

**Actividad de Artes Visuales: Técnicas y Materiales**

**Segundo Trimestre**

**Nombre del Alumno:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**PARTE I: Selección Múltiple**

*Instrucciones: Lee cuidadosamente cada pregunta y selecciona la opción correcta.*

**1. ¿Cuál es la principal característica de los lápices con denominación "H" (Hard)?**

- a) Tienen una mina blanda y oscura.
- b) Son ideales para sombras profundas.
- c) Tienen una mina dura que produce trazos finos y claros.
- d) Se utilizan principalmente para dibujo artístico expresivo.

**2. Técnica que utiliza pigmentos mezclados con goma arábiga y se caracteriza por su transparencia:**

- a) Acrílico.
- b) Óleo.
- c) Acuarela.
- d) Pastel.

**3. ¿Qué es un "aglutinante" en las artes plásticas?**

- a) El pigmento que da color.
- b) La sustancia que mantiene unidos los pigmentos y los fija al soporte.
- c) La herramienta que se usa para difuminar.
- d) El tipo de papel sobre el que se pinta.

**4. La técnica del "Clarooscuro" tiene como objetivo principal:**

- a) Usar muchos colores brillantes.
- b) Representar el volumen mediante el contraste entre luces y sombras.
- c) Dibujar líneas muy marcadas en el contorno.
- d) Mezclar agua con aceite.

**5. ¿Cuál es una ventaja principal de la pintura acrílica sobre otras técnicas?**

- a) Tarda días en secar.
- b) Es soluble en agua pero resistente a ella una vez seca.

- c) Solo se puede aplicar sobre papel.  
d) No permite el uso de capas.
- 

#### **PARTE II: Relación de Columnas**

*Instrucciones: Coloca la letra de la columna derecha que corresponda a la definición o concepto de la columna izquierda.*

<b>Definición / Concepto</b>	<b>Opción</b>	<b>Concepto</b>
<b>1.</b> Se fabrican con pigmento puro y una mínima cantidad de aglutinante.	( )	<b>A.</b> Soporte
<b>2.</b> Lápiz ideal para sombreados profundos y zonas oscuras (mina blanda).	( )	<b>B.</b> Degrado
<b>3.</b> Superficie sobre la cual se realiza la obra (papel, lienzo, madera).	( )	<b>C.</b> Pasteles
<b>4.</b> Técnica que consiste en pasar suavemente de un tono oscuro a uno claro.	( )	<b>D.</b> 6B
<b>5.</b> Sustancia sólida que aporta el color a las pinturas.	( )	<b>E.</b> Pigmento
<b>6.</b> Técnica de dibujo que utiliza puntos para crear formas y sombras.	( )	<b>F.</b> Gouache
<b>7.</b> Pintura opaca similar a la acuarela pero con mayor carga de blanco.	( )	<b>G.</b> Puntillismo
<b>8.</b> Acción de mezclar los trazos de lápiz o pastel con un algodón o esfumino.	( )	<b>H.</b> Témpera
<b>9.</b> Técnica milenaria que usa huevo como aglutinante natural.	( )	<b>I.</b> Difuminar
<b>10.</b> Instrumento de madera que contiene una mina de grafito.	( )	<b>J.</b> Lápiz