

O Carnaval brasileiro (13 - 17 fevereiro 2026)

A festa carnavalesca _____ (**surgir**) a partir da implantação, da Semana Santa pela Igreja Católica na Europa no século XI, antecedida por quarenta dias de jejum, período denominado “Quaresma”. Essa fase de privações acabaria por incentivar a reunião de diversas festividades nos dias anteriores a quarta-feira de Cinzas, o primeiro dia da quaresma. A palavra “Carnaval” provavelmente _____ (**estar**) relacionada com a ideia de “afastamento” dos prazeres da carne marcado pela expressão “Carne vale”, que _____ (**acabar**) por formar a palavra “Carnaval”.

Em geral, o Carnaval _____ (**ter**) uma duração de três dias, os dias que antecedem a quarta-feira de “Cinzas”. Ao contrário da Quaresma, marcado por determinadas religiões cristãs, o tempo de penitência da privação, os dias _____ (**ser**) chamados “gordos”, em especial na terça-feira (Terça-feira gorda, também conhecida com nome francês “Mardi Gras”), último dia antes da Quaresma. Nos Estados Unidos, o termo *mardi gras* _____ (**ser**) sinônimo do Carnaval, e na cidade de Nova Orleans, no estado de Louisiana, local de influências francesas por razão da sua colonização, seria a mais famosa festa do gênero no país.

No período do Renascimento, as festas que _____ (**acontecer**) pelas cidades europeias nos dias de Carnaval _____ (**incorporar**) os bailes de máscaras, com suas ricas fantasias e os carros alegóricos. Ao caráter de festa popular e desorganizada _____ (**untar-se**) outros tipos de comemoração e progressivamente a festa _____ (**ser**) tomando o formato atual.



No Brasil, o Carnaval _____ (**ser**) atualmente considerado a festa mais popular do país e, já no século XIX, havia pelas ruas do Rio de Janeiro, grupos carnavalescos. No ano de 1890, Chiquinha Gonzaga compôs uma música dedicada ao Carnaval, “Ô, Abre Alas”, que, passados 120 anos, ainda _____ (**fazer**) parte do imaginário do povo brasileiro, sendo transmitido a todas as gerações.

Embora o Carnaval brasileiro seja geralmente associado aos desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro (que têm fama inclusive mundial), São Paulo também _____ (**possuir**) tradição nesse tipo de exibição e algumas escolas de samba _____ (**ser**) bastante antigas: _____ (**ser**) o caso, por exemplo, da “Vai-Vai”, que _____ (**completar**) no ano de 2010, oitenta anos de história. A sua sede _____ (**ser**) no Bairro do Bexiga, tão tradicional na Capital paulista quanto a sua escola de samba.



Mas outras manifestações do Carnaval _____ (**ser**) realizadas em outros cantos do país: o Nordeste, sai o samba e os trios elétricos e os ritmos regionais _____ (**tomar**) conta da “folia”, como o frevo, típico de Pernambuco.

O “Galo da madrugada”, em Recife, _____ (**ser**) considerado o maior bloco de carnaval do mundo, que _____ (**chegar**) a reunir cerca de 1,5 milhão de pessoas pelas ruas da Capital pernambucana, ao som do frevo, que _____ (**ser**) executado por inúmeros trios elétricos e _____ (**ser**) acompanhados pelos bonecos gigantes e, pelos habitantes do local e muitos turistas.

No caso de Salvador, Bahia, na capital, segundo o Guinness Book, em 2005, possui o maior carnaval de rua de todo o mundo.