



Роль пейзажу та портрета у творі Дж. Лондона «Жага до життя»

Цитата: «Він видерся на пагорок і розглянувся довкола. Ніде ані деревця, ні кущика — саме тільки сіре море моху, серед якого розкидано сірі скелі, сірі озера та сірі струмки. Небо теж було сіре. А на небі ні сонця, ні навіть проблиску сонця».

- Повторення слова «сірий» у пейзажі підкреслює

красу північної природи	стан повної безнадії, самотності героя	те, що скоро почнеться заметіль
-------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------

- Якби в цей момент герой відчував радість, автор змінив би колір сірий на

- Яку роль відіграє відсутність деревця та кущика в описі?

свідчить про те, що герой збився зі шляху	створює образ «голоного», ворожого до людини простору	вказує на те, що навколо немає палива для вогнища
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

- Знайдіть і выпишіть фразу, яка доводить, що життя в герої сильніше за його втому.

Цитата: «Він уже нічого не відчував і не хвилювався. Він став несприйнятливий до болю. Шлунок і нерви заснули. Але життя, яке ще жевріло в ньому, гнало його вперед. Він зовсім виснажився, проте життя в ньому відмовлялось помирати».

-
- Як ви розумієте вислів: «Шлунок і нерви заснули»?

герою стало краще і він одужав	крайню межу виснаження, коли біль і голод уже не відчуються	спокій героя перед лицем небезпеки
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Цитата:

«Що ж, нехай Біл покинув його, але він не візьме золота, не смоктатиме Білових кісток. А Біл зробив би так, якби опинився на його місці, думав він, плентаючись далі».

- Відмова від золота Білла свідчить про те, що

герой був	у будь-якій	він сподівався,
занадто	ситуації герой	що золото
слабким,	обирає залишатися	знайде хтось
щоб нести	Людиною і не	інший
зайву вагу	поводитися як	
	хижак	

- Встановіть відповідність між образом із цитати та його значенням для внутрішнього стану героя.

Цитата:

«Однак море так само сяяло вдалині, і на ньому чітко вирізнявся корабель. А може, це таки справжнє? Він довгенько лежав, заплющивши очі, і думав».

(З'єднай лінією образ та значення)

Море, що «сяяло»

повернення свідомості та здатності до мислення після довгої апатії

«Заплющивши очі, і думав»

невпевненість, страх, що це чергова галюцинація

«Чітко вирізнявся корабель»

перехід від «сірого світу» безнадії до яскравого світу життя

«А може, це таки справжнє?»

символ надії, який стає реальним шансом на порятунок



Цитата:

«То була й справді жива істота, в якій важко було впізнати людину. Вона була сліпа, безтямна і звивалась на піску, немов велетенський хробак. Вона звивалася марно... але була вперта — корчилася, крутилася і за годину пролазила футів із двадцять».

- Автор порівнює героя з «велетенським хробаком». Яку рису характеру підкреслює це порівняння в поєднанні зі словом «уперта»?

фізичну
слабкість

незламну волю до
життя, попри
втрату людської
подоби

небажання
спілкуватися
з людьми

- Уявіть, що ви знімаєте фільм про цю подію. Оберіть найбільш влучну назву для цієї сцени, дослідивши мову автора:

«Знахідка на піску»

«Сила впертості»

«Дивний звір»



- Напишіть 2–3 речення (як порада мандрівникам): як опис природи (пейзаж) та зміни зовнішності героя (портрет) допомогли вам зрозуміти, що таке справжня «жага до життя»?

.....

.....

.....

.....

