

Nombre y apellidos:

Curso:

Las alteraciones

1. Indica como se llaman las alteraciones:

#		Anula el efecto del sostenido y el bemol
b		Sube un semitono a la nota natural
♮		Baja un semitono a la nota natural

2. Completa:

- Las notas _____ son aquellas que han modificado su sonido natural.
- El _____ sube la nota un _____.
- El bemol _____ la nota un semitono.
- El _____ anula el efecto del sostenido y del _____.

semitono	bemol
becuadro	alteradas
sostenido	baja

3. Coloca donde corresponda cada nota:

Do #

Si b

Re #

La b

Fa #

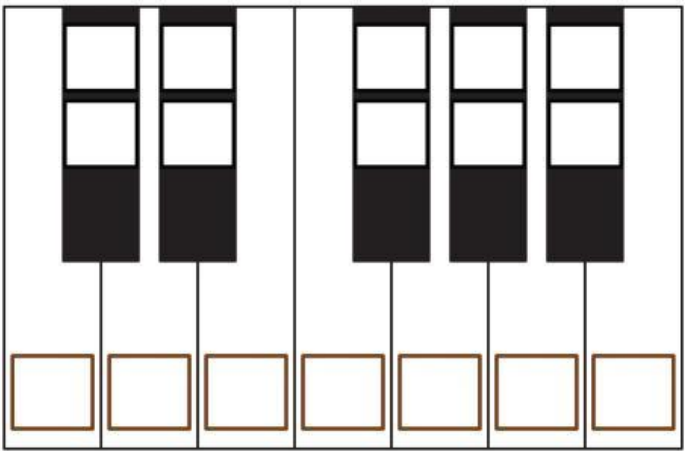
Sol b

Sol #

Mi b

La #

Re b



Do

Re

Mi

Sol

La

Fa

Si

4. Observa la siguiente partitura y responde las preguntas:



- ¿Qué alteración aparece al principio del pentagrama? _____.
- ¿A qué nota crees que afectaría? (Fíjate donde está colocada) _____.
- ¿Cuántas notas FA hay? _____. ¿Cuántas notas FA están alteradas? _____.
- ¿Qué otra alteración aparece? _____.

sostenido	la	sí
bemol	do	seis
becuadro	cuatro	dos
re	cinco	ninguna

5. Une con flecha la nota de la izquierda con la tecla del piano correspondiente:

	☐	
	☐	
	☐	
	☐	
	☐	