KELAS :

NO PESERTA :

A. PILIHAN GANDA

Pitakon nomer 1 nganti 10 wangsulana kanthi menehi tandha ping (X) ing aksara a,b,c utawa d ing pretelan kang mathuk !

1. Crita pengalaman yaiku crita sing nyritakake …
2. Bagian awal crita pengalaman biasane diarani …
3. Unsur intrinsik sing paling penting ing crita pengalaman yaiku …
4. Sudut pandang sing paling umum digunakake ing crita pengalaman pribadi yaiku ….
5. "Aku lan kanca-kancaku lunga menyang pantai nalika preian sekolah." Ukara iki kalebu bagean … ing crita pengalaman.
6. Tujuan utama crita pengalaman yaiku …
7. Unsur sing ora kalebu unsur intrinsik crita pengalaman yaiku…
8. Nalika nulis crita pengalaman, basa sing umum digunakake yaiku …
9. Bagian pungkasan crita pengalaman sing biasane ngemot refleksi / piwulang diarani …
10. Crita pengalaman biasane ditulis kanthi urutan …

LIVEWORKSHEETS

11. "Aku banget getun amarga ora ngrungokake pitutur wong tuwa." Ukara iki kalebu bagean …

12. Salah sawijining conto judul crita pengalaman sing apik yaiku …

13. Ing crita pengalaman, "latar" kalebu …

14. Yen crita pengalaman nggunakake basa ngoko lugu, biasane crita kasebut …

15. Amanat utawa piwulang saka crita pengalaman biasane ana ing …

B. SOAL MENJODOHKAN

Cocogake tembung ing kolom kiwa karo definisi utawa pasangan sing bener ing kolom tengen!

1	Piwulang utawa pesen moral sing bisa dijupuk saka crita	**Reorientasi**
2	Wektu, papan, lan swasana kedadeyan	**Amanat**
3	Bagian pungkasan sing biasane ngemot refleksi penulis	**Orientasi**
4	Bagian awal sing ngenalake tokoh lan latar	**Latar**

LIVEWORKSHEETS

5	Purusa utawa paraga sing nglakokake crita	**Tokoh**

C. SOAL BENAR SALAH

Isien soal ing ngisor iki, pilihen jawaban sing menurutmu benar lan salah !

NO	SOAL	BENAR	SALAH
1	Crita pengalaman kudu fiksi lan imajinasi.		
2	Struktur crita pengalaman yaiku: pambuka – rangkaian peristiwa – penutup.		
3	Sudut pandang orang pertama paling cocok kanggo crita pengalaman pribadi.		
4	Reorientasi yaiku bagean sing ngemot amanat utawa kesimpulan.		
5	Crita pengalaman ora kudu nggunakake urutan wektu.		
6	Unsur intrinsik crita pengalaman kalebu tema, tokoh, latar, lan amanat.		
7	Basa krama inggil luwih umum digunakake ing crita pengalaman pribadi.		
8	Klimaks yaiku puncak kedadeyan paling seru ing crita.		
9	Crita pengalaman bisa nyritakake pengalaman wong liya (ora kudu pribadi).		
10	Orientasi yaiku bagean sing ngenalake tokoh lan latar.		

LIVEWORKSHEETS