

"O Duelo dos Timbres"

Nome: _____

Data: _____

Como xa descubrimos, na orquestra do Romanticismo hai moita variedade de sons! Para poder expresar emocións tan fortes como a furia, a maxia ou a tristeza, os compositores/as necesitaban moitas "voces" diferentes. A esa voz única e especial que ten cada instrumento chamámoslle **TIMBRE**. Grazas a el, o noso oído pode distinguir se está a soar unha doce arpa ou unha tuba xigante, aínda que toquen a mesma nota. Hoxe, o voso reto é ter uns oídos de morcego e adiviñar quen está a tocar.

Actividade: Fai CLIC na icona do alt falante () para escoitar o son agochado e úneo con FRECHAS coa imaxe do instrumento ao que pertence.



Viola



Contrabaixo



Arpa



Piano



Óboe



Fagot



Trompa



Praia



Timbais



Pratos



Gong