

NOMBRE:.....FECHA:.....



### CUALIDADES DEL SONIDO:

#### 1. Completa estas oraciones sobre las cualidades del sonido:

- La altura es la cualidad que distingue sonidos\_\_\_\_\_de sonidos\_\_\_\_\_. Musicalmente se representa con las \_\_\_\_\_.
- La duración es la cualidad que distingue sonidos\_\_\_\_\_de sonidos\_\_\_\_\_. Musicalmente se representa con las\_\_\_\_\_.
- La intensidad es la cualidad que distingue sonidos\_\_\_\_\_de sonidos\_\_\_\_\_. Musicalmente se representa con los \_\_\_\_\_.
- El timbre es la cualidad que permite distinguir el objeto que produce el sonido. Así permite diferenciar\_\_\_\_\_.

#### 2. Escribe V o F según sean verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre las cualidades del sonido:

Las figuras indican la duración de las notas y la entonación depende del lugar que ocupen en el pentagrama.

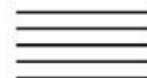
Más grave significa más fuerte.

Más agudo significa más suave.

Puede haber sonidos fuertes y agudos.

### ELEMENTOS DE LA ALTURA:

3. La Altura la representamos con las \_\_\_\_\_. Además intervienen en la representación de la altura otros elementos como:



#### 4. Recuerda y completa:

- El \_\_\_\_\_ es el conjunto de \_\_\_\_\_ líneas y cuatro \_\_\_\_\_ donde se colocan las notas musicales.
- La \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ es un signo que se coloca al principio del \_\_\_\_\_ y da nombre las notas musicales. Nos indica que la nota solo se escribe en la segunda línea. Para voces más graves utilizamos la \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.
- Nombra algún instrumento que escriba sus partituras en clave de FA \_\_\_\_\_.
- Cuando las notas, por ser agudas o graves, no caben en el pentagrama usamos las \_\_\_\_\_.
- Para alterar el sonido de las notas usamos las alteraciones que son:



\_\_\_\_\_

- ✓ ¿Dónde se colocan las alteraciones? \_\_\_\_\_

#### ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA DURACIÓN DEL SONIDO.

#### 5. Completa el cuadro de figuras:

FIGURAS	NOMBRE	Duración

#### 6. Completa



\_\_\_\_\_ : línea curva que une dos o más notas del mismo nombre y sonido sumando sus duraciones.



\_\_\_\_\_ : punto que se coloca a la derecha de la figura o silencio y le suma a ésta la mitad de su valor.



\_\_\_\_\_ : es un semicírculo con un punto en medio que se coloca encima o debajo de las figuras o silencios alargando el sonido todo lo que se desee.

### **ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA INTENSIDAD:**

#### **7. Une cada término con su significado**

1 <i>pp</i>	1 muy débil	3 mezzoforte
2 <i>f</i>	4 débil	2 forte
3 <i>mf</i>	3 medio fuerte	6 cresc.
4 <i>p</i>	2 fuerte	4 piano
5 <i>ff</i>	5 muy fuerte	1 pianissimo
6 <	6 creciendo	5 fortissimo
7 >	7 disminuyendo	7 dim

### **ELEMENTOS RELACIONADOS CON EL TIMBRE:**

8. Clasificamos las voces en voces femeninas, masculinas y blancas, según su tesitura de más agudo a más grave. Completa con una palabra de esta caja:

Barítono, soprano, tenor, contralto, mezzosoprano, bajo

#### VOCES FEMENINAS

\_\_\_\_\_ : Voz femenina más aguda

\_\_\_\_\_ : voz femenina media

\_\_\_\_\_ : voz femenina más grave

#### VOCES MASCULINAS

\_\_\_\_\_ : la voz masculina más aguda

\_\_\_\_\_ : la voz masculina media

\_\_\_\_\_ : la voz masculina más grave

9. Completa este mapa mental sobre los instrumentos musicales y pon ejemplos:

