Pertemuan 1

E-LKPD

BAHASA INDONESIA

Bab 6 satu titik "PUISI"

Nama : .....

Kelas : .....

kelas 4

Disusun Oleh:
Moh. Nur Faizi 220611100077

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga E-LKPD berbasis Culturally Responsive Teaching dengan model Project Based Learning pada mata pelajaran Bahasa Indonesia ini dapat tersusun dengan baik. E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu upaya untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran yang selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka, dengan tujuan membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih kontekstual dan bermakna. Pengembangan E-LKPD ini mengintegrasikan pendekatan Culturally Responsive Teaching dengan model pembelajaran Project Based Learning (PjBL). Melalui penerapan PjBL, peserta didik diarahkan untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan proyek yang menuntut kolaborasi, pemecahan masalah, serta pengembangan ide kreatif. Pendekatan CRT digunakan sebagai dasar perancangan pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya peserta didik sebagai sumber belajar guna memperkuat identitas budaya serta meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

Penyusunan E-LKPD ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam bentuk bimbingan, masukan, maupun motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan bahan ajar ini.

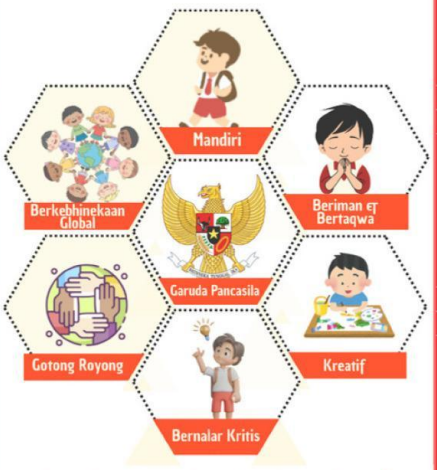
Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, pendidik, maupun pihak lain yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

01 KATA PENGANTAR
02 DAFTAR ISI
03 PROFIL PELAJAR PANCASILA
04 PETUNJUK PENGGUNAAN
07 TUJUAN PEMBELAJARAN
08 ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
09 KEGIATAN
37 REFLEKSI
38 GLOSARIUM
39 DAFTAR PUSTAKA
40 PROFIL PENGEMBANG

LIVEWORKSHEETS

PROFIL PELAJAR PANCASILA



PETUNJUK PENGGUNAAN

1. Mulailah dengan berdoa
2. Bacalah setiap petunjuk dan instruksi dalam E-LKPD dengan teliti
3. Ikuti kegiatan pembelajaran secara berurutan
4. Kerjakan setiap tugas dan proyek dengan sungguh-sungguh
5. jangan ragu untuk bertanya dan meminta bimbingan dari guru
6. Periksa kembali hasil kerjamu sebelum dikumpulkan

PETUNJUK PENGGUNAAN

AYO MENCARI TAHU

Bagian ini mengajak kalian untuk menggali informasi lebih dalam tentang materi yang akan dipelajari.

AYO MEMBACA

Kalian diminta membaca bahan bacaan dengan saksama untuk menambah pengetahuan dan memahami isi materi.

AYO BERDISKUSI

Kegiatan ini mengajak kalian berdiskusi dan bertukar pendapat dengan teman secara sopan untuk menemukan kesimpulan bersama.

AYO MENYIMAK

Bagian ini mengajak kalian untuk memperhatikan dan memahami informasi yang disampaikan dengan saksama, sehingga kalian dapat menangkap isi bacaan atau penjelasan dengan lebih baik.

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK PENGGUNAAN

AYO MENEMUKAN

Kalian harus menemukan informasi penting dan jawaban yang tepat sesuai dengan petunjuk yang diberikan.

AYO BERKEGIATAN

Kalian akan melakukan kegiatan atau proyek sederhana dengan sikap jujur, disiplin, dan tanggung jawab.

AYO REFLEKSI

Bagian ini mengajak kalian merenungkan apa yang telah dipelajari untuk mengenal kemampuan diri dengan lebih baik.

GLOSARIUM

Bagian ini berisi kumpulan istilah penting beserta artinya untuk membantu kalian memahami kata-kata baru dalam materi pembelajaran.

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada BAB 6 : Satu titik, Peserta didik Menyajikan pendapat dengan pilihan kata dan sikap tubuh/gestur yang sesuai, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. **Melalui kegiatan membaca bahan bacaan struktur puisi, peserta didik dapat menemukan struktur puisi dengan benar. (C3)**
2. **Melalui kegiatan melihat video tentang pengertian puisi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi dengan tepat. (C2)**
3. **Melalui kegiatan membaca bahan bacaan nilai moral, peserta didik mampu menguraikan nilai moral kehidupan yang terkandung dalam puisi dengan tepat. (C2)**
4. **Melalui kegiatan diskusi kelompok dengan membaca bahan bacaan langkah-langkah menulis puisi, peserta didik dapat menganalisis bagaimana membuat puisi dengan benar. (C4)**

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. **Melalui kegiatan melihat video tentang pengertian puisi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi dengan tepat. (C2)**
2. **Melalui kegiatan membaca bahan bacaan struktur puisi, peserta didik dapat menemukan struktur puisi dengan benar. (C3)**
3. **Melalui kegiatan membaca bahan bacaan nilai moral, peserta didik mampu menguraikan nilai moral kehidupan yang terkandung dalam puisi dengan tepat. (C2)**
4. **Melalui kegiatan diskusi kelompok dengan membaca bahan bacaan langkah-langkah menulis puisi, peserta didik dapat menganalisis bagaimana membuat puisi dengan benar. (C4)**

LIVEWORKSHEETS

Sintaks 1 : Penentuan Pertanyaan Mendasar

AYO MENCARI TAHU

Yuk, mulai dengan mengenal diri sendiri!
Saat kita mengenal diri kita dengan baik, kita jadi lebih tahu perasaan kita, kebiasaan sehari-hari, dan hal-hal unik yang membuat kita istimewa.

Tulis nama panggilanmu di rumah
.....

Kegiatan yang sering kamu lakukan di rumah
.....
.....

Tulis budaya yang kamu pahami dan sukai (Tanean Lanjhang, Karapan sapi, dan Rokat Tase')
.....
.....

Hal yang paling kamu sukai dari lingkungan tempat tinggalmu
.....
.....

Kata apa yang biasa kamu ucapkan untuk mengungkapkan kekaguman terhadap sesuatu
.....
.....

AYO MENCARI TAHU

Wah, kita sudah mengenal diri kita dengan baik!
Sekarang, yuk lanjutkan dengan belajar materi seru hari ini!

Teman-teman, budaya Madura apa saja yang kalian ketahui?

Mengenalkan budaya memang menjadi tantangan lalu bagaimana caranya mengenalkannya melalui tulisan yang indah dan menarik?

Mengapa puisi bisa menjadi cara yang menarik untuk bercerita tentang tempat, kebiasaan, atau tradisi di sekitar kita?

Melalui pembelajaran Bahasa Indonesia hari ini, kalian akan belajar mengenal apa itu puisi, bagaimana cara menulis puisi yang indah, serta bagaimana mengambil inspirasi dari budaya Madura yang kita banggakan.

Menurut kalian, apa yang dimaksud dengan puisi?

karya sastra yang disampaikan dengan bahasa yang indah pak

Betul sekali! Puisi adalah karya sastra yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan, pikiran, atau cerita.

AYO MENCARI TAHU

Tahukah Kamu?

Puisi adalah karya tulis yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan atau pikiran. Puisi dibedakan menjadi dua, yaitu puisi lama dan puisi baru (Lafamane, 2020).
Yuk, kita kenali perbedaan puisi lama dan puisi baru bersama-sama!

Puisi Baru
Puisi baru adalah Puisi yang tidak terikat aturan seperti jumlah baris, jumlah suku kata, atau rima, sehingga penulis dapat menulis puisi dengan lebih leluasa (Lafamane, 2020).

Contoh Puisi Baru	Aturan
Pagi datang dengan senyuman Langkah kecilku menuju sekolah Aku belajar dengan penuh semangat Untuk meraih mimpi di masa depan	• Tidak terikat jumlah baris dan rima • Bahasanya lebih bebas dan modern • Mengungkapkan perasaan penulis

Puisi Lama
Puisi lama adalah puisi yang sudah ada sejak dahulu dan terikat aturan.
Aturannya bisa berupa jumlah baris, rima (persamaan bunyi), dan jumlah suku kata.
Jenis puisi lama yang paling dikenal antara lain pantun, syair, gurindam, dan mantra (Pitaloka, 2020).

1. Pantun

Contoh Pantun	Aturan
Pergi ke sekolah membawa buku Tak lupa pensil di dalam tas Rajin belajar setiap waktu Agar cita-cita tercapai tuntas	• Terdiri dari 4 baris • Bersajak a-b-a-b • Baris 1–2 adalah sampiran • Baris 3–4 adalah isi • Mengandung pesan atau nasihat

LIVEWORKSHEETS

AYO MENCARI TAHU

2. Syair

Contoh Syair	Aturan
Rajin belajar setiap hari Agar cita-cita mudah digapai Hormati guru dan sayangi teman sejati Supaya hidup rukun dan damai	• Terdiri dari 4 baris • Bersajak a-a-a-a • Semua baris berisi isi • Berisi cerita atau nasihat

3. Gurindam

Contoh Gurindam	Aturan
Ika ingin hidup terpuji Rajin belajar janganlah henti	• Terdiri dari 2 baris • Bersajak a-a • Baris pertama sebab • Baris kedua akibat atau nasihat • Berisi pesan moral

4. Mantra

Contoh Mantra	Aturan
Angin sepoi bawalah damai Hilang lelah, datanglah kuat Dengan niat dan doa yang baik Hati tenang, tubuh pun sehat	• Mengandung kata atau kalimat khusus • Bersifat magis atau doa • Tidak terikat aturan bait

AYO MENYIMAK

Ayo, teman-teman!
Untuk lebih memahami tentang puisi, yuk kita berkelompok terlebih dahulu lalu tonton video di bawah ini bersama-sama. Belajar jadi lebih seru kalau bareng teman! simak videonya dengan penuh perhatian ya!

Mengenal puisi

https://bit.ly/MengenalPuisi1

Klik link atau Scan untuk memutar video

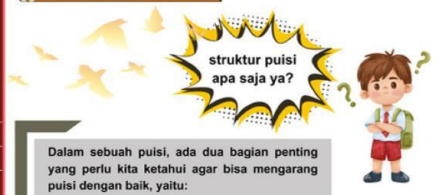
AYO MEMBACA

Apa Itu Puisi?

Puisi adalah karya sastra yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan, gagasan, atau cerita. Dalam puisi, kita dapat mengekspresikan apa yang kita rasakan melalui pilihan kata yang singkat, padat, dan bermakna (Pitaloka, 2020).

Puisi dapat menceritakan berbagai hal, seperti pengalaman, keindahan alam, persahabatan, keluarga, dan juga budaya daerah. Setiap orang dapat membuat puisi dengan gaya dan kreativitasnya sendiri.

AYO MEMBACA



Dalam sebuah puisi, ada dua bagian penting yang perlu kita ketahui agar bisa mengarang puisi dengan baik, yaitu:

Struktur Puisi

1. Struktur Batin
Struktur batin adalah bagian dalam puisi yang meliputi tema, nada, rasa, dan amanat yang ingin disampaikan oleh penulis (Widyahening, 2016).

2. Struktur Fisik
Struktur fisik adalah bagian yang bisa kita lihat pada puisi, seperti rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi (Pitaloka, 2020).

Kedua struktur ini bekerja bersama-sama untuk membuat puisi menjadi indah, penuh makna, dan menyentuh hati

LIVEWORKSHEETS

AYO MEMBACA

A Struktur Batin

1 **Tema adalah ide utama dalam puisi. Tema menunjukkan tentang isi puisi secara umum (Widyahening, 2016). Misalnya tentang persahabatan, alam, perjuangan, atau perasaan seseorang.**

🔍 Cara menemukannya:

- Baca puisi sampai selesai!
- Pikirkan: Puisi ini bercerita tentang apa?
- Jawabanmu itulah tema puisi.

2 **Nada adalah sikap penyair saat menyampaikan puisinya (Widyahening, 2016). Nada bisa terdengar tegas, lembut, sedih, bahagia, marah, atau penuh harapan.**

🔍 Cara menemukannya:

- Perhatikan kata-kata yang digunakan!
- Apakah penyair mengajak, menasihati, memuji, atau bercerita?
- Cara penyair menyampaikan puisi secara lisan.

AYO MEMBACA

A Struktur Batin

3 **Rasa adalah perasaan yang dirasakan penyair ketika menulis puisi, seperti sedih, rindu, bangga, takut, atau gembira (Widyahening, 2016).**

🔍 Cara menemukannya:

- Rasakan setiap kata yang kamu baca!
- Apakah kamu merasa senang, bangga, sedih, atau terharu?
- Perasaan itulah yang disebut rasa puisi.

4 **Amanat adalah pesan atau pelajaran yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca melalui puisinya (Widyahening, 2016).**

🔍 Cara menemukannya:

- Baca puisi sampai selesai!
- Pikirkan: Pelajaran apa yang bisa aku ambil dari puisi ini?
- Pikirkan: Apa pesan yang ingin disampaikan penyair kepada kita?

AYO MENCARITAHU

Ayo teman-teman! bacalah contoh puisi di bawah ini dengan penuh rasa untuk mencaritahu struktur batin puisi. Siapkan semangat terbaikmu! 📖

✨ Di slide berikutnya, kamu akan menuliskan hasil temuanmu.
Yuk, baca dengan penuh semangat! 👏

CONTOH PUISI

Karya : Moh. Nur Faizi

"Rokat Tase' di Pesisir Madura"

Di tepi laut ombak berbisik pelan
Perahu nelayan berbaris rapi
Rokat Tase' digelar penuh harapan
Syukur dipanjatkan dari hati yang suci

Warga berkumpul membawa doa
Ungkapan syukur dibawa ke laut
Terima kasih pada Tuhan Yang Maha Esa
Atas rezeki yang terus mengalir tak surut

LIVEWORKSHEETS

Nilai moral yang terkandung

AYO MENCARITAHU

Nah, Sebelum kita mencari struktur batin puisi, yuk kita pahami dulu nilai moral yang ada di dalam puisi di halaman sebelumnya.

Puisi tersebut mengandung nilai moral apa ya?

Puisi tersebut mengajarkan kita tentang rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan dan kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat.

Melalui puisi tersebut, terdapat nilai moral kehidupan yang dapat kita pelajari bersama.

- Kita harus bersyukur kepada Tuhan atas segala nikmat yang kita terima, seperti kesehatan, makanan, dan keluarga.
- Kita juga diajarkan untuk hidup rukun dan saling bekerja sama, seperti warga yang berkumpul dan berdoa bersama.

yuk perhatikan kata/kalimat dibawah ini, dari bagian inilah kita dapat menemukan pesan moral yang disampaikan penulis

- **"Syukur dipanjatkan dari hati yang suci"**
  → Menunjukkan sikap bersyukur dengan tulus kepada Tuhan.
- **"Warga berkumpul membawa doa"**
  → Menunjukkan kebersamaan dan kekompakan dalam masyarakat.
- **"Terima kasih pada Tuhan Yang Maha Esa"**
  → Menunjukkan rasa terima kasih dan keimanan kepada Tuhan.
- **"Atas rezeki yang terus mengalir tak surut"**
  → Mengajarkan kita untuk menghargai rezeki yang diberikan Tuhan.

AYO TEMUKAN

Ayo Temukan Struktur Batin Puisi
Perhatikan kembali puisi pada slide sebelumnya.
Temukan Tema, Nada, Rasa, dan Amanat pada puisi tersebut, lalu tuliskan hasilnya.

Ayo temukan Tema "Puisi di atas menceritakan tentang apa?"

Ayo temukan Nada "Bagaimana cara penyair menyampaikan puisinya kepada pembaca?"

Ayo temukan Rasa "kata yang menunjukkan rasa kagum atau syukur!"

Ayo temukan Amanat "pesan apa yang bisa kamu ambil dari puisi"

AYO MEMBACA

A Struktur Fisik

1 **Rima adalah kesamaan bunyi pada akhir baris puisi. Rima membuat puisi terdengar indah saat dibacakan (Pitaloka, 2020).**

Cara menemukannya:

- Bacalah puisi dengan baik!
- Dengarkan bunyi di akhir setiap baris!
- Jika bunyinya mirip atau berulang, itulah rima.

2 **Imajinasi adalah gambaran yang diciptakan lewat kata-kata, sehingga pembaca bisa membayangkan suasana atau perasaan dalam puisi (Pitaloka, 2020).**

Cara menemukannya:

- Tutup mata sejenak setelah membaca puisi!
- Bayangkan: Apa yang kamu lihat setelah kamu mendengar atau membaca puisi?
- Jika muncul gambaran di pikiranmu, itu tanda ada imajinasi.

LIVEWORKSHEETS

AYO MEMBACA

A Struktur Fisik

3 **Gaya bahasa adalah cara penyair memperindah puisi, misalnya dengan menggunakan majas (Pitaloka, 2020).**

🔍 Cara menemukannya:

- Perhatikan kata atau kalimat yang tidak umum!
- Cari ungkapan yang membandingkan sesuatu atau seolah-olah benda bisa hidup!

4 **Diksi adalah pilihan kata dalam puisi. Kata-kata harus dipilih dengan tepat agar maknanya kuat dan indah (Pitaloka, 2020).**

🔍 Cara menemukannya:

- Coba perhatikan kata-kata indah yang digunakan dalam puisi!
- Bandingkan dengan kata sehari-hari, apakah kata itu terdengar lebih menarik atau unik?
- Bayangkan suasana yang muncul dari kata itu! apakah terasa indah, sedih, atau gembira?

AYO MEMBACA

A Struktur Fisik

5 **Tipografi adalah tata letak puisi, seperti susunan baris dan bait. Tipografi membuat puisi terlihat unik dan berbeda dari teks biasa (Pitaloka, 2020).**

🔍 Cara menemukannya:

- Lihat bagaimana puisi ditulis!
- Apakah barisnya pendek?
- Apakah baitnya tersusun rapi atau unik?

✨ **Setelah kamu memahami struktur fisik puisi, bacalah puisi pada slide selanjutnya dengan saksama!**
Kemudian, temukan dan tuliskan struktur fisik puisi yang meliputi rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi!

AYO MENCARITAHU

Ayo teman-teman! baca contoh puisi di bawah ini untuk belajar bersama tentang apa itu puisi. Siapkan semangat terbaikmu! 📖

✨ Di slide berikutnya, kamu akan menuliskan hasil temuanmu.
Yuk, baca dengan penuh semangat! 👏

CONTOH PUISI

Karya : Moh. Nur Faizi

"Karapan di Tanah Garam"

Debu beterbangan di tanah Madura
Dua sapi berlari secepat angin
Sorak penonton menggema ceria
Genderang berbunyi mengiringi lari

Cambuk kecil di tangan sang joki
Bukan menyakiti, hanya memberi irama
Karapan sapi jadi tanda cinta
Pada budaya warisan leluhur kita

LIVEWORKSHEETS

Nilai moral yang terkandung

AYO MENCARITAHU

Nah, Sebelum kita mencari struktur fisik puisi, kita pahami dulu nilai moral yang ada di dalam puisi di halaman sebelumnya.

Puisi tersebut mengajarkan apa ya?

Puisi tersebut mengajarkan kita tentang rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan dan kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat.

Melalui puisi tersebut, terdapat nilai moral kehidupan yang dapat kita pelajari bersama.

- Kita harus mencintai dan melestarikan budaya daerah sebagai warisan dari para leluhur.
- Kegiatan budaya bisa menjadi sarana kebersamaan dan kegembiraan, seperti penonton yang bersorak bersama.

yuk perhatikan kata/kalimat dibawah ini, dari bagian inilah kita dapat menemukan pesan moral yang disampaikan penulis

- **Sorak penonton menggema ceria"**

→ Menunjukkan suasana kebersamaan dan kegembiraan bersama.

- **"Bukan menyakiti, hanya memberi irama"**

→ Menunjukkan sikap bijak dan penuh tanggung jawab dalam bertindak.

- **"Karapan sapi jadi tanda cinta"**

→ Menunjukkan rasa cinta terhadap budaya daerah.

- **"Pada budaya warisan leluhur kita"**

→ Mengajarkan kita untuk menghargai dan melestarikan budaya peninggalan nenek moyang.

AYO TEMUKAN

Ayo Temukan Struktur Fisik Puisi

Perhatikan kembali puisi pada slide sebelumnya!
Temukan rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi pada puisi tersebut, lalu tuliskan hasilnya!

Rima → Coba baca dan perhatikan bunyi kata di akhir setiap baris pada bait pertama! Apakah bunyinya sama atau mirip?

Imajinasi → Pejamkan mata sejenak, lalu bayangkan suasana karapan sapi seperti apa yang kamu lihat dan rasakan!

Gaya Bahasa → Perhatikan! apakah puisinya memakai kata-kata kiasan atau majas supaya terdengar lebih indah!

Diksi → Tuliskan dua kata paling indah dalam puisi menurutmu!

Tipografi → Hitung yuk! Puisinya ada berapa bait dan setiap bait berisi berapa baris?

Yuk, perhatikan contoh puisinya!

Pada halaman sebelumnya, kalian sudah mencari dan menemukan tentang struktur puisi. Nah, sekarang perhatikan contoh puisi berikut ini dan lihat juga penjelasan struktur batin dan struktur fisiknya agar kalian semakin memahami puisi.

CONTOH PUISI
Karya : Moh. Nur Faizi

"Tanean Lanjhang" → Judul

Bait →
Rumah berjajar memanjang rapi → Baris
Halaman luas tempat bermain
Tawa keluarga selalu terdengar
Tanean Lanjhang penuh kehangatan

Di sanalah kami hidup bersama
Saling menyapa penuh kasih sayang
Kebersamaan jadi kekuatan
Warisan budaya yang harus dijaga

Penasaran dengan puisi puisi tersebut? lihat penjelasan strukturnya dibawah ini

- **Tema** → Kehidupan keluarga madura → **Disanalah kami hidup bersama**
- **Nada** → Lembut dan penuh kehangatan → **Penuh kehangatan, Penuh kasih sayang**
- **Rasa** → bahagia dan bangga → **Tawa keluarga, Warisan budaya**
- **Amanat** → Kita harus hidup rukun dan menjaga budaya → **Kebersamaan jadi kekuatan, Warisan budaya harus di jaga**

- **Rima (bunyi akhir baris)** → rapi – bermain – terdengar – kehangatan (Bunyi akhir baris berbeda-beda, termasuk puisi bebas).
- **Imajinasi** → **Melihat** rumah berjajar dan halaman luas, **Mendengar** tawa keluarga, **Merasakan** suasana hangat dan bahagia.
- **Gaya Bahasa** → menggunakan majas Personifikasi → **Tawa** keluarga selalu terdengar
- **Diksi** → **berjajar, kebersamaan, kehangatan, warisan budaya, memanjang rapi,** dipilih untuk memperjelas makna.
- **Tipografi** → Puisi terdiri dari 2 bait, setiap bait 4 baris, ditulis rapi dan teratur.

LIVEWORKSHEETS

AYO MENYIMAK

Ayo, teman-teman hebat!

Sekarang, yuk kita menyimak video penjelasan tentang struktur batin dan struktur fisik puisi

Perhatikan dengan baik, ya!
Dengarkan penjelasannya satu per satu,
supaya kalian bisa tahu bagian-bagian penting dalam puisi.

https://bit.ly/StrukturPuisi

Klik link atau Scan untuk memutar video

Penjelasan struktur fisik dan batin puisi "Tanean Lanjhang"

AYO MEMBACA

Ayo, kita baca dan perhatikan bersama!

Supaya kalian tidak bingung memilih kata saat menulis puisi, yuk lihat contoh diksi di bawah ini.
Kata-kata indah ini bisa menjadi referensi dan membantu kalian membuat puisi yang lebih menarik dan seru.

Pilihan Diksi (Kata Indah)

1. Lestari → tetap ada / tidak punah	21. Damai → tenang, tidak ribut
2. Meriah → ramai	22. Ramah → baik dan sopan
3. Hangat → penuh rasa sayang	23. Riuh → ramai dan berisik
4. Teduh → sejuk	24. Elok → bagus / cantik
5. Sakral → suci	25. Cerlang → sangat terang
6. Harmoni → selaras / rukun	26. Sejuk → tidak panas, nyaman
7. Menyatu → bersatu	27. Lapang → luas
8. Akrab → dekat / rukun	28. Kompak → rukun dan bersatu
9. Penuh kasih → banyak sayang	29. Setia → selalu bersama
10. Berjajar → berderet	30. Teguh → kuat pendirian
11. Melaju → berlari cepat	31. Semarak → ramai dan meriah
12. Menderu → berbunyi keras	32. Gembira → senang
13. Perkasa → kuat	33. Berseri → tampak cerah bahagia
14. Gagah → kuat dan tampan	34. Megah → besar dan indah
15. Syahdu → tenang dan menyentuh	35. Molek → cantik dan manis
16. Lembut → halus	36. Tenteram → aman dan tenang
17. Anggun → indah	37. Jernih → bersih dan bening
18. Berkilau → bersinar	38. Permai → indah dan asri
19. Membahana → terdengar keras	39. Kokoh → tidak mudah roboh
20. Menjelma → menjadi	40 Bersahaja → sederhana dan baik

AYO MEMBACA

Mari belajar menulis puisi!

Mengapa kita harus bisa menulis puisi?

Bayangkan kalau kita tidak belajar menulis puisi...
Kita tidak bisa menuangkan perasaan, mimpi, dan cerita indah tentang budaya kita dalam kata-kata.
Kita juga akan kehilangan kesempatan untuk menunjukkan kreativitas dan keunikan diri kita.

Langkah-Langkah menulis puisi

Berikut adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam menulis sebuah puisi:

1 Tentukan ide terlebih dahulu
Pikirkan hal apa yang ingin kamu tulis dalam puisi.

2 Gunakan imajinasi!
Bayangkan suasana, benda, atau perasaan agar puisimu terasa hidup dan indah.

3 Pilih tema puisi
Misalnya tentang budaya Madura, persahabatan, alam, atau pengalamanmu sendiri.

LIVEWORKSHEETS

Langkah-Langkah menulis puisi

4. **Buat judul yang menarik**
Judul yang baik akan membuat pembaca penasaran untuk membaca puisimu.

5. **Gunakan kata-kata yang indah**
Pilih kata yang tepat dan bermakna kuat, agar puisi terasa lebih emosional dan menyentuh hati pembaca.

6. **Susun larik dengan rapi**
Baris-baris puisi harus tersusun padu sehingga membentuk bait yang harmonis dan enak dibaca.

7. **Perhatikan tipografi**
Susunan baris, bait, dan spasi pada puisi membuat penampilan puisi lebih menarik dan membantu memperjelas maknanya.

8. **Gunakan majas**
Majas seperti metafora atau personifikasi membuat puisi terasa hidup dan pesan yang disampaikan lebih kuat.

AYO BERDISKUSI

Sekarang, saatnya kalian bekerja sama dengan teman satu kelompok untuk mengerjakan soal-soal tentang puisi di bawah ini. Ayo diskusikan jawabannya bersama, saling berbagi pemahaman, dan dengarkan pendapat teman dengan baik, ya!

Diskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut dengan semangat dan rasa ingin tahu yang tinggi!

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Menurutmu, apa yang membuat puisi ini berbeda dan lebih indah dari bacaan biasa?	
2	Sebutkan dan jelaskan dua contoh struktur batin dalam puisi	
3	Apa yang dimaksud dengan rima dan diksi dalam struktur fisik puisi?	
4	Apa saja 4 langkah yang perlu dilakukan agar kita dapat membuat sebuah puisi?	

Kerrapan Sape

Pengertian
Kerrapan Sape/Karapan Sapi adalah lomba balap sapi dari Pulau Madura. Dua ekor sapi berlari cepat sambil menarik kereta kayu kecil yang dinaiki seorang joki (Pambudi, 2015).

Tujuan
- Melestarikan budaya Madura
- Menghibur masyarakat
- Merayakan hasil panen
- Menjalin kebersamaan antar warga

Pelaksanaan
- Bulan Agustus sampai Oktober (saat musim panen tiba)

LIVEWORKSHEETS

Rokat Tase'

Pengertian
Rokat Tase' adalah tradisi masyarakat pesisir Madura untuk bersyukur kepada Tuhan atas hasil laut yang melimpah, seperti ikan dan hasil tangkapan nelayan (Illaihi, 2012).

Tujuan
- Mengucapkan terima kasih kepada Tuhan atas rezeki dari laut
- Memohon keselamatan bagi para nelayan
- Menjaga tradisi dan budaya Madura
- Mempererat kebersamaan warga

Pelaksanaan
- Setelah panen ikan Atau pada hari yang dianggap baik oleh masyarakat setempat

Tanean Lanjhang

Pengertian
Tanean Lanjhang adalah bentuk rumah tradisional masyarakat Madura. Kata Tanean berarti halaman, dan Lanjhang berarti panjang. Jadi, Tanean Lanjhang artinya adalah halaman yang panjang (Salamet, 2019).

Tujuan
- Menjaga kebersamaan keluarga
- Memudahkan saling tolong-menolong
- Mempererat hubungan antar anggota keluarga
- Melestarikan budaya Madura

ciri-ciri
- Ada halaman yang panjang di tengah
- Ditempati oleh satu keluarga besar
- Rumahnya berupa rumah bangsal dan rumah pegun

CRT Tahap
Refleksi Kritis

Sintaks 2 : Mendesain Perencanaan Produk

AYO BERKEGIATAN

Halo, para siswa luar biasa!
Sekarang saatnya kalian bersiap untuk menyusun langkah-langkah dalam proyek mengarang puisi secara individu ya! Sebelum mulai menulis, ayo tentukan dulu apa saja yang perlu dilakukan. Mulai dari mengumpulkan ide, memilih tema, membuat judul yang menarik, hingga memilih kata-kata indah.

Dengan perencanaan yang baik, pasti puisi kalian akan indah, penuh makna, dan siap membuat semua orang ikut merasakan!

Judul Puisi : .....

Hal apa saja yang akan dilakukan
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....

LIVEWORKSHEETS

Sintaks 3 : Menyusun Jadwal Pembuatan Proyek

AYO BERKEGIATAN

Hai, teman-teman hebat!
Sekarang saatnya kalian membuat proyek puisi yang kreatif dan menarik! Sebelum mulai menulis, kita perlu menyusun jadwal langkah-langkah pembuatan puisi.

Ayo atur waktumu, dan ciptakan puisi terbaik kalian!

Judul Puisi : .....

Tahapan Pelaksanaan	Hari/Tanggal
1.....	.....
2.....	.....
3.....	.....
4.....	.....
5.....	.....
6.....	.....
7.....	.....
8.....	.....

AYO BEREFLEKSI

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang siswa rasakan selama pembelajaran sekolah hari ini!

1. Apa hal menarik yang kamu pelajari tentang budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab : _____

2. Bagaimana perasaanmu saat belajar budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab : _____

3. Adakah bagian yang membuatmu bingung saat belajar budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab : _____

DAFTAR PUSTAKA

Ilaihi, W. & Aisah, S. (2012). Simbol keislaman pada masyarakat madura desa nepa, banyuates, sampamng , madura. *Indo-Islamika, 02,* (01)

Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh

Pambudi, B. (2015). Semiotika karapan sapi dan transformasi simbolik masyarakat madura. *Jurnal komunikasi islam, 05,* (01)

Pitaloka, A., & Sundari, A. (2023). Seni Mengenal Puisi. Jakarta : Guepedia.

Salamet. (2019). Etika masyarakat madura dalam tradisi tanean Lanjhang. *Jurnal Filsafat Arete, 08,* (02)

Widyahening, E. T., & Sari, A. Istiana. (2016) *Teori Puisi*. Solo ; Diomedia

LIVEWORKSHEETS

GLOSARIUM

Puisi	:	Karya sastra yang menggunakan bahasa indah dan padat untuk menyampaikan perasaan atau pesan tertentu.
Budaya Lokal	:	Kebiasaan, tradisi, dan nilai-nilai khas yang dimiliki suatu daerah atau kelompok masyarakat.
Karapan Sapi	:	Tradisi balap sapi khas Madura yang biasanya diadakan sebagai acara adat dan hiburan masyarakat.
Rokat Tase'	:	Upacara adat masyarakat Madura untuk mensyukuri hasil laut dan memohon keselamatan para nelayan.
Tanean Lanjheng	:	Pola pemukiman khas Madura berupa rumah-rumah keluarga yang berjejer memanjang dalam satu kawasan sehingga memiliki halaman luas.

PROFIL PENGEMBANG

Nama
Moh. Nur Faizi

Email
220611100077@student.trunojoyo.ac.id.

Telepon
085736431926

Alamat
Banjarejo, Kedungpring, Lamongan

Nama
Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd.

Email
andika.siswoyo@trunojoyo.ac.id

Telepon
087789429444

Alamat
Perum GIJ Asri Residence, Kamal, Bangkalan

LIVEWORKSHEETS