LEANDRO, REI DA HELÍRIA

Alice Vieira

ATO I

Cena I

1. O Rei Leandro acredita que os sonhos

- ☐ **(A)** não têm importância.
- ☐ **(B)** são iguais à realidade.
- ☐ **(C)** são mensagens divinas.
- ☐ **(D)** são falsidades.

2. Assinala os aspetos que caracterizam a vida do Bobo.

- ☐ **(A)** Diz o que pensa sem ter consequências e veste farrapos.
- ☐ **(B)** Veste farrapos, dorme na palha e alegra o Rei.
- ☐ **(C)** O Bobo dorme na palha e apanha chibatadas por elogiar o Rei.
- ☐ **(D)** Diz o que pensa sem ter consequências e acompanha o Rei.

3. O sonho do Rei significa que ele

- ☐ **(A)** perde o seu reino e umas jovens ficam felizes.
- ☐ **(B)** compra coroa e manto novos, divertindo umas jovens.
- ☐ **(C)** perde coroa, manto e cetro num jogo muito divertido.
- ☐ **(D)** fica paralisado, o que agrada a umas figuras femininas.

Cena II

4. Amarílis chamou o Bobo porque

- ☐ **(A)** estava aborrecida.
- ☐ **(B)** tinha fome.
- ☐ **(C)** gostava da sua companhia.
- ☐ **(D)** queria irritar o pai.

5. As canções que a princesa Amarílis pediu ao Bobo mostram que

- ☐ **(A)** ela gosta da irmã.
- ☐ **(B)** ela tem pena da irmã.
- ☐ **(C)** ela não gosta da irmã.
- ☐ **(D)** ela gosta da voz do Bobo.

Cena III

LIVEWORKSHEETS

6. A forma como Hortênsia e Amarílis tratam Violeta mostra que elas

- [ ] **(A)** a amam.
- [ ] **(B)** a provocam.
- [ ] **(C)** a ignoram.
- [ ] **(D)** a protegem.

7. As irmãs Hortênsia e Amarílis consideram Reginaldo, o pretendente da irmã mais nova,

- [ ] **(A)** um bom partido.
- [ ] **(B)** uma ameaça.
- [ ] **(C)** um bobo.
- [ ] **(D)** um pelintra.

8. Com as suas atitudes para com os outros, as irmãs Hortênsia e Amarílis demonstram que são

- [ ] **(A)** carinhosas, bondosas e compreensivas.
- [ ] **(B)** compreensivas, egoístas e dissimuladas.
- [ ] **(C)** bondosas, compreensivas e dissimuladas.
- [ ] **(D)** más, dissimuladas e egoístas.

Cena IV

9. O príncipe Felizardo é

- [ ] **(A)** simples e autoritário.
- [ ] **(B)** autoritário e fanfarrão.
- [ ] **(C)** fanfarrão e pouco inteligente.
- [ ] **(D)** pouco inteligente e simples.

10. O príncipe Simplício é

- [ ] **(A)** simples e pouco inteligente.
- [ ] **(B)** autoritário e fanfarrão.
- [ ] **(C)** fanfarrão e pouco inteligente.
- [ ] **(D)** pouco inteligente e autoritário.

Cena V

11. Reginaldo receia que Leandro não permita o casamento com Violeta por achar que

- [ ] **(A)** o príncipe é indigno e pouco rico.
- [ ] **(B)** as suas intenções não são boas.
- [ ] **(C)** ele pode prejudicar as irmãs de Violeta.
- [ ] **(D)** ele não gosta de Violeta.

LIVEWORKSHEETS

12. Violeta conta a Reginaldo o sonho que teve, que pode significar que, no futuro,

- [ ] **(A)** o Rei vai viver uma guerra.
- [ ] **(B)** Violeta vai separar-se do pai.
- [ ] **(C)** as suas irmãs vão ameaçar o Rei.
- [ ] **(D)** o Rei vai expulsar as suas irmãs.

Cena VII

13. O príncipe Felizardo enumera a sua riqueza para mostrar que

- [ ] **(A)** Amarílis não vai ser a rainha mais rica do mundo.
- [ ] **(B)** Hortênsia não vai ser a rainha mais rica do mundo.
- [ ] **(C)** Amarílis vai ser a rainha mais rica do mundo.
- [ ] **(D)** Hortênsia vai ser a rainha mais rica do mundo.

14. Para Reginaldo, o mais importante num casamento

- [ ] **(A)** é o amor.
- [ ] **(B)** é o dinheiro.
- [ ] **(C)** não é o amor.
- [ ] **(D)** é o dinheiro seguido do amor.

Cenas VIII e IX

15. Amarílis e Hortênsia nas conversas que mantêm mostram que os seus casamentos

- [ ] **(A)** são motivados não por dinheiro, mas por amor.
- [ ] **(B)** são motivados não por amor, mas por dinheiro.
- [ ] **(C)** se devem ao amor e ao dinheiro.
- [ ] **(D)** não se devem ao amor nem ao dinheiro.

Cena XI

16. Após ter expulsado Violeta, o Rei decretou

- [ ] **(A)** a proibição de plantar hortênsias.
- [ ] **(B)** a proibição de plantar violetas.
- [ ] **(C)** a proibição de plantar amarílis.
- [ ] **(D)** a proibição de plantar quaisquer flores.

17. O Rei Leandro decidiu dividir o reino em

- [ ] **(A)** três e passar metade do ano com cada filha.
- [ ] **(B)** três e passar um terço do ano com cada filha.
- [ ] **(C)** dois e passar metade do ano com cada filha.
- [ ] **(D)** dois e passar um terço do ano com cada filha.

LIVEWORKSHEETS

Ato II

Cena I

18. Nesta fase da vida, o Rei caracteriza-se por estar

- [ ] **(A)** triste e cansado.
- [ ] **(B)** triste e conformado.
- [ ] **(C)** revoltado e conformado.
- [ ] **(D)** feliz e cansado.

Cena II

19. Pela reação do Pastor ao ver o Rei, percebemos que ele

- [ ] **(A)** reconheceu o Rei.
- [ ] **(B)** ficou com medo do Rei.
- [ ] **(C)** não queria conversar com o Rei.
- [ ] **(D)** já conhecia o Rei.

Cena III

20. Amarílis não queria o pai perto de si porque

- [ ] **(A)** ele queria recuperar o seu trono.
- [ ] **(B)** era muito difícil ter paciência para ele.
- [ ] **(C)** era muito fácil estar com ele.
- [ ] **(D)** as suas atitudes o faziam muito popular.

21. Hortênsia não queria o pai perto de si porque

- [ ] **(A)** as suas atitudes a envergonhavam.
- [ ] **(B)** era muito difícil estar com ele.
- [ ] **(C)** ele queria tirar-lhe o trono.
- [ ] **(D)** era muito fácil estar com ele.

22. O motivo encontrado pelas filhas para expulsar o Rei foi o facto de

- [ ] **(A)** o pai falar em demasia.
- [ ] **(B)** ele não trabalhar.
- [ ] **(C)** ele estar velho.
- [ ] **(D)** ele querer partir.

Cena IV

23. O Bobo nunca tinha ido procurar Violeta porque

- [ ] **(A)** ela fez saber que nunca receberia o pai.
- [ ] **(B)** o Rei nunca a reconheceria.
- [ ] **(C)** estava feliz com a vida que levava com o Rei.

LIVEWORKSHEETS

- [ ] **(D)** o Rei não conseguia caminhar e Violeta não os receberia.

Cena VII

24. Reginaldo hesita perante o desejo de Violeta porque

- [ ] **(A)** o Rei já tinha esquecido o sucedido.
- [ ] **(B)** ele já esquecera o sucedido.
- [ ] **(C)** ela tinha sido muito magoada.
- [ ] **(D)** ela podia perder o seu reino.

Cena VIII

25. Violeta ordena ao Pastor que

- [ ] **(A)** traga o Rei quando este chegar.
- [ ] **(B)** regresse à gruta onde estava o Rei.
- [ ] **(C)** vá indicar o caminho ao Rei.
- [ ] **(D)** vá procurar o Rei.

26. O Bobo afirma que o Rei

- [ ] **(A)** estava a ficar cego, mas distinguia o bem do mal.
- [ ] **(B)** distinguia o bem do mal porque estava a ficar cego.
- [ ] **(C)** não distinguia o bem do mal porque estava a ficar cego.
- [ ] **(D)** estava cego, mas sempre distinguiu o bem do mal.

Cena IX

27. O Rei Leandro sentia-se

- [ ] **(A)** espantado e cansado.
- [ ] **(B)** esperançoso e espantado.
- [ ] **(C)** cansado e confuso.
- [ ] **(D)** esperançoso e confuso.

28. O Bobo sentia-se

- [ ] **(A)** espantado e cansado.
- [ ] **(B)** esperançoso e espantado.
- [ ] **(C)** cansado e confuso.
- [ ] **(D)** esperançoso e confuso.

29. O Rei não reconheceu a sua filha quando ela apareceu diante dele porque

- [ ] **(A)** estava cego e a filha não falou com ele.
- [ ] **(B)** ela não era realmente a filha dele e ele estava cego.
- [ ] **(C)** estava preocupado com outros problemas e estava cego.
- [ ] **(D)** tinham passado muitos anos e ele estava cego.

LIVEWORKSHEETS