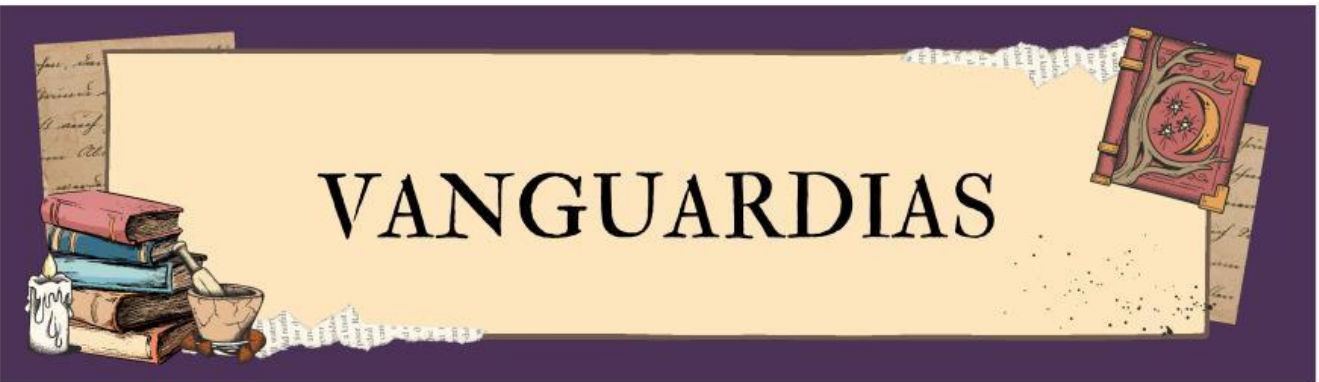




VANGUARDIAS

1. Teniendo en cuenta lo que has trabajado sobre las vanguardias, marca la respuesta correcta:

- La palabra "vanguardia" significa...
 - a. mirar al pasado.
 - b. ir por delante.
 - c. copiar lo antiguo.
- Las vanguardias querían...
 - a. repetir modelos clásicos.
 - b. romper con el arte tradicional.
 - c. escribir como en la Edad Media.
- ¿Dónde surgieron principalmente las vanguardias?
 - a. América
 - b. Europa
 - c. África.

2. Completa la siguiente afirmación con las palabras del recuadro.

ORIGINALIDAD

PASADO

MODERNO

LENGUAJE

Las vanguardias rompen con el _____ y buscan un arte
_____. Los autores experimentan con el _____ y
buscan la _____.

3. Une cada característica del cuadro con su explicación.

Ruptura con el pasado

Usan comparaciones muy imaginativas.

Metáforas sorprendentes

Rechazan la poesía tradicional.

Importancia de lo visual

El poema no solo se lee, también se mira.

4. ¿Por qué los artistas pensaban que el arte tradicional ya no servía?

5. Escoge la respuesta correcta:

- El futurismo se caracteriza por...
 - a. hablar solo de amor.
 - b. interesarse por la técnica y la velocidad.
 - c. Imitar la poesía medieval.
- El surrealismo intenta expresar...
 - a. el mundo de los sueños.
 - b. la historia antigua.
 - c. la vida rural.

6. Completa la siguiente afirmación sobre el surrealismo.

El surrealismo da importancia al _____ y utiliza imágenes _____.

7. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Las vanguardias respetan todas las normas clásicas	Verdadero	Falso
Los autores vanguardistas buscan la originalidad	Verdadero	Falso
El poema vanguardista solo importa por lo que dice, no por cómo se ve.	Verdadero	Falso