

II. 남북국 시대의 전개

주제 9) 발해의 등장과 멸망

학 교	
학 번	
이 름	

1. 발해의 등장

지금이 기회다! 고구려의 반으로 돌아가자!

가만히 있으면 온전한 둘로 나뉘어 버린다!

대조영

고구려의 유민 출신인 ()이(가) ()의 반란을 틈타 당나라의 지배에서 벗어나고자 함

잠시만이라도... 아껴지도록... 하지만 얻을 수 없다!

놓치지 마라! 농민들을 잡아라!

이태고

당나라의 이태고의 부하인 주자과와 고구려의 화성.

당나라 군대의 추격을 받음

현몽정에서 당나라 대군 격파! 건국의 기반 마련!

우리의 땅을 지켜내자! 죽자!

은막! 대륙이다!

전몽정 전투

()전투에서 자신들을 추격하던 당나라 군대를 격파

698년, 동요산에서 발해(진국) 건국!

오늘 우리는 고구려를 계승한 발해를 건국한다!

발해 건국

동요산

()인근에 국가를 건설하여 (이)라 함.

2. 발해 주요 왕들의 업적

2대 무왕

나는 고구려의 후계자! 독자적인 연호 '인연'을 사용한다!

독자적인 연호 '인연' 사용

대무왕

인연 연호

연동 연도 동쪽 7남 공적 당나라에 은물자를 주다

발해 수군 (동쪽) 공격

연동 연도 동쪽 7남 공적 당나라에 은물자를 주다

연동 연도 동쪽 7남 공적 당나라에 은물자를 주다

3대 문왕

세 연호는 '대동'이다! 나라를 크게 일컫는 '대동'을 사용한다!

대동 연호

대문왕

당나라의 관제를 개선하고 신진 문물을 적극 받아들인다!

당나라의 관제 수입 발해의 고구려를 통해 얻을 수 있음

발해의 문물을 기쁘게 생각함. 다!

당나라 사신

9대 선왕

세 연호는 '건국'이다! 나라를 굳건히 세우자!

건국 연호

선왕

발해를 복속하고 요동을 침략 영토를 넓히자!

최대 영토 확보! 요동 침략, 발해를 복속으로 건국 후 도약

최대 영토 확보! 요동 침략, 발해를 복속으로 건국 후 도약

최대 영토 확보! 요동 침략, 발해를 복속으로 건국 후 도약

우리는 고구려의 유민인 발해다! 발해에 보낼 국서 작성 중!

고구려의 유민인 발해다! 발해에 보낼 국서 작성 중!

고구려의 유민인 발해다! 발해에 보낼 국서 작성 중!

신라, 일본으로 교류 확대

신라, 일본으로 교류 확대

신라, 일본으로 교류 확대

건국 후 국가 장엄화! 대동공국이라는 칭호를 붙인다!

당나라에서도 발해를 '대동공국'이라 부름. 다!

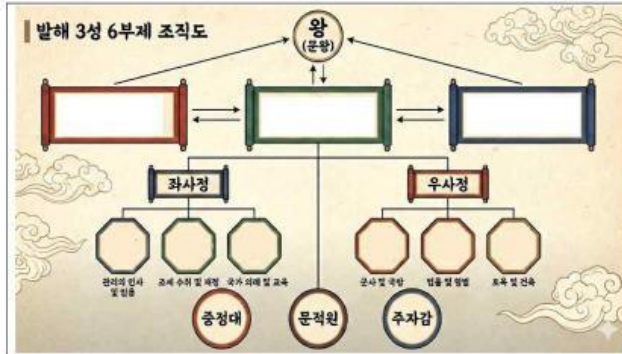
대동공국 칭호 부여 후 장엄화

대동공국 칭호 부여 후 장엄화

대동공국 칭호 부여 후 장엄화

3. 발해의 중앙정치제도와 지방행정제도

1) 중앙정치제도



- (독자적인 정치제도인 / 당나라의 제도를 모방한) () 운영
- 3성 중에서 가장 높은 위치를 차지하고 있던 부서는 ()이고 이 부서의 장을 ()이라 함.
- ()아래 좌사정과 우사정을 두고 그 아래 각각 ()의 부를 두어 총 ()의 부를 운영함.
- ()의 이름을 통해 발해가 ()의 영향을 받았음을 확인 가능
- 발해 중앙정치제도의 특징(* 옳은 내용에만 체크표시 하세요.)

- ☐ 중국 당나라의 제도의 영향을 받아 나타난 제도이다.
- ☐ 중국 당나라의 제도와 명칭과 운영방식이 동일하게 운영하였다.
- ☐ 발해에서 유행하고 있던 불교 문화의 영향을 확인할 수 있다.

※ 위 표의 빈 칸에 들어갈 알맞은 내용을 아래에서 찾아 붙여봅시다.

정당성	공정성	중대성	상서성	문화성	중서성	선조성
충부	이부	의부	병부	호부	인부	공부
지부	예부	신부				

잘못된 내용은 이 부분에 겹쳐서 붙여주세요.

2) 지방제도

- 5경 (다섯 개의 수도)
 - 역할: 전략적 요충지이자 행정, 경제, 문화, 교통의 중심지 역할
 - 운영: 중앙 정부와 긴밀하게 연결되어 있었으며, 상경을 중심으로 뻗어 나가는 5개의 주요 교통로(발해 5도)를 통해 전국을 연결하는 거점 역할
- 15부(지방 행정의 중심)
 - 역할: 지방 행정의 핵심 단위로, 아래에 있는 주와 현을 통괄
 - 운영: 각 부에는 지방관인 도독이 파견되어 행정, 군사, 사법 등 지방 통치 총괄 일부 부는 외국과의 교통로 역할을 수행
- 62주
 - 역할: 15부 아래에 속한 더 작은 행정 구역
 - 운영: 각 주에는 지방관인 자사가 파견되어 도독의 지휘를 받아 관할 구역을 통치
- 최말단 행정구역인 촌락은 중앙에서 지방관을 파견하는 대신, 말갈족의 토착 세력가인 촌장(수령)이 다스리게 하는 간접 지배

관련없는 지도는 여기에 붙여주세요.



4. 발해의 문화

- 1) 특징: (고구려 고유의 문화를 그대로 계승 / 당나라의 문화를 수용하여 당나라의 문화 요소가 잘 나타남 / 고구려와 당나라의 문화가 혼재된 문화가 나타남)
 2) 대표적인 사례

(※ 아래의 그림을 보고 이 문화가 고구려의 영향을 받은 것인지, 당나라의 문화의 영향을 받은 것인지 골라봅시다.)

상경 용천부의 이 넓은 주작대로는 장안성을 본뜬 것이지! 주작대로 도성 계획 문법! 상경 용천부의 격자형 도시 구조와 주작대로! 발해 상경 용천부	이불명화상 연꽃무늬 와당 두 부처님이 나란히 앉은 이 불상과 정한 연꽃무늬 기와도 당의 영향을 받았어! 발해 장안 불교 미술과 와당(기와 박새)에 나타난 당 영향! 소박하고 단순한 느낌!	정효공주 무덤은 양식인 벽돌무덤으로 만들어졌어! 벽화도 당풍이지! 정효공주묘(예시) 벽돌무덤 당풍 벽화 묘제와 벽화 영향! 정효공주묘의 벽돌무덤 구조와 인물도 벽화!
문물 덕분에 거품도 따듯해! 발해 유적에서 문물 사설 확인! 발해 궁궐과 집터에서 문물 유적이 많이 발견되었지. 발해인	이 제도를 받아들여 3성 6부를 정비하고 국가 체제를 강화했다! 발해왕 정치 제도 수용! 3성 6부제 시행으로 중앙 집권 강화! 3성 6부	이 궁식 돌방무덤과 모술임천장은 무덤 앞쪽에 모술임천장을 따른 것이야! 정효공주묘(예시) 궁식 돌방무덤 모술임천장 궁식 돌방무덤과 모술임천장 구조!
이 영광탑은 당의 영향을 받은 벽돌탑(전탑) 형식이야! 발해 건축의 우수성을 보여준다네! 발해 영광탑(경광탑) 전탑 양식 계승 전탑 양식을 계승한 발해 영광탑! 웅장하고 견고한 모습!	과거 제도를 도입하여 유교 경전을 공부한다! 유학생 유교 경전	이 튼튼하고 실용적인 토기는 당의 전통을 이룬 것이지! 발해 토기 토기 양식 계승! 실용적이고 두박한 형태의 발해 토기!

5. 발해의 멸망

- 1) 원인
- 내부의 분열: () (지배층)과 말갈계(피지배층)의 갈등
 - 지배층의 권력 다툼: 지배층 내부에서 왕위 계승이나 권력을 둘러싼 심각한 갈등이 발생
- 2) 결국 926년 1월 ()의 야율아보기의 침입에 의해 멸망
- 3) 멸망 이후 몇 차례 부흥운동이 나타났으나 실패하고, 이 무렵 등장한 ()에 발해의 왕족과 유민들이 이주