

EJERCICIOS DE REPASO: UNIDAD 3. LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL LA MELODÍA.

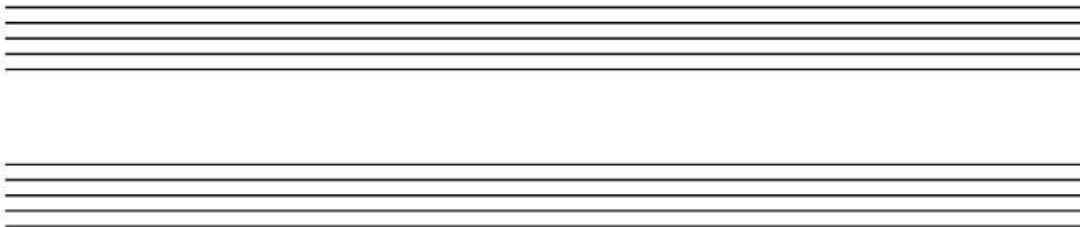
1. Pon el nombre de estas notas de la escala de DO.



2. Di cuál de estos fragmentos es melodía (M) y cual es armonía (A).



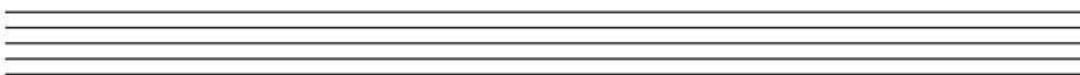
3. Dibuja una línea melódica ondulada y otra en zigzag.



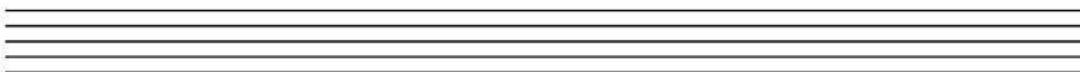
4. Indica si estas melodías son ascendentes, descendentes, lineales, onduladas o zigzag



5. Dibuja la escala de RE en sentido ascendente



6. Dibuja la escala de DO en sentido descendente



7. Indica si hay tono (T) o semitono (ST) entre las notas de cada compás.



8. Completa este cuadro con los grados de la escala

GRADO	NOMBRE
I	
II	
III	
IV	
V	
VI	
VII	
VIII	

9. Dibuja un sostenido y bemol y un becuadro

SOSTENIDO

BEMOL

BECUADRO

10. Rodea la nota más aguda de cada compás



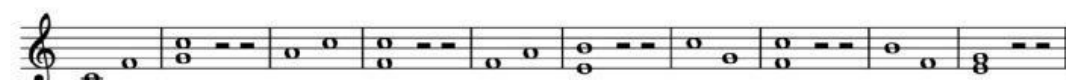
11. Indica el número de estos intervallos (2ª, 3ª...).



12. Indica si estos intervallos son ascendentes (A) o descendentes (D).



13. Indica si estos intervallos son melódicos (M) o armónicos (A).



14. Indica si estos fragmentos se corresponden con REPETICIÓN, CON CONTRASTE O CON VARIACIÓN.



15. Según los dibujos, indica si la forma que resulta es binaria (AB), TERNARIA (ABA), ESTRÓFICA (AAAAA) O RONDÓ (ABACADA), pon el nombre y el esquema con letras, pon el nombre y el esquema con letras.

FORMA	ESQUEMA CON LETRAS	NOMBRE