

## II. 문명의 발생과 고대 세계의 형성

### 주제 6) 고대 로마의 등장과 발전(2)

|     |  |
|-----|--|
| 학 교 |  |
| 학 번 |  |
| 이 름 |  |

1. ( )의 집권

※ 악티움 해전에서 승리하고 돌아온 ( )가 실시한 정책들에 해당하는 그림을 붙여봅시다.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |                                |
|--|--|--------------------------------|
|  |  |                                |
|  |  | <p>붙린 내용은 이 부분에 겹쳐서 붙여주세요.</p> |

2. 로마의 전성기, ( ) (PAX ROMANA)

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

1) ( ) 이후 잠시동안 정권을 남용한 황제가 등장

2) 이후 ( )의 현명한 황제가 연속으로 등장하여 로마의 전성기를 이끌었음( )

- 이 황제들이 즉위하는 동안 계속된 정복 전쟁을 통해 영토가 지속적으로 확장 ..... ( )
- 장자상속의 황위 계승 원칙을 분명히 하며 황제의 권력을 안정적으로 유지함 ..... ( )
- 로마의 모든 도시에서 상업을 금지시키고 농업 위주의 경제정책을 실시함으로써 안정적인 농업생산이 이뤄지도록 함. .... ( )

### 3. 로마의 쇠퇴

- 1) 5현제 시대 이후 로마의 쇠퇴가 가속화, ( )들이 황제의 지위를 차지하면서 50년동안 27명의 황제가 교체되는 혼란의 시기가 나타남
- 2) 로마의 시민들의 타락이 가속화되고, 군역에 대한 기피가 심화, 로마의 영토로 들어온 ( )이(가) 로마의 용병으로 국경 수비
- 3) 로마의 쇠퇴를 막기 위한 노력

※ 아래의 그림에서 각 황제의 업적에 해당하는 그림을 가져와 붙여 봅시다.

○ 디오클레티아누스 황제

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

○ 콘스탄티누스 황제

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



- 4) 이들의 노력에도 불구하고 로마의 국력은 갈수록 약화되어 테오도시우스 황제 때 로마는 기존의 수도였던 ( )을(를) 중심으로 한 서로마와 새로운 수도인 ( )을(를) 중심으로 한 동로마로 분열



- 5) 이 중 ( 서로마 / 동로마 )는 ( )의 침입을 받아 476년 멸망

### 3. 로마의 문화

#### 1) 건축 및 예술

① 고대 그리스의 예술을 ( 모방 / 철저히 배격 )

② ( )적이고 토목적인 문화의 발달

※ 다음 설명에 해당하는 그림을 아래에서 찾아 붙여봅시다.

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
| 아치 구조를 활용한<br>거대 원형경기장 ( )                                                         | 거대한 돔을 활용한 신전인<br>( )                                                              | 도시에 깨끗한 물을 공급하기 위해<br>만든 복층의 다리                                                     |
|   |   |  |
|  |  | 틀린 내용은 이 부분에 겹쳐서 붙여주세요.                                                             |

#### 2) ( )의 발달

① 로마는 국가의 통치의 원칙을 정확하게 수립하기 위해 모든 통치에 필요한 ( )을(를) 정비

② 로마법의 정비과정

**1. 초기 공화정**



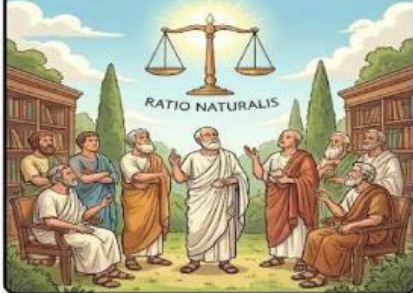
**특징:** 로마 시민권자에게만 적용되는  
배타적 법률

**2. 제국 확대기**



**특징:** 제국 내 모든 자유민(외국인 포함)에게  
적용되는 보편적 법률

**3. 철학적 발전**



**특징:** 인간의 이성에 기반한, 시공을  
초월하는 보편적이고 이상적인 법 원리

#### 3) ( )의 확산

① 로마 제국의 지배를 받던 팔레스타인 지방에서 예수가 탄생하여 하나님이라는 유일신의 숭배, 사랑과 평등을 전파하며 시작

⇒ 당시 ( 로마의 귀족이나 원로원 / 하층민인 여성과 시민들 )의 지지를 받으며 널리 확산

② 하지만 당시 로마에서는 ( 황제숭배 거부 / 병역기피 / 세금 납부 거부 / 로마 내 신분제 부정)을 이유로 크리스티교를 탄압

③ 하지만 ( )황제 때 ( )을(를) 통해 크리스티교가 공인되고, 테오도시우스 황제 때 국교화

⇒ 로마 영토 내에서 크리스티교가 빠르게 확산