

REPASO TEORÍA TEMA 3 MELODÍAS Y ESCALAS

1. Sucesión horizontal de sonidos de distintas alturas y duraciones.
 - a) Armonía
 - b) Melodía
 - c) Intervalo
 - d) Acorde
2. Melodía en la que los sonidos prácticamente no varían en altura (casi no se mueven)
 - a) Melodía lineal
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag/quebrada
 - d) Melodía ascendente
 - e) Melodía descendente
3. Melodía en la que los sonidos comienzan en nota grave, asciende nota a nota hasta las agudas.
 - a) Melodía lineal
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag/quebrada
 - d) Melodía ascendente
 - e) Melodía descendente
4. Melodía en la que los sonidos comienzan en aguda grave y desciende nota a nota hasta las graves.
 - a) Melodía lineal
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag/quebrada
 - d) Melodía ascendente
 - e) Melodía descendente
5. Melodía en la que los sonidos están separados por grandes distancias:
 - a) Melodía lineal
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag/quebrada
 - d) Melodía ascendente
 - e) Melodía descendente
6. Melodía en la que los sonidos suben y bajan con pequeñas distancias.
 - a) Melodía lineal
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag/quebrada
 - d) Melodía ascendente
 - e) Melodía descendente

7. Sucesión de sonidos consecutivos dispuestos en sentido ascendente o descendente
- a) Escala
 - b) Intervalos
 - c) Alteración
 - d) Acorde
8. Escala en la que los sonidos están ordenados de grave a agudo.
- a) Ascendente
 - b) Descendente
9. Escala en la que los sonidos están ordenados de agudo a grave.
- a) Ascendente
 - b) Descendente
10. Nombre del grado VII de la escala.
- a) Tónica
 - b) Supertónica
 - c) Mediente
 - d) Subdominante
 - e) Dominante
 - f) Superdominante
 - g) Sensible
11. Nombre del grado IV de la escala
- a) Tónica
 - b) Supertónica
 - c) Mediente
 - d) Subdominante
 - e) Dominante
 - f) Superdominante
 - g) Sensible
12. Nombre del grado V de la escala
- a) Tónica
 - b) Supertónica
 - c) Mediente
 - d) Subdominante
 - e) Dominante
 - f) Superdominante
 - g) Sensible

13. Nombre del grado I de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

14. Nombre del grado II de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

15. Nombre del grado III de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

16. Nombre del grado VI de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible