اقرأ الفقرتين الآتيين وبين نوع الحوار فيهما، ودوره في الكشف عن صفات الشخصية و تصاعد الأحداث.

- الملكُ: (يُفيقُ من النَّومِ متثائبًا) لقدْ سمعتُ أصواتًا جعلتني أصحو من غَفوتي. (يتلفَّتُ حولَه) ما هذا الظَّلامُ الَّذي يحيطُ بي؟ أظنُّ أن الرُّخَّ جاء، فجَناحاه الهائلانِ يَحجبانِ الشَّمسَ.
ثمَّ نادى المِلكُ الوزيرَ: لماذا لم يُشعلِ الخَدَمُ الشُّموعَ والثُّريّاتِ ومصابيحَ القصرِ؟

نوع الحوار:

دور الحوار:

- الملكُ: كيفَ حالُ (حُلَمِ السِّنين) الآنَ؟ وهل بكى مرَّةً أخرى أيُّها الوزيرُ؟
- الوزيرُ: حاشا للهِ أيُّها السُّلطانُ. مستحيلٌ حدوثُ ذلك مرَّةً أخرى، نحنُ نُلْهيه طوالَ الوقتِ، أغلقْنا شبابيكَ قاعتِه تمامًا، ودَقَقْناها بالمسامير؛ حتَّى لا يرى أيَّ شيءٍ خارِجَها، ولا حتى السَّماءَ، المُضحِكون والمُهرِّجون لا يفارقونه لحظةً واحدةً، فإذا ما شرعَ في البكاءِ، أعطاهُ الحكيمُ التِّرياقَ فورًا ليهدأَ وينامَ.

نوع الحوار:

دور الحوار:

LIVEWORKSHEETS