

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

## **LOS CHICOS DEL CORO**

1. La película se inicia con una panorámica de Manhattan ¿Se desarrolla la película en esa ciudad?
2. ¿Cómo se llama el director de orquesta?
3. Pepinot entrega un diario a Morhange, el director de orquesta ¿de quién es? ¿Se acuerda de él?
4. ¿Dónde se desarrollan los hechos que cuenta la película?
5. ¿Cómo son los niños de esa institución?
6. ¿A qué clase social pertenecen?
7. Mathieu, el profesor de música que pone en marcha el coro del centro, ¿qué características tiene este personaje?
8. Describe al director del colegio el Sr Rachin, ¿qué métodos educativos utiliza? ¿Están contentos con él los niños? ¿En qué consiste su “acción-reacción”?

9. Lequerre es un alumno que ha cometido una falta grave al conserje del centro el Sr Marsans, ¿Cuál es el castigo que le da el Sr. Mathieu? Con esta acción ¿Consideras que puede reflexionar sobre lo que ha hecho y puede cambiar? ¿Estás de acuerdo?

10. Compara el colegio donde tú asistes a clase con el colegio de la película ¿En qué se ha cambiado?

11. ¿Por qué Pepinot está siempre en la puerta del colegio esperando a su padre?

12. Fíjate en los juegos que realizan los niños en el recreo, haz una lista de ellos. ¿Hay alguno que los niños realizáis en la actualidad?

13. Mondail es otro chico muy complicado ¿Qué le ocurre? ¿Por qué es expulsado del centro?

14. Se produce un incendio en el centro ¿Atribuyes a alguien la autoría del mismo? ¿Por qué es una venganza?

15. ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

16. ¿Con que personaje te identificas? ¿Por qué motivos?