

## Actividad de Artes Visuales: Técnicas y Materiales

### Segundo Trimestre

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

#### PARTE I: Selección Múltiple

*Instrucciones: Lee cuidadosamente cada pregunta y selecciona la opción correcta.*

1. **¿Cuál es la principal característica de los lápices con denominación "H" (Hard)?**

- a) Tienen una mina blanda y oscura.
- b) Son ideales para sombras profundas.
- c) Tienen una mina dura que produce trazos finos y claros.
- d) Se utilizan principalmente para dibujo artístico expresivo.

2. **Técnica que utiliza pigmentos mezclados con goma arábica y se caracteriza por su transparencia:**

- a) Acrílico.
- b) Óleo.
- c) Acuarela.
- d) Pastel.

3. **¿Qué es un "aglutinante" en las artes plásticas?**

- a) El pigmento que da color.
- b) La sustancia que mantiene unidos los pigmentos y los fija al soporte.
- c) La herramienta que se usa para difuminar.
- d) El tipo de papel sobre el que se pinta.

4. **La técnica del "Clarooscuro" tiene como objetivo principal:**

- a) Usar muchos colores brillantes.
- b) Representar el volumen mediante el contraste entre luces y sombras.
- c) Dibujar líneas muy marcadas en el contorno.
- d) Mezclar agua con aceite.

5. **¿Cuál es una ventaja principal de la pintura acrílica sobre otras técnicas?**

- a) Tarda días en secar.
- b) Es soluble en agua pero resistente a ella una vez seca.

- c) Solo se puede aplicar sobre papel.
- d) No permite el uso de capas.

## PARTE II: Relación de Columnas

*Instrucciones: Coloca la letra de la columna derecha que corresponda a la definición o concepto de la columna izquierda.*

Definición / Concepto	Opción	Concepto
1. Se fabrican con pigmento puro y una mínima cantidad de aglutinante.	( )	A. Soporte
2. Lápiz ideal para sombreados profundos y zonas oscuras (mina blanda).	( )	B. Degradado
3. Superficie sobre la cual se realiza la obra (papel, lienzo, madera).	( )	C. Pasteles
4. Técnica que consiste en pasar suavemente de un tono oscuro a uno claro.	( )	D. 6B
5. Sustancia sólida que aporta el color a las pinturas.	( )	E. Pigmento
6. Técnica de dibujo que utiliza puntos para crear formas y sombras.	( )	F. Gouache
7. Pintura opaca similar a la acuarela pero con mayor carga de blanco.	( )	G. Puntillismo
8. Acción de mezclar los trazos de lápiz o pastel con un algodón o esfumino.	( )	H. Témpera
9. Técnica milenaria que usa huevo como aglutinante natural.	( )	I. Difuminar
10. Instrumento de madera que contiene una mina de grafito.	( )	J. Lápiz