

الاسم واللقب:

السَّد 1 : الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى



البُسْتَانِ لِلسِّبَاقِ فَرِيحَ سَامِي.
التَّعْلِيمَةُ 1 : أَتِمِّمْ بِمَا يُنَاسِبُ:

نَهَارًا

لَيْلًا

• وَقَعْتُ أَخْدَاثَ النَّصِّ

مكتبة 18 جفلي 2
نبيع الطائر مودن عدو الرحمة
922.740.180 صنفون الهاتف

التَّعْلِيمَةُ 2: أَضَعُ عَلَامَةً تَحْتَ التَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

• رِيحَ سَامِي فِي السِّبَاقِ لِأَنَّهُ

قَصَى مُدَّةَ زَمَنِيَّةً أَقْصَرَ

قَصَى مُدَّةَ زَمَنِيَّةً أَطْوَلَ

• خَسِرَ رَفِيقِي فِي السِّبَاقِ فَقَالَ: " لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَ أُمِّي وَتَنَاوَلْتُ
فَطُورَ الصَّبَاحِ "

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْبُطُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

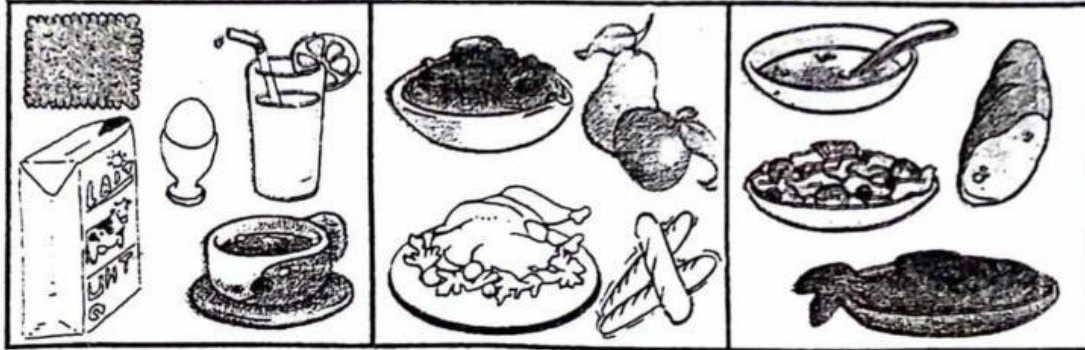
• وَجِبَةُ زَائِدَةٍ

• يَمُدُّنَا بِالنَّشَاطِ

• وَجِبَةُ مُهِمَّةٌ

• فَطُورَ الصَّبَاحِ

التَّغْلِيمَةُ 4: أَضْعُ عَلَامَةً تَحْتَ مَا يُمَثِّلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ:



التَّغْلِيمَةُ 5: أَقْرَأْ وَ أَصْلِحِ النِّحْتَ:

يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ

• فُطُورُ الصَّبَاحِ نَشَاطٌ لَيْلِي

■ يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي النَّهَارِ

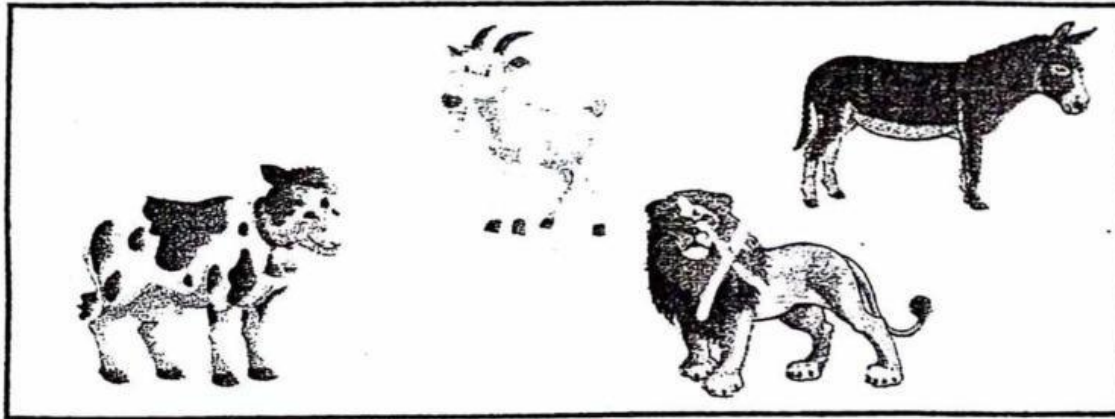
السَّنَدُ 2: لَمَحَ الْأَطْفَالُ كَلْبًا فَقَدَّمَ لَهُ رَفِيقٌ عُشْبًا وَلَكِنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَأْكُلَهُ

التَّغْلِيمَةُ 1: هَلْ تُوَافِقُ رَفِيقًا؟

التَّغْلِيمَةُ 2: لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ مَاذَا تَقْدِّمُ لِلْكَلبِ؟

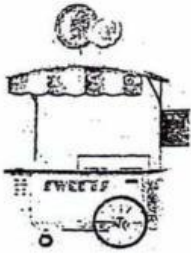
• أَقْدِّمُ لِلْكَلبِ وَأَقْدِّمُ الْعُشْبَ لِد

أَخْرَجَ رَفِيقٌ مَجْمُوعَةً صُورِ حَيَوَانَاتٍ وَقَالَ كُلُّ هَذِهِ
الْحَيَوَانَاتِ تَنْتَاطِلُ الْعُشْبَ
التَّعْلِيمَةُ 3: أَشْطَبُ الْحَيَوَانِ الدَّخِيلُ؟



مع 1 اب

السَّد 3 : فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ لَمَحَ الْأَطْفَالُ بَائِعًا مُتَجَوِّلًا .



كَانَ الْبَائِعُ رَجُلًا سَمِينًا:

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَلْوَنُ مَا يُنَاسِبُ:

مع 1 اب

سَلِيمَةُ

سَلِيمَةُ

هَذَا الرَّجُلُ تَغْدِيَّتُهُ



التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

- أَشْتَرِي لُمَجَّةً مِنْ عِنْدِ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ

- أَكْثَرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ

- الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُحَقِّقُ النُّمُوَّ

مع 1 اج

التَّغْلِيمَةُ 3 : أَرْتَبُ مَرَّاجِلَ نُمُوِّ الْإِنْسَانِ



مع 1 ب

السَّنَدُ 4: اشْتَرَى رَفِيقُ لُمَجَّةٍ مِنْ عِنْدِ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ فِي اللَّيْلِ أَحْسَنَ بِالْمِ فِي بَطْنِهِ فَحَمَلَهُ وَالِدُهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

مع 2 ب

التَّغْلِيمَةُ 1 : اَتَمِّمْ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ: مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

مُلَوَّنَةٌ	النَّهَارِ	لَذِيذَةٌ	اللَّيْلِ
-------------	------------	-----------	-----------

▪ اسْتَعْمَلَ الْآبُ أَضْوَاءَ السَّيَّارَةِ لِأَنَّ فِي

▪ الْمُسْتَشْفَى مَفْتُوحٌ كَامِلَ الْيَوْمِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ فِي

▪ لَا أَشْتَرِي لُمَجَّةً مِنْ عِنْدِ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ لِأَنَّهَا

جدول إسناد الأعداد

درجات التَّمَكُّنِ	معايير الحد الأدنى						إصلاح خطأ
	مع 1 أ	مع 1 ب	مع 1 ج	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 3	
انعدام التَّمَكُّنِ -	0	0	0	0	0	0	
دون التَّمَكُّنِ الأدنى +	1	1	1	0.5	1.5	1	1
التَّمَكُّنِ الأدنى ++	2	2	2	1	3	1	1
التَّمَكُّنِ الأقصى +++	3	3	3	1.5	4.5	5	5