

Hoja de Trabajo: Los Estereotipos Discriminatorios

¡Hola a todos! En esta hoja de trabajo, vamos a explorar un tema muy importante: los estereotipos. Un estereotipo es una imagen o idea simplificada y, a menudo, incorrecta sobre las características de un grupo de personas. Estos pueden basarse en su origen étnico, su género, su religión, entre otros. El objetivo de hoy es aprender a identificarlos, analizar su impacto y pensar en cómo podemos combatirlos. ¡Empecemos!

Ejercicio 1: Identificación de Estereotipos

1

Lee las siguientes afirmaciones. Para cada una, determina si contiene un estereotipo de tipo **étnico**, de **género** o **religioso**. Explica brevemente por qué es un estereotipo y qué idea simplificada transmite.

a

Frase: "Todas las chicas son muy emocionales y no son buenas para las ciencias exactas."

Tipo de estereotipo: _____

b

Frase: "La gente de ese país es muy ruidosa y solo piensa en fiestas."

Tipo de estereotipo: _____

c

Frase: "Si viste de esa manera, seguro que pertenece a esa religión y debe ser una persona muy estricta y cerrada."

Tipo de estereotipo: _____

Ejercicio 2: Análisis de un Escenario

2

Lee la siguiente descripción de una escena en una popular serie de televisión y responde a las preguntas que se plantean a continuación.

En la escena, un personaje masculino latino, llamado 'El Tigre', es presentado como un jardinero musculoso y de pocas palabras que trabaja para una familia adinerada. Habla con un acento muy marcado y parece tener dificultades para entender instrucciones complejas. Mientras tanto, la dueña de la casa, una mujer rubia y delgada, está preocupada únicamente por organizar una fiesta y elegir su vestido, pidiendo constantemente la opinión de su esposo para tomar cualquier decisión.

a

¿Qué estereotipos de tipo étnico y de género puedes identificar en esta escena? Describe al menos uno de cada tipo.

b

¿Cómo crees que el uso de estos estereotipos afecta la percepción que la audiencia puede tener sobre los hombres latinos y las mujeres en general?

c

Si fueras el guionista, ¿cómo reescribirías la escena para que los personajes fueran más complejos y evitaras caer en estos estereotipos?

Ejercicio 3: Reflexión y Creación

3

a

Reflexiona sobre tu entorno: Piensa en un estereotipo (de género, étnico o religioso) que hayas escuchado en tu vida cotidiana, ya sea en la escuela, en casa o en los medios de comunicación. Describe la situación y explica por qué consideras que es una idea dañina.

b

Crea una propuesta: Ahora, diseña un mensaje positivo para combatir el estereotipo que describiste. Puede ser un eslogan para una camiseta, el guion para un video corto de 30 segundos para redes sociales, o una estrofa de una canción. Sé creativo y asegúrate de que tu mensaje promueva el respeto y la diversidad.