

EXAMEN DEL TEMA 2: EL BARROCO

- El Barroco es el período histórico comprendido entre

- Los creadores de la ópera fueron dos de los músicos de esta cámara, y , y la primera ópera conservada es la realizada por ambos y estrenada en 1600 con el título de . Sin embargo, la considerada primera gran ópera barroca por su calidad es , de .

- Une con flechas:

- Ópera bufa - España

- Zarzuela - Alemania

- Opera comique - Francia

- Singspiel - Italia

- **El Oratorio:** puede considerarse como una aunque sin representación escénica. Compuesta para orquesta, coro y solistas y también formada por la sucesión de arias y recitativos, al igual que la . Entre los mejores compositores de este género tenemos a y su , y a y su famoso oratorio .

- **La Fuga:** es una forma (de un solo movimiento) en estilo de contrapunto imitativo. Un solo es imitado sucesivamente por todas las voces mediante la técnica del contrapunto. El tema principal, llamado , va alternándose con temas secundarios o contrasujetos, y con partes de imitación más libres, llamadas .

- **La Suite:** es una forma (de varios movimientos) compuesta por la sucesión de de distinto carácter. Entre las suites más famosas nos encontramos y , ambas de .