

# 2

# La narración. Descripción y diálogo

## 2.1. La narración

- La **narración** es una **forma textual** en la que un **narrador** cuenta unos **hechos** —reales o imaginarios— vividos por unos **personajes** en un **tiempo** y en un **lugar** determinados. Puede darse tanto en **prosa** como en **verso**.
- Los textos narrativos pueden presentar dos **tipos de narrador**:
  - **Narrador omnisciente**. Conoce **todos los detalles** de la historia y de los personajes, incluidos sus emociones y sentimientos, y relata en **tercera persona**.
  - **Narrador protagonista**. El **protagonista de la acción** ejerce, además, de narrador en **primera persona**; cuenta el desarrollo de la acción e informa de sus **propios sentimientos**, pero no conoce los de los demás personajes.
- El narrador de una historia puede **ceder la palabra** a los **personajes**. En el texto, las palabras de estos aparecen de dos formas:
  - **En estilo directo**. Se **reproducen exactamente** las palabras o pensamientos de un personaje: *Y el Príncipe le preguntó: —¿Quieres casarte conmigo?*
  - **En estilo indirecto**. El **narrador reproduce** con sus palabras lo que un personaje ha dicho o pensado: *Y el Príncipe le preguntó si quería casarse con él.*

## Recuerda y Aplica

**1 Errores ocultos.** Cada una de las siguientes afirmaciones esconde un error. Descúbrelo y corrígelo debajo.

- El narrador omnisciente no conoce los pensamientos de los demás personajes.

\_\_\_\_\_

- El estilo indirecto es la reproducción de las palabras de los personajes tal como estos las han dicho.

\_\_\_\_\_

- El narrador protagonista conoce las emociones de todos los personajes de la historia.

\_\_\_\_\_

- En el estilo directo, el narrador transcribe con palabras propias lo que dicen los personajes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Mis definiciones

1 La \_\_\_\_\_ es

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2 Revoltigrama.** Ordena las letras del recuadro y sabrás con qué forma textual se relacionan todas las afirmaciones incluidas en la actividad 1. Después, define arriba dicha forma.

RÓCANARIN



# Practica y Relaciona

- 3 Tipos de narrador.** Cada uno de estos textos presenta un tipo de narrador diferente. Indica en la ficha de cuál se trata en cada caso y completa sus datos a partir de ejemplos extraídos del fragmento.

*El bosque empezaba detrás de la casa, y casi nadie iba allí. La niebla se acercaba tanto que borraba las copas de los árboles y entonces todo aparecía íntimo y secreto, tan cerrado y pegado al suelo que la obligaba a permanecer horas y horas entre los troncos, sin deseo alguno de volver a casa.*

*Nadie entendía esto, y la madre, la abuela y los hermanos solían mirarla con severidad.*

*—¿Por qué has tardado tanto? ¿Dónde estuviste?*

*En el bosque vivían árboles de varias razas, pero ella amaba sobre todos los demás a los robles.*

Ana M.ª MATUTE

*La oveja negra*, Planeta & Oxford (Adaptación)

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_

☐ Narra en \_\_\_\_\_ persona.

Ejemplos: \_\_\_\_\_

☐ Conoce \_\_\_\_\_

Ejemplos: \_\_\_\_\_

Tipo de narrador: \_\_\_\_\_

☐ Narra en \_\_\_\_\_ persona.

Ejemplos: \_\_\_\_\_

☐ Conoce \_\_\_\_\_

Ejemplos: \_\_\_\_\_

*Me quedé empapado y despavorido, y volví al instante a mi anterior posición, con lo cual el barco pareció recuperar el juicio y volvió a llevarme suavemente por entre las grandes ondas. Era evidente que había que dejarlo a sus anchas, y puesto que no podía en modo alguno influir en su ruta, me preguntaba qué esperanza me quedaba de llegar a tierra.*

*Me entró un espantoso miedo, pero, a pesar de eso, no perdí la cabeza.*

Robert Louis STEVENSON

*La isla del tesoro*, Planeta & Oxford (Adaptación)

- 4 En distintos estilos.** En los dos textos anteriores aparecen las palabras de los personajes en estilos diferentes. Localiza un ejemplo de cada tipo.

Directo

Indirecto

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ← \_\_\_\_\_

- 5 Cambio de estilo.** Transforma los ejemplos que has copiado en la actividad 4 al estilo contrario del que aparecen en el texto.