

GRAMÁTICA

Fonética. Las reglas de acentuación.

Vamos a conocer...

- Los fonemas.
- Las sílabas.
- Los diptongos, triptongos e hiatos.
- El acento tónico y el gráfico o tilde.
- Reglas de acentuación.
- Tilde diacrítica.

Los fonemas

Cuando los seres humanos hablamos, emitimos una serie de sonidos que unidos en palabras, dan lugar al lenguaje oral. Pues a cada uno de estos sonidos se les llama fonemas.

Los **fonemas** son elementos que, al cambiarse por otros, cambian el significado de las palabras, por ejemplo:

toro	boca	rosa
to....o	oca	osa
to.....o	oca	...osa
to....o	oca	...osa
to.....o	oca	...osa

Los fonemas son las unidades mínimas sin significado en las que puede dividirse una palabra y se representan entre barras: boc a → /b/ /o/ /c/ /a/

Tiene 4 fonemas

En castellano existen **24 fonemas** que representan **a 28 letras**. Las letras son la representación gráfica de los fonemas. Existen más letras que fonemas porque hay fonemas que pueden estar representados por más de una letra, por ejemplo: /k/ → k, qu

Las sílabas

La **sílaba** es cada golpe de voz que escuchamos al pronunciar una palabra.

Observa cómo pronunciamos estas palabras: Casa: c a- sa Ventana: ven -ta-na

Si te das cuenta, verás que no pronunciamos del mismo modo todas las sílabas. Hay algunas que las pronunciamos con más fuerza. Son las llamadas sílabas TÓNICAS.

Por el contrario, las que pronunciaremos más débilmente serán las ÁTONAS:

c a-sa	tónica
ven-ta-na	átona

Los diptongos, triptongos e hiatos

Cuando en una misma sílaba se encuentran dos o más vocales se pueden producir alguna de estas construcciones: **diptongo, triptongo e hiato**.

- ⇒ **Diptongo:** sílaba que tiene 2 vocales pronunciadas en el mismo golpe de voz.
- ⇒ Una de esas vocales debe ser la I o la U, pero sin acento tónico
- ⇒ Ej: pai-sa-je/ pau -sa/ rein -ci-dir/ he-roi-cos/ ma -gia/
vio-le-ta / ciu -dad / guar -da/pue -blo/ rui- do/ an -ti-guo / Sou -za
- ⇒ **Triptongo:** sílaba que tiene 3 vocales. Ej:
a-viáis/ ex-piáis/ a -so-ciáis/ a -mor-ti-guáis/ a
-tes-ti-guáis/
a-ve-ri-guáis/ a -mor-ti-güéis/ a -tes-ti-güéis/
averi-güéis
- ⇒ **Hiato:** es el encuentro de dos vocales que no forman diptongo y que, por tanto, pertenecen a dos sílabas distintas. Otra forma de verlo es como un diptongo con tilde (si una de las vocales, la I o la U, va acentuada, no existe diptongo, se separa en sílabas distintas y esa letra o fonema debe llevar una tilde). Ej:
guí-a/ ha-cí-a / c a-pi-cú-a/
a-tri-bu-í-a/ bo-hí-o / rí-o / som-brí-o

Para terminar, ten en cuenta estos tres consejos que te ayudarán a escribir correctamente cualquier texto:

Cuando una palabra no te quepa en una misma línea:

1. La podrás dividir, siempre que cortes la palabra entre las sílabas que la forman, pero dividirás una sílaba. Ej: Caballo:
Ca-ba -llo _____
Bien Cab-allo _____
Mal _____
2. Escribirás un guión que indicará que la palabra está incompleta, y sigue en el siguiente renglón.
3. Al dividir la palabra, **NUNCA** dejarás una vocal sola, ni a principio, ni a final de palabra.

El acento tónico y el gráfico o la tilde

Si recuerdas, hemos dicho que las palabras se dividen en sílabas y las que pronunciamos más fuerte son las llamadas sílabas tónicas: Ca-ba-llo. Pues bien, todas estas sílabas llevan lo que se llama el **acento tónico**, que recae más fuertemente sobre la vocal.

En ocasiones, esta sílaba tónica puede llevar encima una rayita abierta a la derecha. A esto se le llama **tilde o acento gráfico**

Reglas de acentuación

Además, según el lugar donde ocupe la sílaba tónica, tenemos palabras **agudas, llanas y esdrújulas**. Estas, llevarán tilde en función de unas reglas muy sencillas:

PALABRAS	LUGAR	LLEVAN TILDE SI...	EJEMPLOS
AGUDAS	Última sílaba	Acaban en vocal, n o s.	Canción, vendrá, café, José, soñé, alelí, concluí , amó
LLANAS	Penúltima sílaba	No acaban en vocal, n o s.	Fósil, dólar, nácar, azúcar, almíbar, carácter, accésit, superávit, tórax
ESDRÚJULAS	Antepenúltima sílaba	Siempre	Típico, América, síncope, díjome, héroe, gótico, íntegro, práctico, simpático

Tilde diacrítica

Es la que sirve para diferenciar palabras iguales pero con diferentes significados (las palabras polisémicas). Ej:

Sólo quedan dos minutos
Me quedé solo en casa.

Las palabras monosílabas (de una sílaba) sólo llevarán tilde si el acento sirve para diferenciarla de otra palabra.

SIN ACENTO		CON ACENTO	
el	Artículo masculino: Ej: El agua está en el jarrón.	él	Pronombre personal: Ej: Él no ha venido.
tu	Determinante posesivo: Ej: Tu hija es muy simpática.	tú	Pronombre personal: Ej: Tú siempre callas.
mi	Determinante posesivo: Ej: Mi hermana no ha venido. Nota musical: Ej: El mi no se ha oído.	mí	Pronombre personal: Ej: A mí no me apetece.
te	Pronombre personal: Ej: Te llamaré mañana.	té	Sustantivo: Ej: En casa tomamos mucho té.
mas	Conjunción: Ej: Intentó evitarlo, mas no lo logró.	más	Adverbio: Ej: Debes trabajar mucho más.
si	Conjunción: Ej: Si me da tiempo, pasaré. Nota musical: Ej: Sonata en si bemol.	sí	Adverbio: Ej: Me dijo que sí para que me callara. Pronombre personal: Ej: Se encierra en sí misma.
de	Preposición: Ej: El fin de semana.	dé	Verbo: Ej: Haz lo que te dé la gana.
se	Pronombre personal: Ej: Se burló de mí.	sé	Verbo: Ej: No sé nada.

Por último, solo nos queda contarte que en las **frases exclamativas o interrogativas**, las partículas interrogativas o exclamativas VAN SIEMPRE ACENTUADAS:

¡**Cuánto** se arrima al toro!

¿**Quién** vendrá mañana?

Además cuando las **partículas qué, dónde, quién** aparezcan en oraciones que tienen un sentido interrogativo, también se acentúan:

No sé *dónde* jugaremos el sábado. Me gustaría saber *cuándo* vendrá.

- Gramática 1. Separa en sílabas las siguientes palabras:

Olivo: O-li-vo Arrastrar: Carretera: Bisturí: Aceituna:	Cuajada: Sal: Dormía: Ordenador:	Césped: Col: Atestiguar: Colador:	Maíz: Arrozal: Banderines: Obstáculo
---	---	--	---

Gramática 2.

Rodea con un círculo las sílabas tónicas, y con un cuadrado las átonas del ejercicio anterior.

¡Claro! Aquí tienes la división silábica de las palabras que solicitaste. He marcado en **negrita** la **sílaba tónica** (la que suena con más fuerza) y el resto son las sílabas átonas.

División Silábica y Acentuación

Palabra	División Silábica	Tipo de palabra (según su acento)
Arrastrar	A - rras - trar	Aguda
Carretera	Ca - rre - te - ra	Grave (Llana)
Bisturí	Bis - tu - rí	Aguda
Aceituna	A - cei - tu - na	Grave (Llana)
Cuajada	Cua - ja - da	Grave (Llana)
Sal	Sal	Monosílaba (Tónica)
Dormía	Dor - mí - a	Grave (con hiato)
Ordenador	Or - de - na - dor	Aguda

Césped	Cés - ped	Grave (Llana)
Col	Col	Monosílaba (Tónica)
Atestiguar	A - tes - ti - guar	Aguda
Colador	Co - la - dor	Aguda
Maíz	Ma - íz	Aguda (con hiato)
Arrozal	A - rro - zal	Aguda
Banderines	Ban - de - ri - nes	Grave (Llana)
Obstáculo	Obs - tá - cu - lo	Esdrújula

Notas rápidas para tu ejercicio:

- **Sílabas Tónicas:** Son las que pronunciamos con mayor intensidad (las que están en negrita).
- **Sílabas Átonas:** Son todas las demás sílabas de la palabra que se pronuncian con menor intensidad.
- **Monosílabas:** Palabras como *Sal* y *Col* solo tienen una sílaba, por lo que esa única sílaba es la tónica.

Gramática 3.

Clasifica estas palabras en diptongo, triptongo e hiato: Septiembre, ruido, caudal, Huelva, afición, huerto, rey, Valencia, aéreo, viernes, dieciséis, benevolencia, mármol.

☐ Diptongo:

☐ Triptongo:

☐ Hiato:

Diptongo

(Unión de dos vocales en una misma sílaba: cerrada + abierta, abierta + cerrada o dos cerradas distintas).

- **Septiembre** (ie)
- **Ruido** (ui)
- **Caudal** (au)
- **Huelva** (ue)
- **Afición** (io)
- **Huerto** (ue)
- **Valencia** (ia)
- **Viernes** (ie)
- **Dieciséis** (ie / ei - tiene dos diptongos)
- **aficionn tiene hiato**
- **Benevolencia** (ia)

Triptongo

(Unión de tres vocales en una misma sílaba: cerrada + abierta + cerrada).

- **Ninguna:** En la lista que me pasaste no hay palabras con triptongo (ejemplos de triptongo serían: *estudiáis, miau, buey*).

Hiato

(Dos vocales juntas que se pronuncian en sílabas separadas: abierta + abierta o abierta + cerrada tónica).

- **Aéreo:** Tiene dos hiatos (**a-é** y **re-o**), ya que todas las vocales son abiertas.
- **Marmóreo:** Tiene un hiato (**re-o**) al final, por ser dos vocales abiertas juntas.

Un pequeño truco: Si ves dos vocales abiertas juntas (A, E, O), siempre se separan (**Hiato**). Si ves una cerrada (I, U) con una abierta y la fuerza de voz cae en la abierta, se quedan juntas (**Diptongo**).

1. Gramática 4.

Escribe qué tipo de palabras son las siguientes, según el lugar de su acento tónico:

Llovizna _____
empujón _____
laberinto _____
dátil _____
sábado _____
amabilidad _____
séptimo _____
cárcel _____
escribir _____

fácil _____
lámpara _____
comida _____
ratón _____
bolso _____
terremoto _____
población _____
esdrújula _____
bólide _____

2. Gramática 5. Acentúa adecuadamente las palabras siguientes, cuando sea necesario.

Elegancia	Grua	Reflexion	Confiteria	Mas (adverbio)
Cascara	Plenilunio	Celosia	Lingüística	Mortalidad
Gorrion	Carcel	Capataz	Memoria	Fragancia
Tez	Apaciguar	Longitud	Retorica	Audaz
Angustia	Desagüe	Descripcion	Escandalo	Historico
Capataz	Fragua	Cafe	Docencia	Patrimonio
Paragüero	Pergamino	Feria	Avestruz	Vergüenza
Picardia	Estanteria	Averiguar	Enagua	Decencia
				El (pronombre)
				Librería
				Historia
				Aguar
				Pua
				Emocion
				Pingüino
				Sandalo
				Trayectoria
				Gondola
				Suscripcion
				Prontitud
				Decoracion

Palabras que LLEVAN tilde

En este grupo encontrarás palabras agudas, esdrújulas, hiatos y acentos diacríticos.

Palabra	Motivo del acento
Grúa	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Reflexión	Aguda terminada en -n.
Confitería	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Más	Acento diacrítico (adverbio de cantidad).

Cáscara	Esdrújula (siempre se acentúan).
Celosía	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Lingüística	Esdrújula (siempre se acentúan).
Gorrión	Aguda terminada en -n .
Cárcel	Grave terminada en consonante distinta de -n o -s .
Histórico	Esdrújula (siempre se acentúan).
Retórica	Esdrújula (siempre se acentúan).
Él	Acento diacrítico (pronombre personal).
Descripción	Aguda terminada en -n .
Escándalo	Esdrújula (siempre se acentúan).
Librería	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Café	Aguda terminada en vocal.
Púa	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Emoción	Aguda terminada en -n .

Sándalo	Esdrújula (siempre se acentúan).
Góndola	Esdrújula (siempre se acentúan).
Suscripción	Aguda terminada en -n .
Picardía	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Estantería	Hiato (vocal cerrada tónica + vocal abierta).
Decoración	Aguda terminada en -n .

Palabras que NO llevan tilde

Estas palabras siguen las reglas generales de las agudas y graves sin excepciones de hiato.

- **Elegancia, Plenilunio, Fragancia, Memoria, Patrimonio, Decencia, Angustia, Historia, Fragua, Docencia, Paragüero, Pergamino, Feria, Trayectoria, Enagua:** Son palabras **graves** terminadas en vocal, por lo que no se acentúan.
- **Mortalidad, Audaz, Capataz, Apaciguar, Longitud, Aguar, Avestruz, Averiguar, Prontitud:** Son palabras **agudas** terminadas en consonantes distintas a **-n** o **-s**, por lo que no se acentúan.
- **Vergüenza, Desagüe, Pingüino:** Llevan **diéresis** (los dos puntitos sobre la "ü") para indicar que la "u" suena, pero no llevan tilde porque son graves terminadas en vocal o n/s.
- **Tez:** Es un monosílabo y, por regla general, no llevan tilde a menos que sea diacrítica.

Un consejo útil:

Fíjate que las palabras que terminan en **-ería** (como confitería, librería, estantería) siempre llevan tilde en la "i" porque se rompe el diptongo (hiato).

3. Pon las tildes que falten:

1. Los jovenes subieron al autobús rápidamente.	17. Me dijo que que pasaba.
2. Fermin trabaja cinco años en la fabrica textil.	18. ¿Como que tengo algo detras?
3. Las tareas domesticas son monotonas.	19. ¡Que pasada!
4. El medico le receto capsulas .	20. Aun no me han dicho donde iremos de vacaciones.
5. El automovil patino bruscamente .	
6. Anton talo el arbol del patio .	
7. Pon azucar en mi cafe .	
8. Ramon trabajo para una asociacion benefica.	
9. Este genero es de calidad .	
10. Lo que dijo genero muchas dudas.	
11. La novia se caso con velo.	
12. Velo por su alma e n el entierro.	
13. No se donde puede estar.	
14. Se que si me voy te enfadaras.	
15. Mi hermano no ha venido a mi.	
16. El tenia que hacer mucho mas.	

LA ORTOGRAFÍA

Las mayúsculas.

- ¿Cuándo usaremos las mayúsculas?

1. **La primera palabra** de un escrito y después de **punto seguido o aparte**.
2. Después de **dos puntos**, cuando se citan **palabras textuales**. Ej:
3. A continuación del **saludo** de las cartas.
4. La primera palabra que sigue al signo de cierre de **interrogación (?)** o exclamación (!)
5. Los **nombres, apellidos, sobrenombres y apodos** de personas y los nombres propios de animales y cosas.
Ej: Juan, Fernando III el Santo, Pérez, Guzmán el Bueno, Rocinante, España, Amazonas, Everest.
4. También se escriben en mayúscula los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.
5. Los **títulos, cargos, jerarquías** importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren.
6. Los **tratamientos de cortesía**, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de **usted** si va escrita la palabra entera.
7. **Los** nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento.
8. Los **títulos** de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de nombres de certámenes. Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título.