

Підсумкова робота (ТР 2 – ТМ)

Літературна казка (О. Уайльд, Р. Дал)

1. Установіть послідовність подій казки О. Уайльда «Хлопчик-Зірка» (2 б.)

- А) У пошуках матері.
- Б) Перетворення Хлопчика-Зірки на потвору.
- В) Лісоруби знаходять у згортку немовля.
- Г) Зустріч з батьками та їхнє прощення.
- Д) Порятунку Зайченяти.

1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 -

2. Прочитайте уривки з творів, вкажіть назву кожного з них та автора (3 б.)

1. «Там, на майдані, найхоробріші хлопчаки прив'язували свої санки до селянських саней і таким чином могли проїхати досить далеко. Було дуже весело. У розпалі розваг на майдані з'явилися великі сани, пофарбовані в білий колір. У них сиділа людина. В хутряній білій шапці, закутана в білу хутряну шубу».

2. «Хатинка аж ніяк не була розрахована на стількох людей, і жилося їм там страшенно незручно. Мала вона всього дві кімнатки й однісіньке ліжко. Ліжко віддали чотирьом стареньким, бо вони ж такі кволі й утомлені. Такі втомлені, що ніколи й не злазили з ліжка».

3. «Коли він проходив селами, діти знущалися з нього та жбурляли в нього каміння, йому не дозволяли навіть спати в корівниках, побоюючись, що він принесе цвіль на зерно: таким він був огидним, і тоді наймити гнали його звідти геть, і нікому не було його шкода».

3. Впізнайте за описом та запишіть героїв з прочитаних творів (5 б.)

1. «І що то був за дивовижний чоловік! На голові він мав чорний циліндр. Одягнений був у фрак з розкішного темно-фіолетового оксамиту. Штани мав темно-зелені.

Рукавички — перламутрово-сірі. А в руці тримав елегантну тростину з золотою бамбулькою. З його підборіддя стирчала акуратна чорна цапина борідка. А очі — очі він мав невимовно ясні. Здавалося, що вони весь час іскряться й мерехтять. Власне кажучи, все його лице освітлював радісний усміх».

2. «На знімку був дев'ятирічний хлопець, такий тілистий, ніби його надули велетенською помпою. З усього його тіла випиналися здоровезні обвислі складки жиру, а лице нагадувало потворну грудку тіста з маленькими смородинками очей, що зажерливо поглядали на світ».



3. «— Я жую безперестанку, — кричала дівчина, — та коли почула про ті квітки містера Вонки, то відклала жуйку і перейшла на цукерки — мала надію, що мені пощастить. Тепер, зрозуміло, я знову жуватиму. Я дуже люблю жуйку. Не можу без неї жити. Жую цілісінькими днями, крім тих кількох хвилин, коли треба їсти. Тоді я приліплюю жуйку за вухо — щоб не загубити».

5. «...Щороку він ставав усе гарнішим. Односельці дивувалися, бо всі вони були смагляві й темноволосі, а він був білим і витонченим, як слонова кістка, а його кучері були подібні на пелюстки золотого нарцису. Його губи були як червона квітка, а очі — як фіалки біля річечки з чистою водою, а його тіло було таким, як білосніжний нарцис у полі, де ще не ступала нога косаря».



6. «Одного дня через село проходила бідна жінка-жебракка. Її одяг був подертий, ноги були поранені камінням на дорозі, бо велика біда спіткала її. Стомившись, вона сіла перепочити під каштаном».

4. Зазначте особливості, характерні літературній казці (2 б.)

А) Містить елементи чарівного, фантастичного.

Б) Автор невідомий.

В) Можемо назвати автора.

Г) Сюжет може змінюватися.

Д) Мають місце портретні характеристики, описи подій.

Е) Поеднує елементи фантастичної, побутової та казки про тварин.

Є) Завжди щасливий кінець казки.