

FEBRERO Y MARZO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

RITUAL DE SUEÑOS

Ahora son las diez. La aldea duerme. El mar respira con calma. En el fondo, el mar es un gran bosque de peces de muchos tipos y colores. Yo lo he visto con estos ojos. Y es muy bello.

De pequeño aprendí a nadar: como rana, como perro, con la cara hacia arriba, hacia abajo, como arpon que abre el agua para acá o para allá. Nadar y conocer el mar es tan importante como hablar. Empecé el dominio de mi lengua desde muy tierno. Yo no me avergüenzo de mi lengua para nada. La lengua garífuna es agradable y dulce como el agua de coco.

Como a todos los garífunas me gusta pescar. Pescar no es un entretenimiento, una diversión. Pescar es la vida del garífuna. Para conocer esta actividad, uno se prepara día con día. Se fabrican unas redes grandes llamadas chinchorros. Hay que saber los sitios y las horas para atrapar los peces. Los chinchorros se tiran en grandes círculos; pasadas las horas se van cerrando como cortinas de nudos y plomos. Los peces aparecen como juguetes plateados, como lunas tiernas con olor a música marina. Cuando la pesca es buena, uno regresa cerca de las nueve o tal vez más tarde. Es bonito arribar con la canoa llena de jureles, macarelas, corvinas, y saludar con la alegría blanca de los dientes de coco.

El trabajo entre nosotros está bien marcado. Lo de cultivar yuca, vender pescado frito, hacer pan de coco o conservas, le toca a las mujeres. En mi aldea, las mujeres son fuertes, sanas, de buen plante; tienen un bello cuerpo de negro caracol. Las niñas son amables, juguetonas, con chispa en la cabeza. Jugar y bailar me llegan. Con los niños de la aldea juego mables, papelotes, trompos, ronrones, libre, fútbol, o de pez en el mar. Aquí nací y aquí vivo.

Rubén Bertos Hernández

1. ¿Qué describe el texto?

- ☐ A. Una familia garífuna.
- ☐ B. Los juegos tradicionales.
- ☐ C. La cultura de una etnia.
- ☐ D. La historia del mar.

2. ¿Cómo considera la pesca el personaje de la historia?

- ☐ A. Una necesidad vital.
- ☐ B. Un buen pasatiempo.
- ☐ C. Un ritual religioso.
- ☐ D. Una nueva costumbre.

3. Según el texto, ¿qué tiene que hacer el garífuna para poder pescar?

- ☐ A. Aprender la lengua garífuna.
- ☐ B. Conocer las técnicas del oficio.
- ☐ C. Esperar la luna llena.
- ☐ D. Navegar por varios días.

4. ¿Qué aprendió desde pequeño el personaje de la historia?

- ☐ A. Preparar cazabe.
- ☐ B. Construir canoas.
- ☐ C. Vender pescado frito.
- ☐ D. Nadar de varias formas.

5. ¿Quién narra esta historia?

- ☐ A. Una mujer turista.
- ☐ B. Un anciano del pueblo.
- ☐ C. Un muchacho garífuna.
- ☐ D. Una maestra joven.

6. ¿Quiénes son nosotros en la frase "el trabajo entre nosotros está bien marcado"?

- ☐ A. Niños y adultos.
- ☐ B. Garífunas y otras etnias.
- ☐ C. Hombres y mujeres.
- ☐ D. Pescadores y hombres del campo.

7. "Es bonito arribar con la canoa llena de jureles, macarelas..."

¿Qué significa la palabra arribar en el texto?

- ☐ A. Llegar
- ☐ B. Cubrir
- ☐ C. Zambullir
- ☐ D. Obtener

8. "Las niñas son amables, juguetonas, con chispa en la cabeza..."

¿Qué significa la frase chispa en la cabeza?

- ☐ A. Felicidad
- ☐ B. Vivacidad
- ☐ C. Capacidad
- ☐ D. Seguridad

