»**	**Аспект конфликта В: Трагедия одиночества и невостребованности «нового» человека.**

LIVEWORKSHEETS