

LEANDRO, REI DA HELÍRIA

Alice Vieira

ATO I

Cena I

1. O Rei Leandro acredita que os sonhos

- (A) não têm importância.
- (B) são iguais à realidade.
- (C) são mensagens divinas.
- (D) são falsidades.

2. Assinala os aspetos que caracterizam a vida do Bobo.

- (A) Diz o que pensa sem ter consequências e veste farrapos.
- (B) Veste farrapos, dorme na palha e alegra o Rei.
- (C) O Bobo dorme na palha e apanha chibatadas por elogiar o Rei.
- (D) Diz o que pensa sem ter consequências e acompanha o Rei.

3. O sonho do Rei significa que ele

- (A) perde o seu reino e umas jovens ficam felizes.
- (B) compra coroa e manto novos, divertindo umas jovens.
- (C) perde coroa, manto e cetro num jogo muito divertido.
- (D) fica paralisado, o que agrada a umas figuras femininas.

Cena II

4. Amarilis chamou o Bobo porque

- (A) estava aborrecida.
- (B) tinha fome.
- (C) gostava da sua companhia.
- (D) queria irritar o pai.

5. As canções que a princesa Amarilis pediu ao Bobo mostram que

- (A) ela gosta da irmã.
- (B) ela tem pena da irmã.
- (C) ela não gosta da irmã.
- (D) ela gosta da voz do Bobo.

Cena III

6. A forma como Hortênsia e Amarilis tratam Violeta mostra que elas

- (A) a amam.
- (B) a provocam.
- (C) a ignoram.
- (D) a protegem.

7. As irmãs Hortênsia e Amarilis consideram Reginaldo, o pretendente da irmã mais nova,

- (A) um bom partido.
- (B) uma ameaça.
- (C) um bobo.
- (D) um pelintra.

8. Com as suas atitudes para com os outros, as irmãs Hortênsia e Amarilis demonstram que são

- (A) carinhosas, bondosas e compreensivas.
- (B) compreensivas, egoísticas e dissimuladas.
- (C) bondosas, compreensivas e dissimuladas.
- (D) más, dissimuladas e egoísticas.

Cena IV

9. O príncipe Felizardo é

- (A) simples e autoritário.
- (B) autoritário e fanfarrão.
- (C) fanfarrão e pouco inteligente.
- (D) pouco inteligente e simples.

10. O príncipe Simplício é

- (A) simples e pouco inteligente.
- (B) autoritário e fanfarrão.
- (C) fanfarrão e pouco inteligente.
- (D) pouco inteligente e autoritário.

Cena V

11. Reginaldo receia que Leandro não permita o casamento com Violeta por achar que

- (A) o príncipe é indigno e pouco rico.
- (B) as suas intenções não são boas.
- (C) ele pode prejudicar as irmãs de Violeta.
- (D) ele não gosta de Violeta.

12. Violeta conta a Reginaldo o sonho que teve, que pode significar que, no futuro,

- (A) o Rei vai viver uma guerra.
- (B) Violeta vai separar-se do pai.
- (C) as suas irmãs vão ameaçar o Rei.
- (D) o Rei vai expulsar as suas irmãs.

Cena VII

13. O príncipe Felizardo enumera a sua riqueza para mostrar que

- (A) Amarílis não vai ser a rainha mais rica do mundo.
- (B) Hortênsia não vai ser a rainha mais rica do mundo.
- (C) Amarílis vai ser a rainha mais rica do mundo.
- (D) Hortênsia vai ser a rainha mais rica do mundo.

14. Para Reginaldo, o mais importante num casamento

- (A) é o amor.
- (B) é o dinheiro.
- (C) não é o amor.
- (D) é o dinheiro seguido do amor.

Cenas VIII e IX

15. Amarílis e Hortênsia nas conversas que mantêm mostram que os seus casamentos

- (A) são motivados não por dinheiro, mas por amor.
- (B) são motivados não por amor, mas por dinheiro.
- (C) se devem ao amor e ao dinheiro.
- (D) não se devem ao amor nem ao dinheiro.

Cena XI

16. Após ter expulsado Violeta, o Rei decretou

- (A) a proibição de plantar hortênsias.
- (B) a proibição de plantar violetas.
- (C) a proibição de plantar amarílis.
- (D) a proibição de plantar quaisquer flores.

17. O Rei Leandro decidiu dividir o reino em

- (A) três e passar metade do ano com cada filha.
- (B) três e passar um terço do ano com cada filha.
- (C) dois e passar metade do ano com cada filha.
- (D) dois e passar um terço do ano com cada filha.

Cena I

18. Nesta fase da vida, o Rei caracteriza-se por estar

- (A) triste e cansado.
- (B) triste e conformado.
- (C) revoltado e conformado.
- (D) feliz e cansado.

Cena II

19. Pela reação do Pastor ao ver o Rei, percebemos que ele

- (A) reconheceu o Rei.
- (B) ficou com medo do Rei.
- (C) não queria conversar com o Rei.
- (D) já conhecia o Rei.

Cena III

20. Amarilis não queria o pai perto de si porque

- (A) ele queria recuperar o seu trono.
- (B) era muito difícil ter paciência para ele.
- (C) era muito fácil estar com ele.
- (D) as suas atitudes o faziam muito popular.

21. Hortênsia não queria o pai perto de si porque

- (A) as suas atitudes a envergonhavam.
- (B) era muito difícil estar com ele.
- (C) ele queria tirar-lhe o trono.
- (D) era muito fácil estar com ele.

22. O motivo encontrado pelas filhas para expulsar o Rei foi o facto de

- (A) o pai falar em demasia.
- (B) ele não trabalhar.
- (C) ele estar velho.
- (D) ele querer partir.

Cena IV

23. O Bobo nunca tinha ido procurar Violeta porque

- (A) ela fez saber que nunca receberia o pai.
- (B) o Rei nunca a reconheceria.
- (C) estava feliz com a vida que levava com o Rei.

(D) o Rei não conseguia caminhar e Violeta não os receberia.

Cena VII

24. Reginaldo hesita perante o desejo de Violeta porque

- (A) o Rei já tinha esquecido o sucedido.
- (B) ele já esquecera o sucedido.
- (C) ela tinha sido muito magoada.
- (D) ela podia perder o seu reino.

Cena VIII

25. Violeta ordena ao Pastor que

- (A) traga o Rei quando este chegar.
- (B) regresse à gruta onde estava o Rei.
- (C) vá indicar o caminho ao Rei.
- (D) vá procurar o Rei.

26. O Bobo afirma que o Rei

- (A) estava a ficar cego, mas distinguia o bem do mal.
- (B) distinguia o bem do mal porque estava a ficar cego.
- (C) não distinguia o bem do mal porque estava a ficar cego.
- (D) estava cego, mas sempre distinguiu o bem do mal.

Cena IX

27. O Rei Leandro sentia-se

- (A) espantado e cansado.
- (B) esperançoso e espantado.
- (C) cansado e confuso.
- (D) esperançoso e confuso.

28. O Bobo sentia-se

- (A) espantado e cansado.
- (B) esperançoso e espantado.
- (C) cansado e confuso.
- (D) esperançoso e confuso.

29. O Rei não reconheceu a sua filha quando ela apareceu diante dele porque

- (A) estava cego e a filha não falou com ele.
- (B) ela não era realmente a filha dele e ele estava cego.
- (C) estava preocupado com outros problemas e estava cego.
- (D) tinham passado muitos anos e ele estava cego.