



1. El **diafragma** es:

2. Cuando el sonido pasa por _____ se **genera el sonido**.

3. Para **amplificar** el sonido usamos el **aparato** _____.

Este aparato está **compuesto** por: _____ Aunque realmente todo el **aparato fonador** completo está compuesto por tres partes:

4. La **voz masculina** más excepcionalmente **aguda** es la de _____.

5. Después, un **poco más grave**, le sigue la de _____ y **después** la de _____.

Finalmente, **la voz más grave** de todas es _____.

6. Para cantar un fragmento realmente **muy agudo** pedirías que lo hiciera una _____, mientras que si fuera **grave** lo haría una _____, ya que **entre ambas voces** se encuentra la de _____.

7. En un **coro de cámara** el número de cantantes es de alrededor de _____.

8. En cambio en un **orfeón** son más de _____.

9. Decimos que un **coro de niños y niñas** es un coro de _____.

10. Y finalmente, llamamos _____ a **cantar sin instrumentos** de fondo.

