



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte
Teléfono: 072-933-203
nuevasemillita@hotmail.com
MACHALA – EL ORO – ECUADOR

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

Estudiante:		Fecha:	
Docente:	Lcda. Anabeli Sánchez	Curso:	1RO BGU
Área:	LENGUA Y LITERATURA	Paralelo:	"A"
Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	Año Lectivo:	2025-2026

EXAMEN PRIMERO BGU LENGUA Y LITERATURA – TERCER TRIMESTRE

Indicaciones generales:

- Lea cuidadosamente las instrucciones: resuelva los ejercicios planteados, conteste las preguntas y encierre en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta, únicamente en aquellas preguntas que así lo indiquen.
- La evaluación consta de 4 preguntas con una serie de ítems.
- Dispone de una hora para completar la evaluación.
- Mantenga una presentación ordenada.
- Practique el valor de la honestidad académica.
- ¡Éxitos en el desarrollo de la prueba!

Calificación
Cuantitativa

X

CALIFICACION CUANTITATIVA

X

Selección múltiple

1. Seleccionar la respuesta correcta a los siguientes enunciados:

6pts

- ¿Cuál de estos factores NO es una reacción del Romanticismo ante el mundo moderno?
 - a) Industrialización.
 - b) Urbanización.
 - c) Racionalismo extremo.
 - d) Cristianismo primitivo.
- El Realismo estuvo fuertemente influenciado por la corriente filosófica del:
 - a) Existencialismo.
 - b) Positivismo.
 - c) Idealismo.
 - d) Humanismo.
- Es un obstáculo para ser un buen interlocutor que se manifiesta por la dificultad de comprender sentimientos ajenos:
 - a) Ansiedad.



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte
Teléfono: 072-933-203
nuevasemillita@hotmail.com
MACHALA – EL ORO – ECUADOR

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

b) Impaciencia. c) Superficialidad. d) Prédica. - Distancia que va desde el contacto físico hasta los 45 cm: a) Espacio público. b) Espacio social. c) Espacio casual. d) 1Espacio íntimo. - Autor realista cuya obra "El taller del pintor" (1855) fue punto de partida en la pintura: a) Honoré de Balzac. b) Gustave Courbet. c) Gustave Flaubert. d) Stendhal. - Etapas de la metacognición que consiste en detener la lectura para evaluar si se está comprendiendo: a) Planificar. b) Autorregular. c) Evaluar. d) Retroalimentar.	
Verdadero o falso	
2. Escribe V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa	1,25pts
- () El Romanticismo se originó en Francia e Italia a finales del siglo XVIII.	



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte
Teléfono: 072-933-203
nuevasemillita@hotmail.com
MACHALA – EL ORO – ECUADOR

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

- () El Realismo busca plasmar la realidad con el mayor nivel de verosimilitud posible.
- () La "distancia personal" en la comunicación se extiende entre los 45 y 120 cm.
- () Los prefijos se ubican después de la raíz de una palabra para cambiar su significado.
- () Según Georg Lukács, la Revolución Francesa fue un punto de partida clave para el Romanticismo.

Completar

3. Rellena los espacios según corresponda con la información correcta:

1,50pts

- El espacio _____ va desde los 364 cm hasta el límite de lo visible o audible.

R://

- En el Realismo, se recrea el _____ de los personajes, ya sean cultos o vulgares.

R://

- Los apodos y seudónimos, como "el Cordobés" o "el Sabio", siempre deben escribirse con _____.

R://

Unir con líneas

4. Relaciona cada concepto con su descripción

1,25pts

Concepto

Prédica

Romanticismo

Realismo

Retroalimentar

Ansiedad

Descripción

A. Rechazo a las formas grecolatinas y exaltación nacionalista.

B. Tendencia a dar sermones para imponer ideas.

C. Descripciones pormenorizadas de espacios y costumbres.

D. Preocupación del receptor por cómo debe contestar.

E. Entregar el producto elaborado a un emisor para dialogar.

