

Klausimai iš J. Apučio novelės „Vakarėjant gražios dobilienos“

1. Kas iš vakaro ruošia vežimą kelionei?
 - A) Tėvas
 - B) Motina
 - C) Sūnus
 - D) Dėdė
2. Kodėl tėvas vyksta į miestelį?
 - A) Aplankyti giminaičių
 - B) Parduoti derliaus
 - C) Gauti medicininės pagalbos
 - D) Tvarkyti dokumentų
3. Kokia yra tėvo fizinė būklė?
 - A) Jis visiškai sveikas
 - B) Jis silpnas ir sergantis
 - C) Jis tik apsimetinėja ligonių
 - D) Jis susižeidęs darbe
4. Kokia transporto priemonė naudojama kelionei?
 - A) Autobusas
 - B) Sunkvežimis
 - C) Arklys su vežimu
 - D) Dviratis
5. Kur vyksta pagrindinė kūrinio dalis?
 - A) Tik kaime
 - B) Tik miške
 - C) Kaime ir miestelio ambulatorijoje
 - D) Didmiestyje
6. Kur sūnus palieka arkį atvykęs į miestelį?
 - A) Prie turgaus
 - B) Prie kūdros
 - C) Prie bažnyčios
 - D) Prie parduotuvės
7. Kaip ambulatorijos aplinka vaizduojama kūrinyje?
 - A) Tvarkinga ir rami
 - B) Tuščia ir tyliai laukianti
 - C) Pilna žmonių ir triukšminga
 - D) Linksma ir jauki

8. Kaip elgiasi registratorė / sistema ligonio atžvilgiu?
 - A) Labai rūpestingai
 - B) Greitai suteikia pagalbą
 - C) Formali ir abejinga
 - D) Visai nepriima žmonių
9. Koks sūnaus santykis su tėvu?
 - A) Abejingas
 - B) Piktas
 - C) Rūpestingas ir atsakingas
 - D) Pašaipus
10. Kokia pagrindinė sūnaus savybė atsiskleidžia kūrinyje?
 - A) Naivumas
 - B) Bailumas
 - C) Atsakomybė
 - D) Savanaudiškumas
11. Koks tėvo vaidmuo novelėje?
 - A) Veiklus ir valdantis
 - B) Silpnas, priklausomas nuo sūnaus
 - C) Griežtas ir reiklus
 - D) Linksmas pasakotojas
12. Kokia tema svarbiausia kūrinyje?
 - A) Nuotyčiai kaime
 - B) Vaiko ir tėvo ryšys
 - C) Meilė gamtai
 - D) Kaimo ir miesto priešprieša
13. Kaip galima apibūdinti kūrinio nuotaiką?
 - A) Linksmą
 - B) Ironišką
 - C) Jautri ir rimta
 - D) Satyrinė
14. Ką simboliškai rodo sūnaus elgesys ambulatorijoje?
 - A) Jo norą išsiskirti
 - B) Vaiko brendimą ir atsakomybės našą
 - C) Neapykantą žmonėms
 - D) Miesto pranašumą
15. Kaip galima suprasti novelės pavadinimą?
 - A) Kaip tikslų metų laiką
 - B) Kaip ironiją
 - C) Kaip simbolinę, melancholišką nuotaiką
 - D) Kaip nuorodą į konkretų įvykį