

Ontología	Concepto	Definición
Ética	Concepto	Definición
Estética	Concepto	Definición

Ser	Valor	Interpretación	Duda
Potencia	Deber	Sublime	verdad
Existencia	Libertad	Belleza	Justificación
Historicidad	Esencia	Persona	Método
Alteridad	Armonía	Cultura	Ente
Moral	Gusto	Certeza	Espiritualidad
Sustancia	Virtud	Expresión	Validez
Dignidad	Realidad	Justicia	Estilo
Creencia	Ser humano	Responsabilidad	

Aquello que existe o puede existir.
Principio o cualidad que una persona considera valiosa y que orienta sus acciones.
Experiencia estética relacionada con lo grandioso, lo infinito o lo sobrecogedor.
Razones o fundamentos que respaldan una creencia.
El ser humano como ser que vive y se construye en la historia.
El hecho de que algo sea real y esté presente.
Facultad de elegir y actuar de manera consciente y voluntaria.
Capacidad subjetiva de apreciar y juzgar lo bello.
Adecuación entre el pensamiento y la realidad o coherencia de un sistema.
Conjunto de creaciones humanas (lenguaje, valores, arte, normas).
Todo lo que es; cualquier cosa que tiene ser.
Obligación moral que guía el comportamiento humano.
Relación equilibrada entre los elementos de una obra.
Camino o procedimiento para alcanzar conocimiento válido.
Individuo racional, libre y digno, consciente de sí.
La capacidad de llegar a ser algo.
Principio que busca dar a cada quien lo que le corresponde.
Suspensión del juicio ante la falta de certeza (clave en Descartes).
Dimensión no material que permite pensar, querer y trascender.

Epistemología	Concepto	Definición	Lo que algo es en sí mismo, su naturaleza.
			Capacidad de asumir las consecuencias de los propios actos.
			Proceso mediante el cual el espectador da sentido a una obra artística.
			Grado máximo de seguridad respecto a un conocimiento.
			Reconocimiento del otro como distinto y valioso.
			La capacidad de llegar a ser algo.
			Conjunto de normas, valores y costumbres que guían el comportamiento de una persona o sociedad.
Antropología Filosófica	Concepto	Definición	Ente que se pregunta por sí mismo y por el sentido de su existencia.
			Aquello que existe por sí mismo y no en otro.
			Manifestación de emociones o ideas a través del arte.
			Grado en que un conocimiento es correcto y aceptable racionalmente.
			Modo particular de expresión artística de un autor, época o movimiento.
			Hábito o disposición para actuar conforme al bien.
			Cualidad que provoca placer estético o admiración.
			Valor intrínseco de toda persona por el hecho de ser humana.
			Aceptación de algo como verdadero, aunque no siempre esté justificado.