

REPASO MUUUSICAL

1. Mira la siguiente partitura y responde a las preguntas.



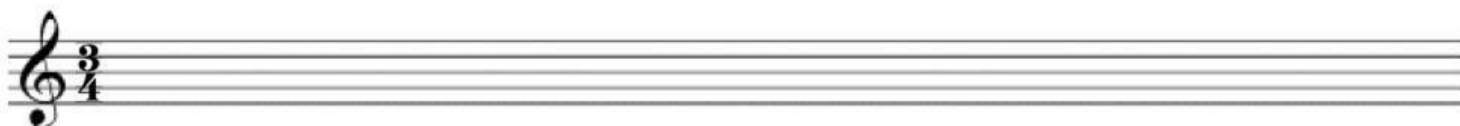
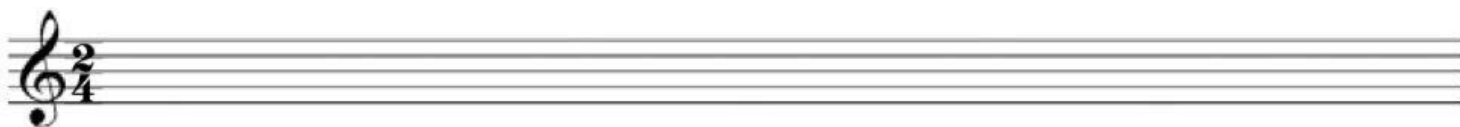
¿Cuál es compás de la partitura?

¿Cuántos compases tiene?

Escribe el nombre de las figuras musicales que conozcas de la partitura

Además de esas figuras musicales, ¿Conoces otras? ¿Cuáles? ¿Qué valor o duración tienen?

2. Ahora... ¡Toca ser compositores! Aquí tenéis tres pentagramas, cada uno está en un compás distinto como véis. Tenéis que completar 3 compases en cada pentagrama, utilizando todas las figuras que conozcáis y luego tocarlo con palmas... ¿Os gustará el ritmo que habéis creado?



Profesor: ¿Por qué tienen los dos las mismas respuestas?
Yo: Porque tenemos las mismas preguntas.
Profesor:



3. ¿La música son matemáticas? Debes resolver estas operaciones musicales :)

→ $\text{Cuarto} + \text{Ocho} + \text{Cuatro} + \text{Corchea} =$

→ $\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuatro} + \text{Ocho} =$

→ $\text{Ocho} + \text{Ocho} + \text{Cuatro} + \text{Cuarto} =$

→ $\text{Cuatro} + \text{Ocho} + \text{Cuarto} + \text{Corchea} =$

→ $\text{Cuatro} + \text{Ocho} + \text{Cuarto} + \text{Corchea} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} =$

4. Fíjate en el símbolo que aparece en esta partitura en el compás número 1 y 8. ¿Qué significa ese símbolo?

Este compás no se cuenta

Misterio en el cementerio



5. ¿Recuerdas el nombre de estas notas?

CONSEJO: Si te sabes la escala musical (do, re, mi, fa, sol, la, si, do), solo tienes que saber que el sol va en la segunda línea y a partir de ahí, cuenta líneas y espacios!!



Ahora vamos a abordar LOS MATICES,... Recuerda:

Los matices dinámicos son símbolos que señalan los distintos **niveles de intensidad** en los que se pueden reproducir los sonidos.

Se representan en la partitura mediante abreviaturas.

<i>pp</i>	<i>Pianissimo</i>	Muy suave
<i>p</i>	<i>Piano</i>	Suave
<i>mp</i>	<i>Mezzo piano</i>	Medio suave
<i>mf</i>	<i>Mezzo forte</i>	Medio fuerte
<i>f</i>	<i>Forte</i>	Fuerte
<i>ff</i>	<i>Fortissimo</i>	Muy fuerte



Por ello, podemos establecer el siguiente orde **DE SONIDO MÁS FUERTE A MÁS SUAVE**:

ff, f, mf, mp, p, pp

6. ¡Vamos a analizarlo en una partitura!



¿Cómo tocarías este pentagrama?

Muy fuerte

Fuerte

Suave

Muy suave



¿Y este?

Muy fuerte

Fuerte

Suave

Muy suave

7. Ordena los matices de MÁS SUAVE A MÁS FUERTE

1º	2º	3º	4º	5º	6º
<i>pp</i>	<i>ff</i>	<i>mf</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>f</i>

8. Y para finalizar... ¿Cómo se llama cada matiz? ¿Lo recuerdas?

f

ff

pp

p

mp

mf

¡CONSEGUIDO!

