



Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

Contesta a las siguientes cuestiones sobre el texto:

**Texto I**

*Hoy la tierra y los cielos me sonríen;  
hoy llega al fondo de mi alma el sol;  
hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado...  
¡Hoy creo en Dios! (Gustavo Adolfo Bécquer)*

**Texto II**

*Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto. Estaba tumbado sobre su espalda dura y en forma de caparazón y, al levantar un poco la cabeza, veía un vientre abombado, parduzco.*

**Franz KAFKA**  
*La metamorfosis, Cátedra*

**Texto III**

**VALERIO.**—*Acaban de difundir, señora, una noticia que yo desconocía y que es, indudablemente, curiosa.*

**MARIANA.**—*¿Qué?*

**VALERIO.**—*Que os casáis con Tartufo.*

**MARIANA.**—*Es cierto que a mi padre se le ha metido en la cabeza ese proyecto.*

**VALERIO.**—*Pero vuestro padre, señora...*

**MARIANA.**—*Ha cambiado de opinión: acaba de proponerme eso.*

**VALERIO.**—*¿Y cuál es el deseo de vuestra alma, señora?*

**MARIANA.**—*No sé.*

**VALERIO.**—*Franca es la respuesta. ¿No lo sabéis?*

**MARIANA.**—*No.*

**MOLIÈRE**  
*Tartufo, McGraw Hill*

1. Une cada texto con el **género literario** al que pertenece **cada texto** (1p)

Narrativa

Texto I

Teatro

Texto II

Lírica

Texto III

2. ¿Qué **sentimiento** expresa el texto I? (1p)

\_\_\_\_\_



3. Lee el texto II y contesta. (1)

a) ¿Quién es el **protagonista** de la historia?

---

b) **Subraya la opción que dice cuándo y dónde** sucede la historia

- Una tarde en la cama
- Una mañana en la cama
- Una mañana en la calle
- Una tarde en la calle

4. ¿En qué texto **encontramos un narrador**? (1p)

- a) Texto I
- b) Texto II
- c) Texto III

5. **Continúa la historia del texto III (1p):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**6. Rodea los verbos y escribe su pronombre personal, siguiendo el ejemplo: (1p)**

Ej. Comprador / comprará: él \_\_\_\_\_

- a) Búsqueda/ buscamos: \_\_\_\_\_
- b) Comía/Comida: \_\_\_\_\_
- c) Nuevo/movimientos: \_\_\_\_\_
- d) Escribís/escritura: \_\_\_\_\_
- e) Caminante/caminaban: \_\_\_\_\_

**7. Analiza la persona y el número de las formas verbales personales presentes en las oraciones subrayadas en el texto (2p)**

Forma verbal	Persona	Número	Infinitivo	Gerundio	Participio
<i>tenía</i>	tercera	singular	tener	teniendo	tenido
<i>permitía</i>					
<i>quejó</i>					
<i>tocó</i>					
<i>convirtió</i>					
<i>insistió</i>					
<i>eran</i>					
<i>deseas</i>					
<i>quisiera</i>					

**8. Clasifica las siguientes formas verbales en simples o compuestas:(1p)**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| — <del>He comido</del> | - Hube jugado     |
| - Habíamos visto       | - Soñaría         |
| — <del>Salté</del>     | - Habría limpiado |
| - Jugaré               | - Miraba          |

FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
Salté	He comido



**9. Corrige las frases. (1p)**

- No a venido oy porque a ido a hacer unas pruebas al ospital.

---

---

- En aquella abitación abía mucha umo.

---

---

- Se puso ipernervioso al darse cuenta de la situación en la que se abía metido.

---

---

- Estoy arto de que las ormigas se acerquen cada vez que acemos una oguera.

---

---

- Está muy orgulloso de los uegos que dan las gallinas en su uerto.

---

---

- Los muros son de ierro y ormigón son los más aseguibles.

---

---