

ĐỀ LUYỆN ONLINE

Câu 1. Đọc câu văn sau và trả lời câu hỏi: “Mặt trời sáng rực chiếu qua những đám mây trắng như kẹo bông làm những tia nắng chiếu chệch đi, toả ra như nan quạt xuống cánh đồng xa”.

Phần gạch chân trong câu văn trên làm rõ nghĩa cho từ ngữ nào dưới đây?

- A. Những đám mây trắng B. Những tia nắng C. Chiếu D. Mặt trời

Câu 2. Từ “tham lam” trong câu: “Lúc ấy, nhà vua mới hiểu rằng hạnh phúc không thể xây dựng bằng ước muốn tham lam.” (Theo *Thần thoại Hi Lạp*) thuộc loại từ nào dưới đây?

- A. Từ ghép phân loại B. Từ ghép tổng hợp C. Từ láy âm D. Từ láy vần

Câu 3. Cho hai vế câu:

Vế 1: cô không đội mũ

Vế 2: những bím tóc nặng, bóng mượt, màu lúa mạch chín, ôm lấy đầu cô như một chiếc mũ miện

Em sẽ thêm kết từ nào để giúp hai vế câu liên kết chặt chẽ hơn?

- A. Thì B. Nhưng C. Và D. Hoặc

Câu 4. Câu tục ngữ nào dưới đây không thuộc nhóm: khuyên con người không nản lòng khi gặp khó khăn?

- A. Chớ thấy sóng cả mà ngã tay chèo. B. Thất bại là mẹ thành công.
C. Hãy lo bền chí câu cua
Dù ai câu chạch, câu rùa mặc ai! D. Lửa thử vàng gian nan thử sức.

Câu 5. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Tiếng mưa đổ ào ạt trên mái gian chái. Hơi lạnh lùa qua đó ủa vào căn nhà hầm hập... Hơi đất ngùn ngụt bốc lên nhưng mưa dập xuống rửa sạch ngay. Mưa như gõ trống trên mái nhà, chảy ròng rọc qua các mái hiên. Mưa gột sạch không khí và một làn hơi mát dịu tràn ngập căn nhà.” (Laura Wilder)

Đại từ “đó” trong đoạn trên thay thế cho từ ngữ nào dưới đây?

- A. Tiếng mưa B. Mái gian chái C. Mưa D. Căn nhà

Câu 6. Phần nào dưới đây khi điền vào chỗ trống trong câu: “*Con đường ...*” sẽ tạo thành câu kể *Ai là gì?*

- A. Quanh co, uốn lượn qua thôn xóm như một dải lụa mềm.
B. Chạy dọc những nông trại xinh xắn, thảnh thơi lại xuyên qua một khu rừng linh sam nhỏ hay một thung lũng đầy cây mận dại.
C. Là nơi ngày ngày đưa bước chân chúng tôi đi học và rồi lại đón chúng tôi trở về.
D. Nhỏ và hẹp, chạy ngang chạy dọc khắp khu vườn.

Câu 7. Cho đoạn văn:

“Mây đen kìn kịt, viền xoắn lam nham ửng màu trắng lóa. Nó lan khắp bầu trời trong xanh, đem lại cảm giác đe dọa không diễn tả nổi. Thỉnh thoảng một tia chớp lóe sáng xuyên qua đám mây đen, kéo theo một tiếng gầm man dợ. Mây đen sà thấp xuống đến nỗi dường như chạm vào ngọn cây trên các đỉnh đồi”.

Từ viết sai chính tả trong đoạn văn trên là:

- A. Kìn kịt B. Man dợ C. Sả D. Xoắn

Câu 8. Trong câu văn: “Hơn bốn mươi năm khổ công nghiên cứu, tìm tòi, Xi-ôn-cốp-xki đã thực hiện được điều ông hằng tâm niệm: “Các vì sao không phải để tôn thờ mà để chinh phục.” (Theo Lê Nguyên Long – Phạm Ngọc Toàn), từ “tâm niệm” có nghĩa là gì?

- A. Rất thân thiết và thấu hiểu lòng nhau.
- B. Thường xuyên nghĩ tới và tự nhắc mình ghi nhớ, làm theo.
- C. Rất nhiệt tình và chân thành, xuất phát từ tình cảm và nguyện vọng
- D. Trạng thái tâm lí cụ thể trong một thời điểm nào đó.

Câu 9. Nhân vật chính trong bài tập đọc này đã chấp nhận dần thân vào nguy hiểm để tìm ra bí quyết giữ gìn hạnh phúc của gia đình. Bài tập đọc ấy là:

- A. “Trí dũng song toàn”
- B. “Thuần phục sư tử”
- C. “Công việc đầu tiên”
- D. “Lập làng giữ biển”

Câu 10. Phép so sánh trong câu thơ: “Tiếng suối trong như tiếng hát xa.” (Hồ Chí Minh) gọi tả tiếng suối như thế nào?

- A. Gọi tả tiếng suối rộn rã, truyền cảm hứng mạnh mẽ cho con người.
- B. Gọi tả tiếng suối thật trong trẻo, truyền cảm, sống động, có hồn như tiếng hát của con người.
- C. Cả A và B

Câu 11. Dòng nào dưới đây là một câu hoàn chỉnh?

- A. Một buổi tối tháng sáu, khi vườn cây ăn quả nở bung sắc hồng.
- B. Khi ánh nắng đang cuốn dần những tầng mây về cuối chân trời để lộ ra khoảng trời cao lồng lộng của đồng cỏ cao nguyên miền Tây này.
- C. Vào mùa xuân, khi các trảng cỏ đã xanh óng ả dưới ánh nắng mặt trời.
- D. Rừng khô hiện lên với tất cả vẻ uy nghi tráng lệ của nó trong ánh mặt trời vàng óng.

Câu 12. Khổ thơ dưới đây nói đến thời điểm nào?

“Ve đã ngưng tiếng hát
Phượng kết trái đầy cành
Sen cũng vừa tra hạt
Lá phai dần sắc xanh”.

(Nguyễn Lâm Thắng)

- A. Mùa xuân sang mùa hạ
- B. Mùa hạ sang mùa thu
- C. Mùa thu sang mùa đông
- D. Mùa đông sang mùa xuân

Câu 13. Câu nào dưới đây có từ “bố” không phải là đại từ?

- A. Bố của Tùng chơi đàn rất hay.
- B. Bố đang làm gì đấy ạ?
- C. Bố ơi, hôm nay bố có đi đâu không ạ?
- D. Bố ơi, bố ăn cơm chưa?

Câu 14. Câu nào dưới đây có trạng ngữ chỉ nơi chốn?

- A. Khi bà mỉm cười, hai con người đen sẫm nở ra, long lanh, dịu hiền khó tả, đôi mắt ánh lên những tia sáng ấm áp, tươi vui. (Mác-xim Go-rơ-ki)
- B. Với đôi bàn tay khéo léo, các nghệ nhân đã tạo ra những tác phẩm gốm sứ thật đẹp.
- C. Và trên nền cát trắng tinh, nơi ngực cô Mai tì xuống đón đường bay của giặc, mọc lên những bông hoa tím. (Trần Nhật Thu)
- D. Sân trường em, nhờ bác lao công, luôn sạch sẽ.

Câu 15. Với 4 tiếng cho sẵn: “xinh, tươi, đẹp, tốt em có thể ghép được bao nhiêu từ ghép có 2 tiếng?

- A. 5 từ B. 6 từ C. 7 từ D. 8 từ

Câu 16. Điền cặp kết từ phù hợp để hoàn thành câu ghép sau:

“... rừng ngập mặn được phục hồi ở nhiều địa phương... môi trường đã có những thay đổi nhanh chóng”.

- A. Tuy – nhưng B. Vì – nên C. Nếu – thì D. Dù - nhưng

Câu 17. Đọc đoạn sau:

“Trong bài “Mùa thảo quả” (Sách giáo khoa Tiếng Việt 5, tập 1), mùa thảo quả đã được tác giả miêu tả vô cùng sinh động. Bằng ngòi bút tài hoa của mình, nhà văn đã giúp người đọc hình dung một cách rõ nét về cây thảo quả với cuộc sống tự nhiên của nó: từ khi còn là hạt mầm đến khi thành cây phát triển rồi đơm hoa kết trái...Có thể nói, thảo quả với hương thơm nồng nàn và vẻ đẹp rực rỡ của nó đã tô thêm những sắc màu tươi sáng cho bức họa đẹp đẽ về bản làng vùng núi phía Bắc”.

Em hãy cho biết, “tác giả” được nhắc đến trong đoạn văn trên là ai?

- A. Ma Văn Kháng B. Nguyễn Phan Hách C. Mai Văn Tạo D. Nguyễn Thế Hội

Câu 18. Câu tục ngữ nào dưới đây không thuộc nhóm: khẳng định có ý chí nhất định sẽ thành công?

- A. Kiến tha lâu có ngày đầy tổ. B. Có chí thì nên.
C. Một miếng khi đói bằng một gói khi no. D. Có công mài sắt có ngày nên kim.

Câu 19. Đoạn văn: “Vào khoảng cuối tháng ba, các cây sấu đầu ở vùng quê Bắc Bộ đâm hoa và người ta thấy hoa sấu đầu nở như cười hoa nhỏ bé, lấm tấm mấy chấm đen nở từng chùm, đu đưa như đu đưa vòng mỗi khi có gió cứ đến tháng ba, nhớ đến sấu đầu là tôi cảm thấy thoang thoảng đâu đây một mùi thơm mát mẽ, dịu dàng, mát mẽ còn hơn cả hương cau, mà dịu dàng có khi hơn cả mùi thơm hoa mộc.” (Vũ Bằng) còn thiếu bao nhiêu dấu chấm để phân tách câu?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

Câu 20. Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

“Năm 2014, sau chuyến tình nguyện tại một khu làng ở Campuchia, Lakhani đã nhận thấy sự cần thiết của những bánh xà bông với việc vệ sinh của người dân nghèo. Theo UNICEF, riêng bệnh tiêu chảy đã gây ra 1/5 số ca tử vong với trẻ dưới 5 tuổi tại Campuchia mà phần lớn nguyên nhân gây tiêu chảy là do điều kiện vệ sinh kém. Trong chuyến đi tình nguyện, khi trú tại một khách sạn, Lakhani đã nhận ra một giải pháp có thể giải quyết tốt vấn đề vệ sinh cho người dân nghèo đang bị bỏ phí, đó là những miếng xà bông hầu như không mấy khi được dùng tới trong các khách sạn. Từ đây, anh đã khởi xướng thành lập tổ chức phi lợi nhuận mang tên Eco-Soap Bank chuyên tái chế những miếng xà bông bị bỏ đi tại các khách sạn Campuchia, sau đó phân phối lại cho những người cần dùng. Cho tới nay Eco-Soap Bank đã nhận được 174.713 bánh xà bông do các khách sạn quyên tặng. Từ đó gần 11 tấn xà bông đã được tái chế và phục vụ cho hơn 660.000 người ở nhiều khu vực, đặc biệt là những vùng sâu, vùng xa còn nhiều khó khăn của Campuchia. Bên cạnh xà bông, người dân còn được trang bị kiến thức về giữ gìn vệ sinh thông qua các chương trình giáo dục nâng cao nhận thức của Eco-Soap Bank”.

(Theo báo Tuổi Trẻ)

Việc làm của Lakhani đã đem lại lợi ích gì cho cộng đồng?

- A. Việc làm của Lakhani đã giúp bảo vệ môi trường bằng cách giảm bớt lượng rác thải từ xà bông.
- B. Việc làm của Lakhani giúp giảm thiểu những ca mắc bệnh liên quan đến việc vệ sinh cho người nghèo tại Campuchia.
- C. Nhờ việc sản xuất xà bông, kinh tế của Campuchia phát triển vượt bậc.
- D. Cả A và B