

Responde las siguientes preguntas:

a) Compas simple de tres tiempos

b) Compas compuesto de tres tiempos

Di si es Verdadero o Falso

- a) Se buscaba el virtuosismo, sobren todo en el piano y violín
- b) El acompañamiento armónico era complejo.
- c) El acompañamiento armónico era sencillo.
- d) Empleaba un vocabulario musical muy amplio.
- e) La armonía era el principal medio de expresión.
- f) Se concedía menor importancia a la expresión de sentimientos que a las normas del clasicismo.
- g) Se evitaba el virtuosismo.
- h) Se buscaba el virtuosismo, sobre todo en el piano y el violín.

Une los conceptos

opereta

Estilo de interpretación vocal expresivo y virtuosístico que realza la belleza melódica.

bel canto

Idea o tema musical recurrente que se repite a lo largo de una obra, asociada a un mismo personaje o situación.

leitmotiv

Tipo de ópera cómica que incluía danzas de moda, como el cancán.

