Pertemuan 2

Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik

E-LKPD

BAHASA INDONESIA

Bab 6 satu titik "PUISI"

Nama : .....

Kelas : .....

Disusun Oleh:
Moh. Nur Faizi 220611100077

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga E-LKPD berbasis *Culturally Responsive Teaching* dengan model *Project Based Learning* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia ini dapat tersusun dengan baik. E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu upaya untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran yang selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka, dengan tujuan membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih kontekstual dan bermakna. Pengembangan E-LKPD ini mengintegrasikan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* dengan model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL). Melalui penerapan PjBL, peserta didik diarahkan untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan proyek yang menuntut kolaborasi, pemecahan masalah, serta pengembangan ide kreatif. Pendekatan CRT digunakan sebagai dasar perancangan pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya peserta didik sebagai sumber belajar guna memperkuat identitas budaya serta meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

Penyusunan E-LKPD ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam bentuk bimbingan, masukan, maupun motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan bahan ajar ini.

Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, pendidik, maupun pihak lain yang berkepentingan.

LIVEWORKSHEETS

DAFTAR ISI

01 KATA PENGANTAR

02 DAFTAR ISI

03 PROFIL PELAJAR PANCASILA

04 PETUNJUK PENGGUNAAN

07 TUJUAN PEMBELAJARAN

08 ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

09 KEGIATAN

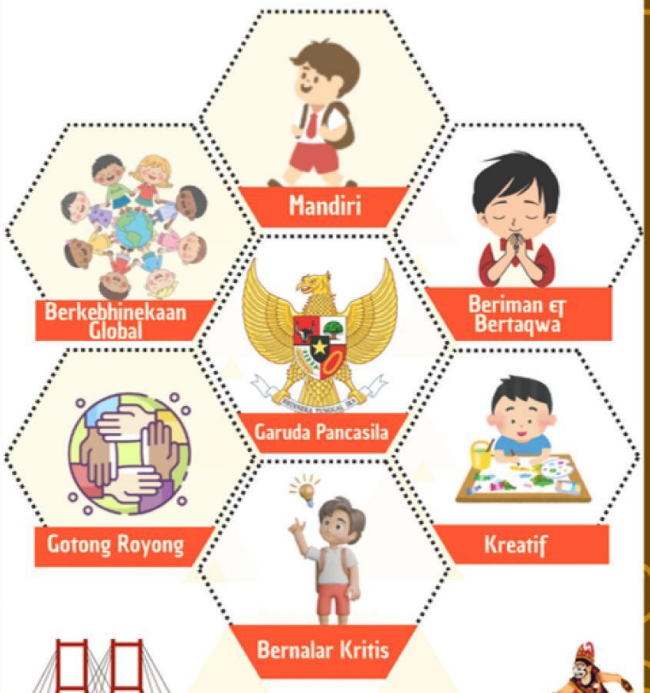
18 REFLEKSI

19 GLOSARIUM

20 DAFTAR PUSTAKA

21 PROFIL PENGEMBANG

PROFIL PELAJAR PANCASILA



LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK PENGGUNAAN

1. Mulailah dengan berdoa
2. Bacalah setiap petunjuk dan instruksi dalam E-LKPD dengan teliti
3. Ikuti kegiatan pembelajaran secara berurutan
4. Kerjakan setiap tugas dan proyek dengan sungguh-sungguh
5. jangan ragu untuk bertanya dan meminta bimbingan dari guru
6. Periksa kembali hasil kerjamu sebelum dikumpulkan

PETUNJUK PENGGUNAAN

AYO MENGINGAT

Bagian ini mengajak kalian untuk mengingat kembali informasi yang sudah dipelajari.

AYO BERKREASI

Kalian diminta membuat proyek mengenai puisi tentang budaya.

AYO PRESENTASI

Kegiatan ini mengharuskan kalian untuk mempresentasikan/menyajikan hasil pembuatan proyek di depan kelas

AYO MEMPERHATIKAN

Kalian diharapkan memperhatikan presentasi dari kelompok lain, sehingga dapat menyimpulkan hasil proyek kelompok lain.

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK PENGGUNAAN

AYO MENGEVALUASI

Bagian ini mengajak kalian untuk mengerjakan soal evaluasi, yang bertujuan untuk mengukur tingkat pemahaman kalian.

AYO REFLEKSI

Bagian ini mengajak kalian merenungkan apa yang telah dipelajari untuk mengenal kemampuan diri dengan lebih baik.

GLOSARIUM

Bagian ini berisi kumpulan istilah penting beserta artinya untuk membantu kalian memahami kata-kata baru dalam materi pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini memuat sumber-sumber rujukan yang digunakan dalam penyusunan materi agar pembelajaran lebih akurat dan dapat dipercaya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada BAB 6 : Satu titik, Peserta didik Menyajikan pendapat dengan pilihan kata dan sikap tubuh/gestur yang sesuai, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. **Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu memberi saran pada hasil proyek (puisi) temannya dengan benar. (C5)**
2. **Melalui kegiatan menulis, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)**
3. **Melalui kegiatan menguji hasil proyek, peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)**

LIVEWORKSHEETS

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis pada E-LKPD, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)

2. Melalui kegiatan menguji hasil proyek (mengarang puisi), peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)

3. Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu memberi saran pada hasil proyek (puisi) temannya dengan benar. (C5)

AYO MENGINGAT

Ayo, Ingat Kembali!

✨ **Masih ingat, kan, pembelajaran kita sebelumnya?**

Kalian sudah belajar tentang apa itu puisi, mengenal struktur fisik dan struktur batin puisi, serta mencoba menulis puisi sendiri.
Sekarang, coba tuliskan pada kolom di bawah ini, apa saja yang sudah kalian pelajari tentang puisi? ✍

Kerjakan setiap soal dengan sungguh-sungguh ya!

✨

1. Coba seingat kamu, apa yang dimaksud dengan puisi?

Jawab :

.....

.....

.....

2. Struktur apa saja yang ada di dalam sebuah puisi? sebutkan!

Jawab :

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

3. Kalau kamu ingin mengarang puisi, menurutmu langkah apa saja yang perlu kita kerjakan?

Jawab :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sintaks 4 : Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek

AYO BERKREASI

Wah, hebat sekali kamu sudah mengingat materi tentang puisi! 👏

Sekarang, ayo lanjutkan ke kegiatan berikutnya untuk menyelesaikan proyek yang sudah kita rencanakan di pertemuan sebelumnya! 🏡✨
Gunakan ide-ide kreatifmu dengan semangat, ya! 💪

Kalau kamu merasa kesulitan, jangan khawatir kamu bisa berkonsultasi dengan guru untuk mendapatkan bantuan. 🌈

Yuk, tunjukkan hasil terbaikmu! 🌟

CRT Tahap
Konstruksi Transformatif

AYO BERKREASI

Sekarang giliran kalian berkreasi! Ayo tuangkan perasaan dan imajinasimu ke dalam puisi. Kalian dapat melihat contoh pilihan kata (diksi) pada E-LKPD Pertemuan 1 sebagai inspirasi. lalu tulis di bawah ini. 📖

Tema	
Judul	

LIVEWORKSHEETS

Sintaks 5 : Menguji hasil

AYO PRESENTASI

Yuk, Tunjukkan Karyamu!

Kalian sudah bekerja keras menyelesaikan proyek dalam mengarang puisi, sekarang waktunya untuk memperlihatkan hasil karyamu di depan kelas!

Ayo baca dengan percaya diri dan semangat, ya!
Bagaimana proses kalian menyusun puisi tersebut dan apa yang kalian pelajari selama membuatnya. Tunjukkan karya puisi terbaik kalian kepada teman-teman!

Sintaks 6 : Evaluasi pengalaman belajar

AYO MEMPERHATIKAN

Yuk, dengarkan dengan semangat dan tetap saling menghargai, ya!

Perhatikan baik-baik, ya! Coba perhatikan apa yang kurang dari proyek mengarang puisi teman kalian ya!

Apakah strukturnya sudah sesuai? Apakah terdapat struktur yang tidak ada?
Setelah semuanya selesai, ayo berikan saran di kolom yang disediakan pada slide selanjutnya terkait kekurangan puisi temanmu!

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

Nama Teman : .....
Saran:
.....
.....

LIVEWORKSHEETS

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

14

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

15

LIVEWORKSHEETS

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

Nama Teman : .....

Saran:

.....

.....

AYO MENGEVALUASI

🎉 **Hebat, kalian sudah sampai di akhir pembelajaran!** 🎉

Wah, luar biasa!
Kalian sudah belajar banyak hal seru tentang puisi dan budaya Madura hari ini!
Sekarang, waktunya kita lihat seberapa paham kalian dengan materi yang sudah dipelajari.

Yuk, kerjakan soal evaluasi berikut dengan semangat dan teliti, ya! 💪

📱 **Ayo mulai mengerjakan soal evaluasi dengan klik link atau scan barcode yang sudah disediakan!** 🔍

https://bit.ly/soalevaluasikelas4a

LIVEWORKSHEETS

AYO BEREFLEKSI

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang siswa rasakan selama pembelajaran sekolah hari ini!

1. Hal seru apa yang kamu dapatkan saat belajar budaya Madura melalui hari ini?

Jawab : _____

_____

2. Apakah kamu senang belajar budaya Madura melalui puisi hari ini?

Jawab : _____

_____

3. Bagian mana yang menurutmu paling sulit saat mengarang puisi tentang budaya Madura?

Jawab : _____

_____

GLOSARIUM

Puisi	:	**Karya sastra yang menggunakan bahasa indah dan padat untuk menyampaikan perasaan atau pesan tertentu.**
Budaya Lokal	:	**Kebiasaan, tradisi, dan nilai-nilai khas yang dimiliki suatu daerah atau kelompok masyarakat.**
Karapan Sapi	:	**Tradisi balap sapi khas Madura yang biasanya diadakan sebagai acara adat dan hiburan masyarakat.**
Rokat Tase'	:	**Upacara adat masyarakat Madura untuk mensyukuri hasil laut dan memohon keselamatan para nelayan.**
Tanean Lanjheng	:	**Pola pemukiman khas Madura berupa rumah-rumah keluarga yang berjejer memanjang dalam satu kawasan sehingga memiliki halaman luas.**

LIVEWORKSHEETS

DAFTAR PUSTAKA

Ilaihi, W. & Aisah, S. (2012). Simbol keislaman pada masyarakat madura desa nepa, banyuates, sampamng , madura. *Indo-Islamika, 02,* (01)

Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh

Pambudi, B. (2015). Semiotika karapan sapi dan transformasi simbolik masyarakat madura. *Jurnal komunikasi islam, 05,* (01)

Pitaloka, A., & Sundari, A. (2023). Seni Mengenal Puisi. Jakarta : Guepedia.

Salamet. (2019). Etika masyarakat madura dalam tradisi tanean Lanjhang. *Jurnal FIlsafat Arete, 08,* (02)

Widyahening, E. T., & Sari, A. Istiana. (2016) *Teori Puisi*. Solo ; Diomedia

PROFIL PENGEMBANG

Nama
Moh. Nur Faizi

Email
220611100077@student.trunojoyo.ac.id.

Telepon
085736431926

Alamat
Banjarejo, Kedungpring, Lamongan

Nama
Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd.

Email
andika.siswoyo@trunojoyo.ac.id

Telepon
087789429444

Alamat
Perum Gili Asri Residence, Kamal, Bangkalan

LIVEWORKSHEETS